

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 e Nuovi Scenari 2018

Allegato all'aggiornamento del PTOF dall'A.S. 2024/2025 e PTOF per il triennio 2025-2028

PREMESSA

I docenti dell'Istituto Comprensivo n.2 Alghero, contestualmente all'aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2025/2028, hanno avviato nell'anno scolastico 2024-2025 la redazione del Curricolo Verticale dell'Istituto. Questo documento è stato elaborato nel rispetto della più recente normativa comunitaria e nazionale.

Il curricolo verticale trova i suoi fondamenti normativi nel Regolamento della scuola dell'autonomia (DPR. n. 275/1999), che richiede ad ogni scuola di dotarsi di un piano dell'offerta formativa per sviluppare un proprio progetto educativo e culturale (il curricolo), in linea con le Indicazioni ministeriali; successivamente, con la creazione degli Istituti Comprensivi sul territorio nazionale, attraverso i documenti istituzionali degli ultimi anni (Legge 53/2003, Atto di indirizzo, Indicazioni per il curricolo dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e Nuovi Scenari 2018), si richiede un progetto formativo unitario nel rispetto delle peculiarità dei diversi gradi di istruzione. Secondo quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali del 2012:

“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto”.

In altre parole, per una scuola il Curricolo rappresenta il percorso attraverso il quale è possibile far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento, le competenze specifiche delle varie discipline, le competenze-chiave europee e di cittadinanza.

La Costruzione di un curriculum verticale risulta particolarmente rilevante per un Istituto Comprensivo in cui l'itinerario scolastico degli alunni dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, deve essere improntato sulla progressività e continuità degli apprendimenti.

A tal fine la progettazione del nostro Curricolo, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, definiti per ogni annualità, e i traguardi per lo sviluppo delle competenze da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Per rendere efficace e funzionale la progressività e la continuità di cui sono stati introdotti gli elementi di raccordo tra gli ordini, ovvero gli obiettivi di apprendimento essenziali affinché ogni alunna e ogni alunno affronti con serenità il passaggio alla scuola di ordine superiore. Tali elementi permettono di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio delle alunne e degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta criticità e difficoltà.

Il curricolo verticale del nostro istituto si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- presentare una coerenza interna;
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado.

RIFERIMENTI NORMATIVI

A partire dall'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico, pubblicato in data 5 febbraio 2025 per la predisposizione del PTOF per il triennio 2025-2028, è stato realizzato il Curricolo Verticale alla luce dei seguenti riferimenti normativi, i quali identificano le finalità dell'azione educativa e di quella didattica:

➤ **Allegato 2 al Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007:**

Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo d'istruzione. Declina le competenze chiave europee nelle otto competenze chiave di cittadinanza., che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto l'obbligo scolastico (adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento Europeo).

➤ **Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (settembre 2012 – Nuovi scenari 2018):**

Definizione degli obiettivi di apprendimento e traguardi delle competenze da raggiungere al termine di ogni ciclo scolastico, nell'ambito dell'autonomia progettuale di ogni singolo Istituto.

➤ **Circolare ministeriale n. 3 del 13 febbraio 2015:**

Definizione del modello nazionale di certificazione delle competenze.

➤ **Legge 13 luglio 2015 n.107 Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.:**

La Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, individua come prioritari i seguenti obiettivi formativi (comma 7):

- **a.** valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- **b.** potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche;
- **c.** potenziamento delle competenze musicali ed artistiche;
- **d.** sviluppo delle competenze per una cittadinanza attiva (*interculturalità, solidarietà, competenze giuridico-economiche, auto-imprenditorialità*);
- **e.** competenze nell'uso dei media e nelle tecniche relative;
- **f.** sviluppo di comportamenti ispirati al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale e del patrimonio culturale;
- **g.** potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano;
- **h.** sviluppo delle competenze digitali degli studenti;
- **i.** potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- **j.** prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo;
- **k.** potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;
- **l.** valorizzazione della scuola come comunità attiva, aperta al territorio, alle famiglie e alla comunità locale;
- **m.** potenziamento dell'orario di apertura e riduzione del numero di alunni per classe;
- **n.** incremento dell'alternanza scuola lavoro;
- **o.** valorizzazione di percorsi formativi individualizzati;
- **p.** valorizzazione del merito degli alunni;
- **q.** alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti con cittadinanza o di lingua non italiana;
- **r.** definizione di un sistema di orientamento.

➤ **Linee Guida Nazionali (art. 1 comma 16 L. 107/2015) Educare al rispetto: per la parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione.**

➤ **Agenda 2030 (ONU 25 settembre 2015).**

➤ **D.lvo n. 62 del 13 aprile 2017** e con i decreti ministeriali attuativi: il **D.M. 741** e il **D.M. 742 del 10 ottobre 2017**. I due decreti sono accompagnati dalla **nota MIUR n. 1865 del 10 ottobre 2017**.

➤ **Linee Guida per la certificazione delle competenze nel Primo Ciclo d'Istruzione D.M. 742/2017.**

➤ **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:**

Ridefinizione delle 8 competenze chiave europee (2018/9009/CE) rispetto a quanto stabilito nella precedente Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE).

- **Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, prevista dalla Legge del 20 agosto 2019 n. 92:** predisposizione a recepire l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica a partire dall'anno scolastico 2020/21.
- **Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida:** "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria".
- **D.M. 35/2020 allegato B Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92.**
- **Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)-Ministero dell'Istruzione e del Merito (2022) PNRR Istruzione: Piano Scuola 4.0 – Linee guida per la transizione digitale nella scuola italiana:**
PNSD con particolare riferimento all'Azione #18 - Aggiornare il curriculum di "Tecnologia" alla scuola secondaria di primo grado.
- **Decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 Linee Guida Ed. Civica.**
- **Legge n. 150 del 1 ottobre 2024.**
- **Decreto ministeriale n.14 del 30/01/2024 Nuovi Modelli di Certificazione per il Primo Ciclo, l'Obbligo di Istruzione, I CPIA.**

LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Da Linee Guida per la certificazione delle competenze nel Primo Ciclo d'Istruzione D.M. 742/2017.

La sfida a cui è chiamata l'Istituzione Scolastica nel passaggio da una "scuola delle conoscenze" a una "scuola delle competenze" è sintetizzata bene da una frase del pedagogista Grant Wiggins: *"Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa"*.

L'etimologia del termine "competenza" (cum petere) rimanda al valore sociale della collaborazione e della cooperazione: "competente" è chi si muove insieme ad altri per affrontare un compito o risolvere un problema. La maturazione delle competenze presuppone l'esistenza, nella persona, di buone capacità potenziali in quanto, nell'affrontare un compito nella sua integrità, l'individuo deve mobilitare non solo la sua sfera cognitiva e intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, morale, religiosa.

Nella scuola le capacità personali delle alunne e degli alunni diventano competenze personali grazie agli interventi di mediazione didattica che mettono l'alunno in grado di avvalersi, nelle situazioni contingenti, di conoscenze e di abilità che costituiscono gli Obiettivi Specifici di Apprendimento.

È compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave europee declinate in Italia in competenze chiave di cittadinanza previste dal Ministero per le quali è prevista una certificazione a conclusione del primo ciclo di istruzione.

Le presenti Linee Guida tengono conto delle innovazioni introdotte con il D.lvo n. 62 del 13 aprile 2017 e con i decreti ministeriali attuativi: il D.M. 741 e il D.M. 742 del 10 ottobre 2017.

I due decreti sono accompagnati dalla nota MIUR n. 1865 del 10 ottobre 2017 che ne fornisce alcuni elementi interpretativi e operativi.

La Certificazione delle competenze, che accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni, rappresenta un atto educativo legato ad un processo di lunga durata e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo in quanto descrive i risultati del processo formativo, quinquennale e triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo. Tale operazione, pertanto, piuttosto

che come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, va intesa come valutazione complessiva in ordine alla capacità delle allieve e degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

Con la certificazione si vuole richiamare l'attenzione sul nuovo costrutto della competenza, che impone alla scuola di ripensare il proprio modo di procedere, suggerendo di utilizzare gli apprendimenti acquisiti nell'ambito delle singole discipline all'interno di un più globale processo di crescita individuale.

La certificazione è strumento utile per sostenere e orientare gli alunni nel loro percorso di apprendimento dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado e, successivamente, sino al conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica professionale.

La formulazione di una certificazione di competenze fondata su evidenze, presuppone una progettazione curricolare e una pianificazione dell'offerta didattica e degli ambienti di apprendimento tali da mettere l'allieva/allievo in situazione e in azione per acquisire conoscenze e abilità attraverso l'esperienza, ma anche per riflettere metacognitivamente e sviluppare metodi per acquisire informazioni, trasformare la realtà, generalizzare quanto appreso. E' inoltre indispensabile che gli allievi possano collaborare e interagire tra di loro per sviluppare atteggiamenti partecipativi, collaborativi ed empatici.

L'osservazione delle alunne e degli alunni in contesti d'apprendimento così concepiti, permetterà anche una valutazione del profitto più ricca e articolata, che terrà conto non solo delle conoscenze e delle abilità più semplici o di come l'allieva/o risponde ai compiti e agli esercizi scolastici. La valutazione di profitto, quindi in questa prospettiva, si avvicinerrebbe, pur non sovrapponendosi completamente, alla valutazione delle competenze e le votazioni in decimi potrebbero corrispondere, come recita il D. lvo 62/2017, all'art. 2, a "*differenti livelli di apprendimento*", *Avanzato, Intermedio, Base, Iniziale*.

La valutazione e la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione si legano strettamente alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, emanate con DM 16/11/2012, n. 254. e Nuovi Scenari del 2018.

In tale prospettiva si richiama anzitutto ciò che le *Indicazioni* affermano in modo specifico in materia di certificazione delle competenze:

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Nella stessa prospettiva educativa, volta alla comprensione e soluzione dei problemi che l'umanità attraversa, anche rispetto alla sua relazione con l'ambiente, si colloca l'Agenda ONU 2030 che, in particolare nell'Obiettivo 4, tratta i Traguardi per una istruzione di qualità. Le finalità educative indicate nell'Asse 4 per una educazione allo sviluppo sostenibile si propongono di:

- garantire istruzione di qualità per tutti i bambini, i ragazzi e i giovani e accesso ai sistemi di istruzione fino ai livelli più alti;
- incrementare le competenze scientifiche e anche tecnico-professionali della popolazione;
- eliminare le disparità di genere e garantire l'accesso all'istruzione e alla formazione anche alle persone più vulnerabili;
- garantire che tutta la popolazione giovane e gran parte di quella adulta acquisisca sufficienti e consolidate competenze di base linguistiche e logico-matematiche;
- garantire che tutti i giovani acquisiscano competenze per lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile;
- Costruire e potenziare le strutture dell'istruzione che siano sensibili ai bisogni dell'infanzia, alle disabilità e alla parità di genere e predisporre ambienti dedicati all'apprendimento che siano sicuri, non violenti e inclusivi per tutti.

I principi enunciati dall'Agenda 2030 sono del tutto coerenti con la nostra Costituzione e sono riconducibili, in termini di progettualità curricolare, alle otto competenze chiave europee e ai Traguardi delle Indicazioni Nazionali.

CURRICOLO E SCUOLA DELL'AUTONOMIA

Per raggiungere tali finalità generali *«le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curriculum esercitando così una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro»*. Il curriculum diviene perciò lo strumento principale di progettazione con cui le scuole possono rispondere alla domanda educativa degli alunni e delle loro famiglie.

La caratteristica fondamentale del curriculum è la sua progettualità, ossia la capacità di individuare con chiarezza i fini complessi del percorso di apprendimento, ben delineati tra l'altro dal profilo di competenze attese al termine del primo ciclo, cercando di raggiungerli usando flessibilmente come mezzi le discipline, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento individuati nelle *Indicazioni*.

Il curriculum di istituto è perciò *«espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica»* e la sua costruzione è un *«processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa»*. Esso è esplicitato all'interno del Piano dell'offerta formativa, come previsto dal DPR n. 275/1999, all'art. 3, c. 1, ed è fortemente condizionato dal contesto umano e sociale in cui la singola scuola si trova ad operare.

PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

La progettazione di tale curriculum che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, e i traguardi da raggiungere definiti per ogni annualità. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Progettare il curriculum in ottica verticale significa ottimizzare al massimo il percorso scolastico degli studenti e delle studentesse e costruire nuove conoscenze, abilità e competenze a partire da quelle già sviluppate, dotandoli/e di un bagaglio culturale e didattico di grande valore. Saperlo valutare al meglio è il passo finale, per il raggiungimento del successo formativo di ogni studente e di ogni studentessa.

Per la costruzione del curriculum verticale, inteso a promuovere un passaggio graduale e unitario da un ordine scolastico all'altro, il nostro Istituto, prestando attenzione all'individuazione dei contenuti essenziali del sapere in termini di conoscenze e abilità delle diverse discipline, definisce i Traguardi per lo sviluppo delle competenze e la Valutazione in coerenza con i traguardi previsti dalle Indicazioni mediante incontri di Dipartimento in orizzontale e verticale per il confronto tra gli insegnanti dei diversi gradi di istruzione.

Da quanto espresso, il progetto formativo del nostro Istituto è promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee.

Si precisa, inoltre, che

“La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012 e, soprattutto negli istituti comprensivi, contribuisce alla elaborazione del curriculum verticale. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curriculum implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e “insegnare” precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che “amplificano” l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e “rilanci” promossi dall'intervento dell'insegnante”. (Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 23 febbraio 2018).

Nel quadro delle azioni previste dal PNRR – Scuola 4.0, il Plesso “Maria Carta” della Scuola Secondaria di I Grado introdurrà, a partire dal secondo quadrimestre dell'a.s. 2025/26, un nuovo modello organizzativo degli spazi di apprendimento. Tale modello prevede la creazione di aule tematiche e lo spostamento degli studenti tra ambienti specificamente dedicati alle diverse discipline. Questa nuova articolazione degli spazi e dei percorsi didattici viene denominata *Organizzazione per una Nuova Didattica di Apprendimento* (O.N.D.A.).

O.N.D.A- Organizzazione per una Nuova Didattica di Apprendimento. Il legame tra la didattica per ambienti di apprendimento e le competenze chiave di cittadinanza è forte e sinergico, poiché, creando ambienti flessibili, laboratoriali e digitali, favorisce l'acquisizione pratica delle competenze (problem solving, collaborazione, comunicazione, imparare a imparare); stimola un apprendimento attivo, personalizzato e inclusivo, essenziale per la partecipazione di ogni alunna/o, superando i Bisogni Educativi Speciali, attraverso metodologie di valorizzazione dei punti di forza individuali, per un benessere e un successo formativo condiviso. In tal modo, si promuove una cittadinanza, consapevole e responsabile, ben oltre la mera trasmissione di conoscenze disciplinari, in linea con le Raccomandazioni Europee.

LE COMPETENZE CHIAVE

dall'allegato delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

Le competenze chiave sono quelle competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente che si prolunga per l'intero arco della vita (*lifelong learning*), dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità e rinforzano il percorso di apprendimento continuo.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione

	dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
4. COMPETENZA DIGITALE	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA decreto ministeriale 22-8-2007, n. 139 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione).	Competenze trasversali comuni a tutte le discipline e alle scuole: infanzia, primaria e secondaria I grado
IMPARARE AD IMPARARE	organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.

PROGETTARE	formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui. Agire in modo autonomo e responsabile, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.
RISOLVERE I PROBLEMI	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

COMPETENZE CHIAVE E RIFERIMENTO AI CAMPI DI ESPERIENZA /DISCIPLINE

		SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	RIFERIMENTO SPECIFICO ALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA	CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMUNICARE	I DISCORSI E LE PAROLE-TUTTI	ITALIANO	TUTTE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA		I DISCORSI E LE PAROLE-TUTTI	LINGUE STRANIERE	TUTTE
COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI, FENOMENI, ESSERI VIVENTI E SPAZIO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA	TUTTE

COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE	TUTTI	TUTTE	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE A IMPARARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	IL SÉ E L'ALTRO -TUTTI	TUTTE	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE. COMUNICARE	IL SÉ E L'ALTRO -TUTTI	ED. CIVICA	TUTTE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	TUTTI	TUTTE	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMUNICARE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI IL SÉ E L'ALTRO -TUTTI	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE/ MATERIA ALTERNATIVA ALL'IRC.	TUTTE

	ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2 ALGHERO Via Tarragona, 16 - 07041 Alghero Tel. 079 981638 C.F. 92128560908 Email: ssic84600a@istruzione.it PEC: ssic84600a@pec.istruzione.it www.istitutocomprendivo2alghero.edu.it Codice Ufficio: UF65Z5	  
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

TRIENNIO 2025-2028



con riferimento alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente, alle Indicazioni Nazionali 2012 e Nuovi Scenari 2018 declinato nelle microabilità di ogni annualità

CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curricolo e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	L'alunna/o partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	L'alunna/o interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla

	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE	I discorsi e le parole
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI	Tutti

SCUOLA DELL'INFANZIA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere testi di vario tipo semplici e complessi.	Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato. Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.	Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di graduale difficoltà. Comprendere ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività.	Modalità principali dell'ascolto e della comunicazione.
LETTURA E SCRITTURA	Utilizza in molteplici contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Raccontare storie attraverso la lettura di immagini rispettando la sequenza temporale degli eventi Raccontare eventi personali, storie e situazioni e rappresentarli graficamente.	Riferire il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale. Memorizzare ed interpretare filastrocche e poesie.	Elementi principali della frase semplice e articolata. Principali strutture della lingua italiana.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Capire ed utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso.	Esprimersi in modo comprensibile utilizzando un linguaggio ben strutturato. Comunicare bisogni, pensieri ed emozioni. Riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee.	Esprimere verbalmente pensieri e sentimenti utilizzando un linguaggio ben strutturato.	Lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni verbali. Organizzazione logica del discorso
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflette sulla lingua e sulle regole che la governano e ne individua il funzionamento.	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e la conversazione. Distinguere il disegno dalla scrittura. Scoprire le funzioni del codice scritto. Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.	Osservare, decodificare, interpretare segni e simboli. Divenire consapevoli dell'esistenza e del significato del codice scritto Passare gradualmente da una scrittura preconvenzionale ad un uso convenzionale dei grafemi. Conoscere alcuni grafemi e i corrispondenti fonemi.	Elementi di base delle funzioni linguistiche.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, bisogni ed esperienze, utilizzando il linguaggio verbale in modo appropriato. Riferire il contenuto generale di comunicazioni e di testi narrati. Raccontare e inventare semplici narrazioni. Ragionare sulla lingua, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea.	Predisporre un contesto specifico in cui il bambino racconta le fasi di un'esperienza personale vissuta, di un gioco condiviso, di un breve racconto. Ricostruire e illustrare in sequenze una storia narrata. Individuarne i protagonisti e i sentimenti da essi vissuti. Attraverso la lettura di immagini, inventare brevi racconti e semplici filastrocche in rima. Attraverso le attività di routine, letture di storie e giochi strutturati, riconoscere i fonemi e alcuni grafemi. A partire dal proprio nome suddividere in sillabe le varie parole, individuando vocaboli in rima, riconoscendo iniziali e finali delle stesse.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA				
Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Comprendere testi di vario tipo semplici e complessi	Comprende se aiutato il contenuto essenziale del messaggio.	Mostra di comprendere il significato generale di messaggi.	Espone in modo pertinente il contenuto del messaggio ricevuto.	Rielabora il messaggio cogliendone lo scopo e lo applica in altri contesti.
Utilizza in molteplici contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Esprime i propri bisogni ed emozioni attraverso un linguaggio povero e non ancora ben strutturato.	Esprime i propri bisogni ed emozioni attraverso enunciati minimi con discreta chiarezza. Racconta le proprie esperienze su sollecitazione dell'insegnante.	Esprime i propri bisogni ed emozioni con senso logico, utilizzando frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Racconta spontaneamente esperienze e vissuti.	Esprime i propri bisogni ed emozioni con frasi correttamente strutturate, utilizzando in modo appropriato la successione temporale e la contemporaneità.
Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi	Con l'aiuto dell'insegnante, capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali.	Capisce ed utilizza correttamente i vocaboli ad alto uso.	Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali arricchendo il proprio lessico con termini più specifici.	Capisce e utilizza in autonomia vocaboli ad alto uso e specifici, utilizzandoli in maniera corretta nella comunicazione.
Riflette sulla lingua e sulle regole che la governano e ne individua il funzionamento	Discrimina la scrittura dal disegno. Partecipa ai giochi sillabici proposti dall'insegnante. Ascolta semplici filastrocche in rima.	Discrimina nell'esperienza quotidiana la presenza del codice scritto. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe piane. Ripete semplici filastrocche in rima.	Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo con l'aiuto dell'insegnante. Dato un esempio, sa sillabare parole trisillabe piane. Riconosce una rima su consegna dell'insegnante.	Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo autonomamente. Sillaba spontaneamente parole. Individua in modo autonomo parole in rima.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	Italiano
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Ascolto e parlato	Utilizzare in diversi contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Cogliere il senso globale di testi, esposizioni e/o conversazioni. Raccontare brevi esperienze personali seguendo l'ordine logico e cronologico.	Ascoltare testi narrativi mostrando di cogliere il senso globale. Cogliere l'argomento principale delle conversazioni affrontate in classe. Riferire brevi esperienze personali o un avvenimento, seguendo l'ordine logico e cronologico. Riferire un racconto ascoltato, seguendo l'ordine logico e cronologico.	Ascolto di fonemi e parole. Ascolto di semplici istruzioni orali. Ascolto di brevi racconti. Scambi comunicativi, dialoghi e conversazioni. Pronuncia di fonemi e parole. Le regole della conversazione e i modi per formulare domande. Racconti orali di esperienze e vissuti personali: pensieri, emozioni e stati d'animo. Costruzione orale di semplici storie attraverso l'uso di immagini.
Lettura	Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuarne il senso globale e le informazioni principali.	Riconoscere e leggere parole, semplici frasi e brevi testi anche con il supporto di immagini. Individuare il significato di parole, semplici frasi e il contenuto di brevi testi.	Lettura globale di brevi testi. Lettura per anticipazione. Lettura di fonemi, sillabe, parole, frasi Lettura di sequenze di immagini con o senza didascalie. Lettura di un testo, individuazione di personaggi, fatti, luoghi, tempi e degli elementi logico-temporali.	Lettura di semplici testi, appartenenti alla letteratura dell'infanzia. Comprensione e interpretazione di semplici testi di vario tipo.
Scrittura	Produrre semplici testi di vario tipo.	Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre semplici frasi di senso compiuto.	Dettati di sillabe, parole e frasi. Utilizzo dello stampato maiuscolo, minuscolo e del corsivo. Scrittura spontanea di parole e semplici frasi.	Caratteri grafici (stampato e corsivo); Scrittura autonoma di parole; Lettura di immagini; Produzione di semplici enunciati per comunicare.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espressivo	Capire ed utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso.	-Cogliere i significati di parole non note utilizzandole in modo appropriato.	Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi.	Costruzioni di frasi con le nuove parole apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e individuarne le funzioni;	Cogliere la segmentazione del linguaggio parlato e scritto.	Percepire la segmentazione del linguaggio parlato (parole, lettere, sillabe). Formulare riflessioni di tipo	Principali regole e convenzioni ortografiche. I fonemi vocalici e i fonemi consonantici. Scansione delle sillabe. I segni di interpunzione forte (il punto, la

			morfologico.	virgola, il punto interrogativo). Semplici concordanze tra parole, variabilità di genere e di numero di nomi, di aggettivi, forme verbali.
--	--	--	--------------	---

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Ascolto e parlato	Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti. Riprodurre verbalmente esperienze e storie rispettando i nessi temporali e logici.	Partecipare agli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e dimostrando di comprendere l'argomento affrontato in classe. Ascoltare e comprendere testi narrativi, cogliendone il senso globale. Raccontare storie personali o fantastiche, seguendo un ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie alla comprensione.	Conversazioni e racconti di attività collettive in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola insieme ai compagni. Ascolto di testi narrativi e regolativi (regolamenti, giochi ecc.) e risposta a domande di comprensione. Attività di comprensione legate all'ascolto di brani audio.
Lettura	Leggere e comprendere testi di diverso tipo,, individuarne il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere testi di vario tipo ad alta voce e in modalità silenziosa. Cogliere il senso globale di un testo individuando l'argomento e le informazioni principali.	Leggere testi di vario tipo, sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa. Individuare in testi narrativi, descrittivi e poetici l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.	Previsione del contenuto di un brano a partire da una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano. Lettura e comprensione di testi narrativi, descrittivi e ricerca di informazioni esplicite. Lettura e comprensione di filastrocche e poesie.
Scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi.	Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi di vario tipo corretti ortograficamente.	Scrivere sotto dettatura. Scrivere testi narrativi e descrittivi costituiti da frasi semplici e/o legati alle esperienze quotidiane.	Completamento di testi. Riordino e scrittura di sequenze. Produzione e rielaborazione di semplici testi narrativi, descrittivi anche partendo da verbalizzazioni di semplici storie con schemi, tracce, immagini.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espressivo	Capire ed utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; utilizzare i più frequenti termini specifici delle discipline;	Ricavare il significato di parole non note in base al contesto e alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.	-Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti. -Produzione di brevi testi scritti utilizzando anche le nuove parole apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e individuarne le funzioni;	Utilizzare le convenzioni ortografiche di base e i principali elementi morfologici e sintattici nella frase.	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa.	Consolidamento e uso dei suoni affini (b/p, f/v, l/r, s/z, d/t) e suoni complessi (br, dr, fr, gr, pr, tr, scr). Consolidamento e approfondimento relativo all'uso dei suoni dolci e duri. Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche legate al raddoppiamento di

				consonanti, alla divisione in sillabe e all'uso dell'apostrofo e dell'accento, lettera maiuscola e doppie, fonemi e sillabe complesse. Trigrammi e digrammi (SCI/SCE, GLI, GN); gruppi fonemati Qu/Cu/cq; suoni simili; nessi consonantici: MP/MB; scansione in sillabe. Accento e apostrofo. Uso dell'accento sulla voce verbale E'; c'è, c'era, c'erano; uso dell'H. Principali segni di punteggiatura. Alfabeto, ordine alfabetico. Sinonimi e contrari. Introduzione ai nomi (genere, numero); introduzione ai verbi/azioni e ai tempi dei verbi/azioni (passato, presente e futuro); introduzione ad articoli e aggettivi/qualità; Ordine sintattico della frase; frase/non frase.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Ascolto e parlato	Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Individuare l'argomento e le informazioni principali di narrazioni e/o conversazioni -Organizzare un semplice discorso per raccontare esperienze e argomenti di diverso tipo.	Partecipare a una conversazione e intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola ed intervenendo in modo pertinente per chiedere/dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista. -Raccontare storie personrispettando l'ordine cronologico ed esporre informazioni apprese in modo chiaro ed ordinato. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. Ascoltare, comprendere e dare semplici istruzioni relative all'esecuzione di varie attività.	Conversazioni Strategie essenziali dell'ascolto attivo. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione logico temporale Registri linguistici negli scambi comunicativi Testi orali di vario genere, istruzioni per lo svolgimento di un'attività, racconti orali di esperienze e di storie ascoltate. Esposizione di contenuti utilizzando i termini specifici delle discipline.
Lettura	Leggere e comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere nella modalità ad alta voce e in quella silenziosa, in vista di scopi funzionali. Analizzare testi di diverso tipo cogliendone argomento, relazioni e	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendo gli elementi essenziali, il	Tecniche di lettura. Lettura di testi di vario tipo ad alta voce o silenziosa. Lettura di testi globale e analitica. Caratteristiche strutturali, informazioni

		semplici inferenze.	senso globale e le informazioni esplicite ed implicite. Leggere testi di vario tipo comprendendone le principali caratteristiche strutturali Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	principali, personaggi, tempi e luoghi relativi a diverse tipologie testuali. Il contesto e le relazioni tra le parole. Raffronti fra le varie tipologie testuali.
Scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi.	-Produrre semplici testi di diverso tipo coerenti, coesi e corretti ortograficamente sulla base di modelli dati.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi diversificati e funzionali a scopi diversi, corretti ortograficamente, chiari e coerenti.	Testi scritti in prima persona Le caratteristiche strutturali dei testi letti e analizzati Testi scritti con parti o elementi da modificare o completare. Avvio al riassunto.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espressivo	Capire ed utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; utilizzare i più frequenti termini specifici delle discipline.	Ricavare il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Conoscenza del dizionario di consultazione e strategie fondamentali per il suo uso Famiglie di parole Campi semantici.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e individuarne le funzioni.	Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche della frase.	Ortografia. Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Morfo-Sintassi Riconoscere e classificare alcune parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi della frase semplice.	Le principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Parti variabili e invariabili del discorso. Elementi principali della frase semplice. Ordine sintattico della frase.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Ascolto e parlato	Utilizzare in diversi contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Individuare l'idea centrale, le informazioni implicite ed esplicite di narrazioni e interazioni verbali. Descrivere esperienze e argomenti di diverso tipo con un lessico ricco e appropriato.	Gli elementi della comunicazione: codici, scopo, emittente, destinatari. Scopi delle varie tipologie testuali e uso dei diversi registri. Forme più comuni del discorso parlato e della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, racconto) Strategie per la comprensione, la memorizzazione, l'esposizione e la rielaborazione.	Utilizza in molteplici contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.
Lettura	Leggere e comprendere testi di diverso tipo,, individuarne il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;	-Leggere nella modalità ad alta voce e in quella silenziosa, in vista di scopi funzionali. -Analizzare testi di diverso tipo	Lettura ad alta voce e silenziosa globale e analitica. Lettura per lo studio e la ricerca. Il contesto e le relazioni tra le parole.	Legge e comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

		cogliendone struttura, argomento, relazioni e inferenze.	Le diverse tipologie testuali: struttura, informazioni principali implicite ed esplicite relative alle diverse tipologie.	
Scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi;	Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica e delle scelte lessicali.	Il riassunto. Organizzazione del testo: le parti principali del testo, le sequenze. Scrittura su modello. Scrittura individuale. Scrittura a coppie, in gruppo.	Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espressivo	Capire ed utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; utilizzare i più frequenti termini specifici delle discipline;	Utilizzare il lessico di base e/o specifico adeguato alla situazione.	Utilizzo del vocabolario, omonimi, sinonimi e contrari. Parole semplici e derivate. Lessico di uso quotidiano e lessico attinente agli argomenti trattati. La situazione comunicativa: gli attori principali, i linguaggi, il contesto e le intenzioni comunicative.	Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e ne individua le funzioni;	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche della frase.	Le convenzioni ortografiche. Il nome L'aggettivo: qualificativo, possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito. I pronomi: personale, possessivo, dimostrativo. Le concordanze; il verbo: modi finiti; le preposizioni; le congiunzioni; l'avverbio. L'esclamazione. Il soggetto. Il predicato: verbale e nominale. I complementi: diretto e indiretti. La frase minima: soggetto e predicato. Modalità di espansione della frase minima.	Riflette sulla lingua e sulle sue regole e ne individua le funzioni.

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Ascolto e parlato	Utilizzare in diversi contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Individuare l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie di vari tipi di interazione verbale. Descrivere esperienze, esprimere opinioni, narrazioni e argomenti di studio con un lessico appropriato, coerenza logica e temporale.	Conversazioni Discussioni. Dibattito. Dialoghi. Messaggi. Consegne e istruzioni. Racconti personali.	Utilizza in molteplici contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.

			Racconti di generi diversi.	
Lettura	Leggere e comprendere testi di diverso tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	-Leggere nella modalità ad alta voce e in quella silenziosa, in vista di scopi funzionali. -Analizzare testi di diverso tipo cogliendone struttura, argomento, relazioni e inferenze.	Lettura silenziosa e ad alta voce. Informazioni implicite ed esplicite. Il significato globale del testo e delle sue parti Inferenze. Testi narrativi (realistico e/o fantastico). Descrizioni. Poesie. Testi informativi. Testi argomentativi.	Legge e comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi.	-Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica e delle scelte lessicali.	Le tappe del processo di scrittura: ideazione/pianificazione, stesura e revisione. Scrittura di testi di diversa tipologia seguendo anche un modello dato Riassunto. Scrittura individuale e/o collettiva.	Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espressivo	Capire ed utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; utilizzare i più frequenti termini specifici delle discipline.	Utilizzare un lessico di base e/o specifico adeguato alla situazione.	Parole di alto uso. Parole specifiche. Il dizionario. Il linguaggio figurato. Sinonimi, contrari. Parole polisemiche, neologismi, arcaismi. Prestiti da altre lingue. Le origini dell'italiano. Meccanismi di formazione delle parole.	Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso. Utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole e individuarne le funzioni;	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche del discorso.	Meccanismi di formazione delle parole Sinonimi, contrari. Parole polisemiche, neologismi, arcaismi. Le parti del discorso. Frase semplice e frase complessa. Soggetto, predicato e i principali complementi. Attributo e apposizione. Convenzioni ortografiche.	Riflette sulla lingua e sulle sue regole e ne individua le funzioni.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione, utilizzando un registro linguistico adeguato e pertinente al contesto. Comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali). Legge vari tipi di testo estrapolandone informazioni ed esprimendo giudizi. Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alle varie situazioni. Produce testi multimediali accostando i vari linguaggi: verbali, iconici, sonori. Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso. Riconosce e utilizza correttamente le categorie grammaticali, le strutture della frase e semplice complessa.	Rilevare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (utilizzando filmati e conversazioni in classe), estrapolando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di chiarimenti e delucidazioni. Realizzare argomentazioni rispettando la struttura del testo o il notiziario. Effettuare comunicazioni verbali/o scritte in contesti scolastici ed extrascolastici: Visite a istituzioni, interviste a persone. Spiegazioni effettuate in pubblico esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento ecc.; Lavoro di gruppo; Dare istruzioni, eseguire istruzioni altrui. Narrare, recitare testi in contesti significativi: spettacoli, letture pubbliche. Individuare, selezionare e riferire informazioni diverse, organizzandole in mappe concettuali e/o sintesi. Leggere e interpretare testi di vario tipo, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, corretti e coesi, utilizzando anche supporti multimediali. Narrazioni di vario genere: poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni. Manuali di istruzioni di semplici manufatti realizzati. Regolamenti dei ruoli nei giochi, della classe. Lettere formali e informali per scopi diversi. Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito scolastico.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Utilizza in diversi contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Usa termini generici, presenta scarse informazioni e va stimolato a rispettare i nessi logici e cronologici	Usa un lessico ristretto, solo alcune informazioni, che tuttavia espone in modo logico e coerente.	Presenta una proprietà di linguaggio e argomenta le proprie idee.	Usa termini specifici, esplicita con chiarezza al fine di comunicare in modo coerente ed esauriente. Motiva il proprio punto di vista e coglie quello degli altri.
Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;	Comprende il significato semplice di quanto letto, con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende il significato di quanto letto, con l'aiuto di domande guida.	Comprende il significato di quanto letto individuando la tipologia testuale.	Comprende in modo autonomo e immediato testi di diverso tipo.
Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi;	Produce semplici testi scritti, con incertezze morfosintattiche, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici testi scritti funzionali, descrittivi e narrativi, curando l'ortografia.	Produce testi scritti rispettando le regole morfosintattiche e legandoli a diversi scopi concreti.	Produce testi scritti rispettando tutte le regole morfosintattiche e adeguando il contenuto alle diverse situazioni contestuali
Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline;	Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali con il supporto dell'insegnante.	Capisce ed utilizza semplici vocaboli con domande guida.	Capisce ed utilizza in modo adeguato i vocaboli fondamentali utilizzando il linguaggio specifico delle discipline.	Capisce ed utilizza in autonomia e con continuità i vocaboli fondamentali utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico delle discipline.

Riflette sulla lingua e sulle sue regole e ne individua le funzioni;	Rispetta semplici consegne di riflessione sui testi propri e altrui, anche con l'aiuto dell'insegnante	Riflette autonomamente sui testi propri e altrui e riconosce i principali meccanismi di organizzazione della frase.	Riflette sui testi propri e altrui e comprende le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) e le parti del discorso.	Riflette sui testi propri e altrui e produce testi scritti utilizzando un lessico appropriato e ricercato acquisito dallo studio dei vari testi.
---	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	Italiano
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Utilizza in diversi contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Ascolta testi individuandone lo scopo, le informazioni principali e i collegamenti tra le informazioni. Ascolta e comprende in modo globale testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici.	Intervenire in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa. Raccontare conoscenze o esperienze personali in modo ordinato e chiaro. Mantenere l'attenzione per il tempo necessario. Comprendere semplici indicazioni o istruzioni di lavoro. Scandire bene le parole e parlare a voce alta.	Individuare i principi e i meccanismi che regolano la comunicazione. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Individuare i personaggi, i luoghi e il tempo della storia. Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Descrivere sé stesso, personaggi o scene. Rispondere, in modo pertinente, a semplici domande relative a quanto letto/ascoltato o a esperienze personali. Spiegare con parole proprie i termini conosciuti. Esporre contenuti o esperienze in modo chiaro e ordinato. Partecipare in modo appropriato ad una discussione in classe.	Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche). Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto o di un paesaggio Il testo regolativo. Il testo espositivo. Avvio allo studio del testo poetico e alle sue caratteristiche (verso, strofa, rima, figure retoriche di suono e di significato).
Lettura	Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Applicare correttamente ai testi proposti le tecniche per una lettura strumentale. Comprendere le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo. Reperire, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non. Reperire, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.	Leggere in modalità silenziosa nel tempo prestabilito. Leggere ad alta voce in modo fluido, rispettando le pause indicate dai segni d'interpunzione. Comprendere il significato globale di un testo. Individuare personaggi principali, luogo, tempo e azioni. Riconoscere le caratteristiche e i ruoli dei personaggi. Capire la struttura di una storia (situazione iniziale, sviluppo della vicenda e situazione finale).	Il testo narrativo: caratteristiche strutturali e linguistiche. Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali e linguistiche. Il testo regolativo. Il testo espositivo. Gli strumenti del poeta. I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia.
Scrittura	Produce testi di vario tipo in	Produrre brevi testi coerenti rispetto alle	Scrivere semplici testi coerenti e corretti dal	Il testo narrativo: elementi costitutivi e

	relazione a scopi comunicativi diversi.	indicazioni date. Produrre brevi sintesi e descrizioni. Controllare la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura.	punto di vista ortografico e morfosintattico. Utilizzare un lessico appropriato al testo prodotto. Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi narrativi. Descrivere ambienti, oggetti, persone e animali. Comporre testi coerenti alla tematica proposta. Integrare i testi con considerazioni personali su fatti e personaggi.	caratterizzanti. Il testo descrittivo: elementi costitutivi e caratterizzanti. Il testo regolativo. Il testo espositivo. Il testo poetico. I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia. Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità, il cinema.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espressivo	Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali; Utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline.	Applicare correttamente ai testi proposti le tecniche per una lettura strumentale. Comprendere le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo. Reperire, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.	Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua. Riconoscere la struttura e il significato dei vocaboli fondamentali. Riconoscere i più frequenti termini specifici delle discipline. Saper consultare il dizionario per rintracciare le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.	Il lessico: struttura e significato delle parole; i più frequenti termini specifici delle discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riflette sulla lingua e sulle sue regole e ne individua le funzioni.	Reperire, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.	Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua. Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice.	La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento. La morfologia: gli elementi del discorso. Primi elementi della Sintassi della frase: soggetto, predicato, complementi diretti.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI// DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Utilizza in diversi contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascoltare in modo attivo. Seguire le indicazioni date per svolgere un compito. Intervenire in una discussione in modo ordinato e pertinente rispettando il turno. Raccontare conoscenze o esperienze personali in modo ordinato, chiaro e coerente.	Prestare attenzione per il tempo necessario all'ascolto. Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo. Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali. Comprendere il significato di un'informazione più complessa.	Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. La lettera personale: informale e formale. Il diario. Il testo espositivo.

			Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o il contenuto di un testo letto o ascoltato. Organizzare logicamente le informazioni. Intervenire in una discussione in modo appropriato, rispettando temi e tempi. Relazionare su un argomento utilizzando un lessico adeguato.	Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta. I generi letterari: il racconto di fantasia, horror, giallo, avventura, comico e umoristico. Letteratura italiana: dalle origini al Settecento. Altri linguaggi: il cinema e la televisione.
Lettura	Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Utilizzare le tecniche apprese per una lettura espressiva dei testi proposti. Comprendere e ricordare tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento. Reperire le informazioni esplicite ed implicite per la comprensione di testi narrativi e non. Reperire tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.	Leggere in modo chiaro ed espressivo. Comprendere dal contesto il significato di un termine o di un'espressione. Comprendere il contenuto globale di un testo e il suo messaggio. Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi. Riconoscere e analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi, non narrativi e poetici. Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche.	Il testo narrativo: caratteristiche strutturali e linguistiche. L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. La lettera personale: informale e formale. Il diario. Il testo espositivo. Gli strumenti e il linguaggio del poeta. I generi letterari: il racconto di fantasia, horror, avventura, giallo, comico e umoristico. Letteratura italiana: dalle origini al Settecento. Altri linguaggi: il cinema e la televisione.
Scrittura	Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi.	Ascoltare in modo attivo. Seguire le indicazioni date per svolgere un compito. Intervenire in una discussione in modo ordinato e pertinente rispettando il turno. Raccontare conoscenze o esperienze personali in modo ordinato, chiaro e coerente.	Produrre brevi testi narrativi ed espressivi applicando modelli appresi. Riassumere il contenuto di un testo utilizzando le tecniche adeguate. Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto. Comporre testi coerenti alla tematica proposta. Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche. Utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto.	Il testo narrativo: caratteristiche strutturali e linguistiche. L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. La lettera personale: informale e formale. Il diario. Il testo espositivo. Gli strumenti e il linguaggio del poeta. I generi letterari: il racconto di fantasia, horror, giallo, avventura, comico e umoristico. Altri linguaggi: il cinema e la televisione.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espressivo	Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali; utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline. Utilizza in modo appropriato sinonimi, termini specialistici e connettivi di uso più	Applicare correttamente ai testi proposti le tecniche per una lettura strumentale. Comprendere le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo. Reperire, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.	Riconoscere un codice e le sue regole. Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua. Riconoscere la struttura e il significato di un maggior numero di vocaboli fondamentali e di quelli ad alto uso. Riconoscere i più frequenti termini specifici	Il lessico: struttura e significato di un maggior numero di parole; struttura e significato di un maggior numero di termini specifici delle discipline.

	frequente; Utilizza la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.		delle discipline.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riflette sulla lingua e sulle sue regole e ne individua le funzioni;	In situazioni diverse, applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice. Riconoscere gli elementi essenziali della frase complessa.	La morfologia: le parti del discorso. La sintassi: frase semplice, soggetto, predicati, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti. I legami tra le proposizioni (principali e dipendenti).

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Utilizza in diversi contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Formulare ipotesi sul testo ascoltato e valutarle criticamente. Comunicare con pertinenza e coerenza, rispettando il turno di parola e fornendo contributi personali nel rispetto delle idee altrui. Esporre gli argomenti di studio e di ricerca, rielaborandoli con una personale interpretazione. Adeguare l'uso dei diversi registri al contesto.	Ascoltare testi riconoscendone fonte, messaggio, caratteristiche. Adottare strategie funzionali all'ascolto. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze, eventi, testi ascoltati o letti, selezionando le informazioni in base allo scopo. Partecipare ad una conversazione con pertinenza e coerenza, argomentando la propria tesi. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche con termini specifici.	Conoscere le caratteristiche del testo narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo e poetico. Utilizzare un lessico appropriato e specialistico.
Lettura	Legge e comprende testi di vario genere, individuandone il senso globale e particolare.	Utilizzare le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari. Comprendere adeguatamente testi lunghi e complessi; dedurre informazioni pertinenti rispetto allo scopo. Formulare ipotesi sul testo e valutarle criticamente. Reperire tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.	Ricerca informazioni, utilizzando la lettura silenziosa e selettiva, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Migliorare la capacità di lettura ad alta voce con espressività. Leggere e analizzare gli elementi costitutivi di testi di vario tipo, individuandone messaggio e caratteristiche. Individuare il linguaggio figurato e trovare il significato. Ricavare informazioni da testi, per documentarsi o per scopi pratici. Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Conoscere le diverse tecniche di lettura (analitica, sintetica, espressiva). Conoscere le caratteristiche del testo letterario (poetico e in prosa), con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.

Scrittura	Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi.	Produrre testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche. Adeguate l'uso dei diversi registri al contesto, rispettando scopo, destinatario e contenuto del messaggio. Utilizzare la struttura morfosintattica della lingua, rielaborandola con consapevolezza e padronanza nella comunicazione scritta.	Produrre testi di diverso tipo, corretti, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio adatto allo scopo. Riassumere testi di diverso tipo. Saper parafrasare e commentare un testo poetico. Realizzare presentazioni digitali per produrre testi multimediali.	Conoscere gli elementi caratterizzanti dei vari generi letterari e periodi letterari.. Conoscere consapevolmente le tecniche dei testi di vario genere (riassunto, parafrasi, commento, etc.) Conoscere alcune tematiche di attualità e saperle rielaborare in maniera personale.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espressivo	Comprende ed utilizza il lessico specifico in modo consapevole.	Comprendere e usare adeguatamente i termini specifici delle discipline, arricchendo il proprio bagaglio lessicale. Reperire, in modo autonomo, le informazioni esplicite e implicite per la comprensione dei vari testi.	Riconoscere un codice e le sue regole. Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua. Riconoscere la struttura e il significato di un ampio numero di vocaboli. Riconoscere i termini specifici delle discipline.	Conoscere la struttura e il significato di un ampio numero di parole e di termini specifici delle discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riflette sulla lingua e sulle sue regole e ne individua le funzioni.	Riflettere sulla struttura morfosintattica della lingua, utilizzandola con consapevolezza e padronanza nella comunicazione scritta e orale.	Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice e complessa.	Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Conoscere i connettivi sintattici e testuali.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione, utilizzando un registro linguistico adeguato e pertinente al contesto. Comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali). Legge vari tipi di testo estrapolandone informazioni ed esprimendo giudizi. Scriva correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alle varie situazioni. Produce testi multimediali accostando i vari linguaggi: verbali, iconici, sonori. Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso. Riconosce e utilizza correttamente le categorie grammaticali, le strutture della frase e semplice complessa.	Rilevare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (utilizzando filmati e conversazioni in classe), estrapolando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di chiarimenti e delucidazioni. Realizzare argomentazioni rispettando la struttura del testo o il notiziario. Effettuare comunicazioni verbali/o scritte in contesti scolastici ed extrascolastici: visite a istituzioni, interviste a persone. Spiegazioni effettuate in pubblico esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento ecc... Lavoro di gruppo. Dare istruzioni, eseguire istruzioni altrui. Narrare, recitare testi in contesti significativi: spettacoli, letture pubbliche. Individuare, selezionare e riferire informazioni diverse, organizzandole in mappe concettuali e/o sintesi. Leggere e interpretare testi di vario tipo, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, corretti e coesi, utilizzando anche supporti multimediali. Narrazioni di vario genere: poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni. Manuali di istruzioni di semplici manufatti realizzati. Regolamenti dei ruoli nei giochi, della classe. Lettere formali e informali per scopi diversi. Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito scolastico.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Utilizza in diversi contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Interviene, se aiutato, in una conversazione o discussione di classe.	Interviene in modo autonomo in una conversazione o dibattito di classe.	Interagisce con i compagni nella conversazione o nel dibattito scolastico.	Comunica con pertinenza e coerenza, rispettando il turno di parola e fornendo contributi personali nel rispetto delle idee altrui.
Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	Individua alcune informazioni espresse in modo esplicito.	Individua le informazioni e le idee chiave esplicitate dal testo; comprende semplici relazioni; interpreta il significato di alcune informazioni implicite.	Dimostra una comprensione dettagliata del testo, cogliendo le informazioni esplicite ed implicite.	Dimostra di comprendere adeguatamente testi lunghi e complessi. Formula ipotesi sul testo e lo valuta criticamente.
Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi	Produce testi semplici (di vario tipo e con differenti scopi comunicativi) poco chiari e a volte non pertinenti.	Produce testi abbastanza chiari e corretti, di media complessità e con differenti scopi comunicativi.	Scrive testi complessivamente corretti, ordinati, chiari e pertinenti alle consegne, su argomenti di studio o di attualità attinenti alla propria sfera di esperienza.	Apprezza la lingua come strumento per rielaborare esperienze, esprimere idee personali, trasferire gli apprendimenti in nuove situazioni
Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline	Non sempre capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e di uso più frequente; utilizza poco i più frequenti termini specifici delle discipline.	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e ad alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline.	Riconosce ed utilizza autonomamente un maggior numero di vocaboli fondamentali e anche di quelli a basso uso; riconosce e utilizza consapevolmente e correttamente un maggior numero di termini specifici delle discipline.	Riconosce ed utilizza consapevolmente e correttamente un ampio numero di vocaboli del lessico ricettivo ed espressivo; riconosce e utilizza in modo appropriato e con padronanza un ampio numero di termini specialistici in base ai campi di discorso.
Riflette sulla lingua e sulle sue regole e ne individua le funzioni	Usa in modo semplice e non sempre corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.	Riconosce e utilizza le principali strutture sintattiche nella comunicazione orale e scritta.	Riconosce, analizza e utilizza correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi.	Riflette sulla struttura morfosintattica della lingua, utilizzandola con consapevolezza e padronanza nella comunicazione scritta e orale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue 2018
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno/a è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana (A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curricolo e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018) <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.	L'alunna/o comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE L'alunna/o comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

		SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

“La scuola dell’infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012 e, soprattutto negli istituti comprensivi, contribuisce alla elaborazione del curricolo verticale. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell’attenzione e dell’intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell’organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell’apprendimento l’operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell’infanzia non si tratta di organizzare e “insegnare” precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che “amplificano” l’esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e “rilanci” promossi dall’intervento dell’insegnante”. (Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 23 febbraio 2018).

Anche se nelle Indicazioni Nazionali 2012 non è previsto l'insegnamento di una lingua straniera (LS) nella scuola dell'infanzia, viene ricordato che "i bambini vivono spesso in ambienti plurilingue e, se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi".

CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE	I discorsi e le parole
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI	Tutti

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Imparare filastrocche, conte nelle diverse lingue straniere. Scambiare nel gioco e nella conversazione parole di uso comune nelle rispettive lingue madri presenti a scuola.	Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in diverse lingue. Vocaboli di uso comune nelle lingue presenti a scuola.	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
La bambina/Il bambino utilizza in modo pertinente parole ed espressioni memorizzate Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria Comprende il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti Nomina oggetti noti in contesti reali o illustrati usando termini conosciuti.	Salutare Associare su richiesta l'immagine alla parola imparata. Utilizzare parole e semplici frasi imparate in modo pertinente. Eseguire semplici istruzioni date in lingua straniera Cantare canzoncine imparate a memoria Rielaborare attraverso il disegno i contenuti trattati

LIVELLI DI PADRONANZA-RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA			
Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni			
1/D- INIZIALE	2/C- BASE	3/B- INTERMEDIO	4/A- AVANZATO
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.	Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari all'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.	La bambina/Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.
Riconosce alcune formule comunicative e le esegue	Accompagnato dall'insegnante riconosce e ripete semplici formule comunicative	Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.
Riconosce immagini di parole che ha imparato	Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.	Illustra termini stranieri che ha imparato su richiesta dell'insegnante.
Osserva un'immagine e ascolta il suono della parola corrispondente	Indica l'immagine di ciò che sente nominare	Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.	Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.
Produce suoni riconoscibili di una filastrocca o/e semplici parole con consapevolezza di significato	Riproduce accompagnato dall'insegnante semplici filastrocche imparate a memoria	Riproduce filastrocche e canzoncine	Sa utilizzare parole e frasi memorizzate per nominare elementi del proprio corpo, dell'ambiente e aspetti che si riferiscono a bisogni immediati

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	Inglese
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione orale	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente.	Cogliere semplici istruzioni e vocaboli anche con il supporto di immagini.	Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi. Comprendere brevi racconti e dialoghi cogliendo il significato globale delle frasi.	Semplici ricerche sul significato di parole ed espressioni. Costruzioni di frasi con le nuove parole apprese. Le feste e le tradizioni.
Produzione e interazione orale	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente.	Utilizzare semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Riprodurre oralmente vocaboli e semplici frasi. Utilizzare semplici espressioni di saluto, congedo e di presentazione. Interagire con i compagni in un contesto ludico e in lavoro di gruppo.	I saluti. Le presentazioni. Semplici istruzioni correlate alla vita della classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco; Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri, ad oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, principali festività e ricorrenze.
Comprensione scritta	Comprende brevi messaggi noti, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	Cogliere semplici parole acquisite già a livello orale.	Riconoscere parole accompagnate da supporti visivi e sonori, cogliendo vocaboli già acquisiti a livello orale.	Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri, ad oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, principali festività e ricorrenze.
Produzione scritta e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Produce per iscritto espressioni di uso frequente. Coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua.		Copiare vocaboli, semplici e brevi frasi oltre che elementari strutture linguistiche conosciute.	Produce graficamente vocaboli ed espressioni di uso frequente Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri. Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione orale	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente.	Individuare semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi dialoghi, cogliendo il significato globale.	Saluti formali e informali e presentazioni. Lessico di base.
Produzione e interazione orale	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente.	Utilizzare vocaboli, semplici frasi e strutture linguistiche conosciute.	Interagire con i compagni, riproducendo vocaboli, semplici frasi e strutture linguistiche conosciute.	Lessico e strutture linguistiche dedicate presentate nelle varie UNIT. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi.
Comprensione scritta	Comprende brevi messaggi noti, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	Cogliere brevi messaggi individuando parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Scrittura e/o copiatura di semplici parole
Produzione scritta e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Produce per iscritto espressioni di uso frequente. Coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua.	Copiare il lessico relativo ai campi semantici presentati.	Scrivere semplici parole di uso quotidiano.	Canzoni e tradizioni delle festività tipiche della cultura anglosassone. Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri. Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione orale	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente.	Individuare il senso globale di dialoghi e storie.	Comprendere vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico e strutture linguistiche presentate nelle varie <i>Unit</i> .
Produzione e interazione orale	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente.	Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con i compagni per dare istruzioni, per dire brevi messaggi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e semplici frasi.
Comprensione scritta	Comprende brevi messaggi noti, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	Cogliere brevi messaggi individuando parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Semplici modalità di scrittura. Semplici regole grammaticali.
Produzione scritta e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Produce per iscritto espressioni di uso frequente. Coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua Espressioni e frasi di uso quotidiano. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 100, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibo, famiglia,

				casa, alfabeto (spelling). Articoli, pronomi personali (he, she, it), aggettivi qualificativi.
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione orale	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente.	Individuare gli elementi principali in dialoghi e storie.	Comprendere brevi dialoghi, domande, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare e comprendere parole e domande chiave e/o il tema generale di un discorso in cui si parla.	Strutture per interagire in brevi dialoghi. Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, ecc Elementi culturali dei paesi anglofoni. Lessico e strutture linguistiche presentate nelle varie UNIT.
Produzione e interazione orale	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente	Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico di base. Uso del dizionario bilingue. Regole basilari di grammatica Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi.
Comprensione scritta	Comprende brevi messaggi noti, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	Cogliere il senso globale di brevi e semplici testi individuando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari.	Lessico di base. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura.
Produzione scritta e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Produce per iscritto espressioni di uso frequente. Coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua.	Scrivere semplici messaggi e/o dialoghi inerenti argomenti noti utilizzando il lessico e applicando le strutture conosciute.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura. Articoli, pronomi personali, aggettivi possessivi, aggettivi qualificativi, aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e luogo. I verbi: to have, to be, to like, simple present nella forma affermativa e negativa.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione orale	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente.	Identificare il tema generale e le strutture linguistiche in dialoghi e storie.	Comprendere brevi dialoghi, domande, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare e comprendere parole e domande chiave e/o il tema generale di un discorso in cui si parla.	Lessico di base. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi. Semplici modalità di scrittura. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. Lessico e strutture linguistiche presentate nelle varie UNIT.
Produzione e interazione orale	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente.	Utilizzare strutture linguistiche per prendere la parola negli scambi comunicativi.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni personali e interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico di base. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi. Semplici modalità di scrittura. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. Lessico e strutture linguistiche presentate nelle varie UNIT.
Comprensione scritta	Comprende brevi messaggi noti, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori	Cogliere il senso globale di semplici testi di vario tipo individuando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari.	Lessico di base. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi. Semplici modalità di scrittura. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. Lessico e strutture linguistiche presentate nelle varie UNIT.
Produzione scritta e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Produce per iscritto espressioni di uso frequente. Coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua.	Scrivere semplici testi e/o dialoghi utilizzando il lessico e applicando le strutture conosciute.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	Lessico di base. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi. Semplici modalità di scrittura. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. Lessico e strutture linguistiche presentate nelle varie UNIT.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione, utilizzando un registro linguistico adeguato e pertinente al contesto. Comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali). Legge vari tipi di testo estrapolandone informazioni ed esprimendo giudizi. Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alle varie situazioni. Produce testi multimediali accostando i vari linguaggi: verbali, iconici, sonori. Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso. Riconosce e utilizza correttamente le categorie grammaticali, le strutture della frase e semplice complessa.	Rilevare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (utilizzando filmati e conversazioni in classe), estrapolando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di chiarimenti e delucidazioni. Realizzare argomentazioni rispettando la struttura del testo o il notiziario. Effettuare comunicazioni verbali/o scritte in contesti scolastici ed extrascolastici: visite a istituzioni, interviste a persone; Spiegazioni effettuate in pubblico esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento ecc.. Lavoro di gruppo. Dare istruzioni, eseguire istruzioni altrui. Narrare, recitare testi in contesti significativi: spettacoli, letture pubbliche. Individuare, selezionare e riferire informazioni diverse, organizzandole in mappe concettuali e/o sintesi. Leggere e interpretare testi di vario tipo, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, corretti e coesi, utilizzando anche supporti multimediali. Narrazioni di vario genere: poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni. Manuali di istruzioni di semplici manufatti realizzati. Regolamenti dei ruoli nei giochi, della classe. Lettere formali e informali per scopi diversi. Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito scolastico.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente	Comprende, se aiutato semplici parole.	Comprende semplici frasi.	Comprende le richieste e gli intenti di una breve conversazione o di semplici frasi.	Comprende e interpreta correttamente semplici dialoghi.
Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente	Se aiutato, comunica e partecipa alle varie attività.	Partecipa e comunica con un linguaggio semplice.	Interagisce e comunica con espressioni e frasi memorizzate	Comunica in modo corretto, pertinente, comprensibile e con un lessico appropriato.
Comprende brevi messaggi noti, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori	Se aiutato comprende il significato di semplici parole.	Comprende semplici frasi.	Riconosce personaggi, luoghi e azioni in un semplice testo	Comprende correttamente le informazioni principali.
Produce per iscritto espressioni di uso frequente; Coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua	Se guidato scrive semplici parole.	Scrive in modo autonomo semplici parole.	Scrive autonomamente semplici frasi.	Scrive semplici testi con coerenza e proprietà di linguaggio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	Lingue Straniere Inglese-Francese
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione orale	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente	Ascoltare testi individuandone scopo, argomento e informazioni principali. Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Prima lingua comunitaria: Inglese Comprendere semplici comunicazioni personali e familiari e/o di argomenti di studio: Comprendere presentazioni personali Comprendere le domande relative alla richiesta di informazioni personali; Comprendere la descrizione di una casa (Inglese); Comprendere un interlocutore quando parla delle relazioni familiari; Comprendere informazioni specifiche relative alla descrizione fisica delle persone; Comprendere messaggi inerenti la posizioni di oggetti nello spazio; Comprendere un interlocutore che dà informazioni riguardanti la scuola e di materie scolastiche; Comprendere un interlocutore che chiede giorno, ora e data; Comprendere la descrizione di azioni abituali e attività del tempo libero; Comprendere la descrizione di attività in corso di svolgimento nel presente e di situazioni temporanee. Seconda lingua comunitaria: Francese Comprendere semplici comunicazioni personali e familiari e/o di argomenti di studio: Comprendere presentazioni personali; Comprendere le domande relative alla richiesta di informazioni personali; Comprendere un interlocutore quando parla delle relazioni familiari;	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Individuare gli aspetti principali in una conversazione, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

			Comprendere messaggi inerenti la posizioni di oggetti nello spazio; Comprendere un interlocutore che dà informazioni riguardanti la scuola e di materie scolastiche.	
Produzione e interazione orale	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze, eventi o testi ascoltati o letti. Partecipare in modo attivo ad una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo.	Prima lingua comunitaria: Inglese Descrivere semplici situazioni di tipo familiare: Interagire in semplici conversazioni quotidiane; Interagire in situazioni in cui si espongono presentazioni personali; Comprendere le domande relative alla richiesta di informazioni personali e interagire dando risposte e ponendo domande; Fornire la descrizione di una casa; Descrivere relazioni familiari); Saper fornire la descrizione fisica delle persone; Saper descrivere la posizione di oggetti nello spazio; Parlare di scuola e di materie scolastiche; Saper parlare con un interlocutore del giorno, dell'ora e della data; Descrivere azioni abituali e attività del tempo libero; Descrivere attività in corso di svolgimento nel presente e di situazioni temporanee. Seconda lingua comunitaria: Francese Descrivere semplici situazioni di tipo familiare: Interagire in semplici conversazioni quotidiane; Interagire in situazioni in cui si espongono presentazioni personali; Comprendere le domande relative alla richiesta di informazioni personali e interagire dando risposte e ponendo domande; Descrivere relazioni familiari; Parlare di scuola e di materie scolastiche.	Esporre i punti essenziali di un discorso, a relativi ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Saper fornire semplici istruzioni e rispondere a istruzioni date. Fornire descrizioni relative alla descrizione fisica delle persone; Fornire descrizioni della casa e degli oggetti nello spazio. Esporre azioni abituali e attività del tempo libero.
Lettura Comprensione scritta	Comprende brevi messaggi noti, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie).	Prima lingua comunitaria: Inglese Leggere testi in modo autonomo e comprendere le informazioni principali: Individuare informazioni specifiche su un testo in cui siano presenti informazioni	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche

			personalì; Ricavare da un testo informazioni specifiche relative alle relazioni familiari; Ricavare informazioni relative alla descrizione di una casa e alla posizione degli oggetti nello spazio; Individuare informazioni specifiche relative alla scuola, alle attività scolastiche e alle materie scolastiche; Ricavare da un testo informazioni specifiche relative alla descrizione fisica delle persone; Ricavare da un testo informazioni specifiche relative ai giorni, la data e l'ora; Leggere e individuare informazioni esplicite riferite a azioni abituali e attività del tempo libero; Leggere e comprendere testi riguardanti attività in corso di svolgimento nel presente e situazioni temporanee. Seconda lingua comunitaria: Francese Leggere testi in modo autonomo e comprendere le informazioni principali: Interagire in semplici conversazioni quotidiane; Interagire in situazioni in cui si espongono presentazioni personali; Comprendere le domande relative alla richiesta di informazioni personali e interagire dando risposte e ponendo domande; Descrivere relazioni familiari; Parlare di scuola e di materie scolastiche.	relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL) Leggere brevi storie, semplici biografie e brevi testi narrativi graduati.
Produzione scritta e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Produce per iscritto espressioni di uso frequente; Coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua	Produrre testi di diverso tipo utilizzando un linguaggio adatto allo scopo. Riassumere testi di diverso tipo per scopi specifici.	Prima lingua comunitaria: Inglese Scrivere messaggi essenziali: Formulare domande e risposte relative a informazioni personali; Saper descrivere una casa; Descrivere relazioni familiari; Scrivere brevi testi inerenti alla posizione di oggetti nello spazio; Raccontare relativamente alla scuola e alle materie scolastiche; Formulare domande e risposte relative al giorno, alla data e all'ora; Raccontare azioni abituali e attività del tempo libero; Descrivere per iscritto attività in corso di	Produzione scritta Produrre risposte e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

			svolgimento nel presente e situazioni temporanee. Seconda lingua comunitaria: Francese Scrivere messaggi essenziali: Formulare domande e risposte relative a informazioni personali; Descrivere relazioni familiari; Raccontare relativamente alla scuola e alle materie scolastiche.	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione orale	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente	Ascoltare testi individuandone scopo, argomento e informazioni principali. Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Prima lingua comunitaria: Inglese Individuare e interpretare le informazioni principali nella comunicazione di argomenti familiari e/o di studio: Comprendere un interlocutore che fa la descrizione fisica delle persone; Comprendere cosa un interlocutore sa e non sa fare; Comprendere il messaggio di un interlocutore che ordina cibo e bevande; Comprendere un interlocutore che offre, accetta o rifiuta qualcosa; Comprendere le preferenze e le opinioni; Comprendere un dialogo in un negozio . Seconda lingua comunitaria: Francese Individuare e interpretare le informazioni principali nella comunicazione di argomenti familiari e/o di studio: Comprendere la descrizione di una casa Comprendere un interlocutore quando parla delle relazioni familiari; Comprendere messaggi inerenti la posizioni di oggetti nello spazio; Comprendere la descrizione di azioni abituali e attività del tempo libero; Comprendere le preferenze e le opinioni.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di tracce audio, di video contenenti argomenti che riguardano i propri interessi, avvenimenti di attualità (Educazione Civica) a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare gli aspetti principali in una conversazione, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
Produzione e	Interagisce oralmente in situazioni di	Esporre in modo chiaro, logico e	Prima lingua comunitaria: Inglese:	Descrivere o presentare persone, condizioni

interazione orale	vita quotidiana in modo pertinente	coerente esperienze, eventi o testi ascoltati o letti. Partecipare in modo attivo ad una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo.	Elaborare e scrivere semplici testi su esperienze di vario tipo: Interagire in una semplice conversazione su ciò che si sa e non si sa fare; Saper ordinare cibo e bevande; Saper accettare, offrire o rifiutare qualcosa; Esprimere le preferenze e le opinioni; Interagire in un negozio. Seconda lingua comunitaria: Francese Elaborare e scrivere semplici testi su esperienze di vario tipo: Fornire la descrizione di una casa; Descrivere relazioni familiari; Saper descrivere la posizione di oggetti nello spazio; Descrivere azioni abituali e attività del tempo libero; Esprimere le preferenze e le opinioni.	di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Lettura Comprensione scritta	Comprende brevi messaggi noti, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie).	Prima lingua comunitaria: Inglese Leggere testi in modo autonomo e comprendere le informazioni principali: Ricavare informazioni relative alla descrizione fisica delle persone; Comprendere un testo su ciò che si sa e non si sa fare; Comprendere un testo che descrive cibo e bevande; Comprendere un testo in cui si accetta, si offre o si rifiuta qualcosa; Ricavare informazioni relative a preferenze e opinioni; Ricavare da un testo informazioni su azioni in corso di svolgimento; Comprendere un testo inerente a un acquisto in negozio. Seconda lingua comunitaria: Francese Leggere testi in modo autonomo e comprendere le informazioni principali: Individuare informazioni specifiche relative alla descrizione di una casa; Ricavare da un testo informazioni specifiche relative alle relazioni familiari; Individuare informazioni esplicite inerenti la posizioni di oggetti nello spazio; Comprendere la descrizione di azioni abituali e attività del tempo libero;	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL) Leggere brevi storie, semplici biografie e brevi testi narrativi graduati.

			Ricavare informazioni relative a preferenze e opinioni.	
Produzione scritta e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Produce per iscritto espressioni di uso frequente; Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua	Produrre testi di diverso tipo utilizzando un linguaggio adatto allo scopo. Riassumere testi di diverso tipo per scopi specifici.	Prima lingua comunitaria: Inglese Elaborare e scrivere semplici testi su esperienze di vario tipo: Scrivere brevi testi su ciò che si sa e non si sa fare; Comporre brevi testi relativi a cibo e bevande; Elaborare semplici testi in cui si accetta, offre o rifiuta qualcosa; Comporre brevi testi sulle preferenze e sulle opinioni personali; Descrivere azioni in corso di svolgimento; Descrivere una situazione in un negozio. Seconda lingua comunitaria: Francese Elaborare e scrivere semplici testi su esperienze di vario tipo: Saper descrivere una casa; Descrivere relazioni familiari; Scrivere brevi testi inerenti alla posizione di oggetti nello spazio; Raccontare azioni abituali e attività del tempo libero; Comporre brevi testi sulle preferenze e sulle opinioni personali.	Produzione scritta Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione orale	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente	Ascoltare testi individuandone scopo, argomento e informazioni principali. Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Prima lingua comunitaria: Inglese Interpretare, utilizzare e argomentare in modo coerente e appropriato informazioni di tipo esplicito ed implicito nella comunicazione di argomenti familiari e di studio: Comprendere cosa un interlocutore sa e non sa fare; Comprendere messaggi orali riferiti a avvenimenti passati; Comprendere la descrizione di eventi passati; Comprendere un messaggio in cui si descrivono azioni in corso di svolgimento nel passato;	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di tracce audio, di video contenenti argomenti che riguardano i propri interessi, avvenimenti di attualità (Educazione Civica) a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare gli aspetti principali in una

			Comprendere messaggi orali riferiti al tempo atmosferico; Comprendere indicazioni stradali; Comprendere messaggi in cui si dà il permesso di fare qualcosa; Comprendere richieste; Comprendere messaggi riferiti ad azioni future, a eventi programmati e a previsioni; Comprendere messaggi in cui si esprimono preferenze, speranze, desideri. Seconda lingua comunitaria: Francese Interpretare, utilizzare e argomentare in modo coerente e appropriato informazioni di tipo esplicito ed implicito nella comunicazione di argomenti familiari e di studio: Comprendere cosa un interlocutore sa e non sa fare; Comprendere il messaggio di un interlocutore che ordina cibo e bevande; Comprendere un interlocutore che offre, accetta o rifiuta qualcosa; Comprendere la descrizione di azioni in corso di svolgimento nel presente; Comprendere un dialogo in un negozio; Comprendere la descrizione di eventi passati; Comprendere messaggi che riferiscono azioni future.	conversazione, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.
Produzione e interazione orale	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze, eventi o testi ascoltati o letti. Partecipare in modo attivo ad una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo.	Prima lingua comunitaria: Inglese Interagire in modo autonomo e adeguato in conversazioni di routine ed esporre correttamente argomenti noti e/o di studio: Raccontare avvenimenti passati; Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato; Saper parlare del tempo atmosferico; Saper chiedere e dare indicazioni stradali; Saper chiedere il permesso di fare qualcosa; Saper formulare richieste; Parlare di programmi per il futuro e di azioni programmate; Esprimere messaggi che riferiscono azioni future. Esprimere preferenze, speranze, desideri. Seconda lingua comunitaria: Francese Interagire in modo autonomo e adeguato in	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. indicare che cosa piace o non piace. esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

			conversazioni di routine ed esporre correttamente argomenti noti e/o di studio: Saper esprimere cosa si sappia fare o non fare; Saper ordinare cibo e bevande ; Saper accettare, offrire o rifiutare qualcosa; Descrivere azioni in corso di svolgimento nel presente; Interagire in un negozio; Descrivere avvenimenti passati; Descrivere azioni future.	
Lettura Comprensione scritta	Comprende brevi messaggi noti, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie).	Prima lingua comunitaria: Inglese Leggere e comprendere autonomamente testi utilizzando diverse strategie adeguate al possesso dell'informazione: Ricavare informazioni riferite a avvenimenti passati; Comprendere un testo in cui ci si riferisce a azioni in corso di svolgimento nel passato; Comprendere messaggi riferiti al tempo atmosferico; Saper trarre informazioni specifiche su indicazioni stradali; Capire un testo in cui si chiede il permesso di fare qualcosa e/o si formulano richieste; Ricavare informazioni riguardanti i programmi per il futuro e/o azioni programmate; Comprendere un testo in cui si manifestano preferenze, speranze, desideri. Seconda lingua comunitaria: Francese Leggere e comprendere autonomamente testi utilizzando diverse strategie adeguate al possesso dell'informazione: Comprendere un testo in cui si riferisce cosa il personaggio riferisce cosa sappia o non sappia fare; Comprendere un testo che descrive cibo e bevande; Comprendere un testo in cui si accetta, si offre o si rifiuta qualcosa; Ricavare da un testo informazioni su azioni in corso di svolgimento nel presente;	Leggere e individuare informazioni anche non esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

			Comprendere un testo inerente agli acquisti in un negozio; Ricavare informazioni riferite a avvenimenti passati; Ricavare informazioni riguardanti i programmi per il futuro; Comprendere messaggi che riferiscono azioni future. Comprendere un testo in cui si manifestano preferenze, speranze, desideri; Raccontare avvenimenti passati.	
Produzione scritta e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Produce per iscritto espressioni di uso frequente; Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua	Produrre testi di diverso tipo utilizzando un linguaggio adatto allo scopo. Riassumere testi di diverso tipo per scopi specifici.	Prima lingua comunitaria: Inglese Elaborare e produrre messaggi e/o testi di vario tipo con un lessico appropriato: Comporre testi riferiti a avvenimenti passati; Scrivere un testo in cui ci si riferisce al tempo atmosferico; Scrivere un breve testo in cui siano presenti informazioni specifiche su indicazioni stradali; Comporre messaggi in cui si chiede il permesso di fare qualcosa e/o si formulano richieste; Comporre testi riguardanti i programmi per il futuro e/o azioni programmate; Comporre messaggi che riferiscono azioni future Comporre un testo in cui si manifestano preferenze, speranze, desideri. Seconda lingua comunitaria: Francese Elaborare e produrre messaggi e/o testi di vario tipo con un lessico appropriato: Comporre un testo in cui si comunichi cosa si sappia o non si sappia fare o cosa un personaggio sappia o non sappia fare; Comporre brevi testi relativi a cibo e bevande; Elaborare semplici testi in cui si accetta, offre o rifiuta qualcosa; Descrivere azioni in corso di svolgimento nel presente; Descrivere una situazione in un negozio; Descrivere avvenimenti passati; Comporre testi riferiti a avvenimenti passati; Scrivere un testo in cui ci si riferisce al tempo atmosferico.	Produzione scritta Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con un lessico appropriato Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico corretto e appropriato Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
INGLESE L'alunna/o comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. SECONDA LINGUA STRANIERA L'alunna/o comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, Inglese e Francese, simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera (Inglese, Francese).

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia, lavoro). Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Livello 3: Livello A1 del QCER atteso a partire dalla fine della scuola primaria per Inglese e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria: Francese

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado per la prima lingua comunitaria: Inglese

Livello 5: Livello A2 del QCER atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado per la prima lingua comunitaria: Inglese.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curricolo e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un	L'alunna/o si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti	L'alunna/o si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

percorso sulla base di indicazioni verbali.

matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE	La conoscenza del mondo
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI	Tutti

SCUOLA DELL'INFANZIA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del pre-calcolo.	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Utilizzare le tecniche e le procedure del pre-calcolo rappresentandole anche graficamente.	Conoscere, riconoscere e riprodurre i numeri. Utilizzare semplici forme di registrazione di dati. Discriminare, raggruppare, ordinare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione). Contare oggetti, immagini e persone. Aggiungere, togliere e valutare la quantità.	Numeri e numerazioni Serie e ritmi. Seriazioni e ordinamenti. Raggruppamenti.
Spazio e figure	Collocare nello spazio sé stesso, persone e oggetti. Riconosce e rappresenta le forme del piano e dello spazio e individua le relazioni tra gli elementi sperimentando le prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.	Assumere una posizione nello spazio secondo indicazioni verbali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche.	Identificare e applicare le posizioni topologiche Scoprire, conoscere e operare con semplici forme geometriche. Riconoscere e verbalizzare le simmetrie. Riconoscere cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.	Concetti topologici Figure e forme Simmetrie e asimmetrie.
Relazioni, dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di pre-calcolo.	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificandone il procedimento seguito.	Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni. Elaborare previsioni ed ipotesi. Riflette, confronta e discute con gli altri, tenendo conto dei diversi punti di vista. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.	Simboli, mappe e percorsi Strumenti e tecniche di misura.
Problemi	Osservare contesti, elementi naturali, situazioni che destano curiosità e interesse e che coinvolgono la percezione sensoriale. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Esplorare e sperimentare lo spazio circostante utilizzando codici diversi.	Osservare la realtà circostante e mostrare curiosità ponendosi domande e cercando possibili soluzioni.	Concetto di contemporaneità, successione periodizzazione.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Porsi in atteggiamento di osservazione e scoperta dell'ambiente. Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. Saper ricostruire una sequenza temporale di eventi (esperienze personali, azioni, avvenimenti giorni, mesi, e racconti). Saper riferire le fasi di un procedimento. Raggruppare, ordinare, seriare e classificare oggetti. Saper realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. Saper utilizzare quantificatori. Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati	Costruire e riconoscere sul calendario delle attività di routine rilevazioni di presenza/assenza di persone o oggetti individuandone la quantità e sulla base di questi saper costruire insiemi. Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, presenze e/o assenze, ecc. Eseguire semplici rilevazioni statistiche Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA				
Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Utilizzare le tecniche e le procedure del pre-calcolo.	Svolge con il supporto di oggetti semplici operazioni di pre-calcolo che implicano piccole quantità	Svolge con il supporto di oggetti semplici operazioni di pre-calcolo	Svolge semplici operazioni di pre-calcolo con quantità variabili con il supporto materiale.	Svolge semplici operazioni di pre-calcolo senza supporto di materiale
Collocare nello spazio sé stesso, persone e oggetti.	Svolge consegne spaziali semplici secondo indicazioni verbali	Svolge in autonomia semplici consegne spaziali orientandosi nello spazio	Svolge in autonomia consegne spaziali complesse mostrando di orientarsi nello spazio con sicurezza	Svolge in autonomia consegne spaziali complesse riconoscendo e denominando i luoghi simboli scolastici e non.
Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio e individua le relazioni tra gli elementi determinandone le misure.	Riconosce e denomina le principali forme	Riconosce, denomina e classifica le principali forme	Riconosce, denomina e classifica le varie forme individuando criteri di somiglianza e diversità	Riconosce, denomina e classifica le forme individuando criteri di somiglianza, diversità, grandezza ecc. individuandole anche nella realtà circostante
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di pre-calcolo;	Rileva dati semplici della realtà quotidiana	Individua dati della realtà quotidiana rappresentandoli graficamente	Individua dati delle realtà quotidiana argomentando l'osservazione e rappresentandoli graficamente	Individua e rappresenta graficamente dati della realtà quotidiana argomentando la sua osservazione e individua variabili
Osservare contesti, elementi naturali, situazioni che destano curiosità e interesse e che coinvolgono la percezione sensoriale.	Con la guida dell'insegnante, osserva la realtà individuandone le caratteristiche generali	Osserva la realtà individuandone caratteristiche primarie.	Osserva la realtà individuandone caratteristiche principali e secondarie ponendosi domande	Osserva la realtà individuandone caratteristiche principali e secondarie ponendosi domande e cercando possibili soluzioni/risposte

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	Matematica
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale.	Analizzare entità numeriche Eeguire semplici operazioni.	Confrontare la numerosità di raccolte di oggetti (tanti, quanti, di più, di meno). Leggere e scrivere numeri naturali fino al 20 sia in cifre che in parole. Confrontare e ordinare e collocare i numeri naturali sulla retta dei numeri. Cogliere la relazione precedente/ successivo di un numero. Acquisire il concetto di decina. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Eeguire addizioni e sottrazioni usando oggetti e rappresentazioni grafiche. Sviluppare semplici strategie di calcolo mentale.	Raccolta di oggetti per confrontare quantità. Contare piccole quantità. Numeri naturali. Lettura e scrittura dei numeri naturali fino al 20. Maggiore, minore, uguale. Confronto e ordinamento numeri naturali. Numeri sulla retta. Relazione precedente/ successivo di un numero. Decina. Valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti in base 10 con strumenti diversi. Addizioni e sottrazioni.
Spazio e figure	Riconoscere, rappresentare e denominare le forme del piano e dello spazio.	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Indicare la propria posizione in uno spazio utilizzando indicatori topologici in rapporto a se stessi e ad altri. Eeguire e riprodurre semplici percorsi, in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche. Descrivere verbalmente e/o rappresentare semplici percorsi. Riconoscere e denominare Di le principali figure geometriche solide, riconducibili allo spazio vissuto. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	Indicatori topologici (davanti/ dietro; sopra/sotto; dentro/fuori; ecc.) Esecuzione e riproduzione di semplici percorsi. Rappresentazione di semplici percorsi. Individuazione di figure solide e piane nello spazio vissuto. Distinzione tra regione interna, esterna, confine.
Relazioni, dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Analizzare ed interpretare, rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni. Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.	Raccogliere dati e informazioni ed organizzarli con rappresentazioni grafiche	Istogrammi Diagramma di flusso Quantificatori Frecce parlanti

Problemi	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentare graficamente le situazioni. Ipotesizzare soluzioni a semplici problemi matematici o di esperienza. Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.	Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione).	Lettura di immagini problematiche Problemi con addizione e sottrazione
-----------------	--	---	---	---

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale.	Analizzare entità numeriche. Eseguire operazioni.	Leggere e scrivere (individuando il valore posizionale delle cifre), rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali entro il 100. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 100, con gli algoritmi scritti usuali e/o la rappresentazione grafica. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Numeri da 0 a 100. Rappresentazioni. Valore posizionale. Confronto e ordinamento. Strategie per il calcolo mentale. Procedure per il calcolo in colonna. Significato delle operazioni. Tabelline.
Spazio e figure	Riconoscere e rappresentare le forme del piano e dello spazio e individuare le relazioni tra gli elementi determinandone le misure.	Orientarsi nello spazio. Riprodurre le figure geometriche	Eseguire percorsi, rappresentarli graficamente e verbalizzarli. Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche (forme, linee...) nello spazio e nel piano.	Reticolo e coordinate. Forme geometriche solide e piane. Classificazione delle linee. Simmetrie.
Relazioni, dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Leggere tabelle e grafici per ricavare informazioni. Risolvere semplici situazioni problematiche in contesti di vario genere.	Compiere e analizzare semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Intuire la possibilità del verificarsi, o meno, di un evento.	Diagrammi, schemi, tabelle e grafici. Misure convenzionali e non. Semplici problemi. Elementi essenziali di probabilità e logica.
Problemi	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e	Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e	Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.	Analisi del testo di un problema, individuazione dei dati, condivisione delle strategie risolutive. Verbalizzazione del percorso risolutivo eseguito.

	utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	rappresentarne graficamente le situazioni. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.	Rappresentare e risolvere una situazione problematica; simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni.	
--	---	---	---	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITÀ DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITÀ DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale.	Analizzare entità numeriche. Eseguire operazioni verbalizzando le procedure di calcolo.	Analizzare i numeri naturali entro e oltre il 1000 e conoscere il valore posizionale delle cifre. Utilizzare adeguate strategie di calcolo mentale. Eseguire per iscritto le operazioni con i numeri naturali.	Numeri naturali da 0 a 999. Numeri naturali da 0 a 9999. Numeri pari e dispari. Le 4 operazioni. Operazioni inverse. Le tabelline.
Spazio e figure	Riconoscere e rappresentare le forme del piano e dello spazio e individuare le relazioni tra gli elementi determinandone le misure.	Orientarsi nello spazio. Descrivere elementi geometrici costruendone modelli.	Descrivere o eseguire un percorso. Riconoscere gli elementi geometriche.	I percorsi. Linee: linee e rette (parallele, incidenti e incidenti perpendicolari), semirette e segmenti. Angoli. Poligoni e non poligoni. Elementi dei poligoni. Il perimetro. Simmetrie assiali. Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico.
Relazioni, dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Misurare grandezze. Risolvere situazioni problematiche in contesti di vario genere argomentando sul procedimento seguito.	Misurare grandezze. Utilizzare relazioni e dati su diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere eventi possibili, certi e impossibili.	Misure di grandezze: lunghezza, peso, capacità, tempo, valore. Classificazioni. Relazioni, schemi, diagrammi e tabelle. Eventi possibili, certi, impossibili.
Problemi	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o	Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. Formulare il testo di un problema. In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. Rappresentare e risolvere una situazione	Analisi del testo di un problema, individuazione dei dati, condivisione delle strategie risolutive. Verbalizzazione del percorso risolutivo eseguito.

		d'esperienza. Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.	problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.	
--	--	---	--	--

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale.	Analizzare entità numeriche. Eeguire operazioni verbalizzando le procedure di calcolo.	Analizzare numeri naturali e decimali. Operare con le frazioni. Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali verbalizzando i relativi algoritmi di calcolo.	La classe delle unità semplici e delle migliaia. Le frazioni. I numeri decimali. Calcolo scritto e mentale di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; proprietà. Multipli e divisori.
Spazio e figure	Riconoscere e rappresentare le forme del piano e dello spazio e individua le relazioni tra gli elementi determinandone le misure.	Operare con le figure geometriche.	Classificare elementi geometrici. Operare con elementi geometrici.	Classificazione, confronto e misurazione di angoli. Simmetria. Poligoni concavi e convessi. Triangoli e quadrilateri. Misurazione di perimetri.
Relazioni, dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Utilizzare le principali unità di misura. Risolvere situazioni problematiche in contesti di vario genere, argomentando sul procedimento seguito.	Operare con grandezze e unità di misura arbitrarie e convenzionali anche effettuando stime.	Sistema internazionale di misura: lunghezza, capacità, massa. Le misure di valore e di tempo. Semplici equivalenze. Schemi, relazioni, diagrammi e tabelle. L'indagine statistica: istogramma, ideogramma, aerogramma.
Problemi	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati, Completare testi matematici che presentano dati mancanti. Rappresentare e risolvere una situazione problematica:	Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. Completare testi matematici che presentano dati mancanti. Rappresentare e risolvere una situazione problematica.	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.

		- con le quattro operazioni - con unità di misura; Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.		
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale.	Analizzare entità numeriche. Eeguire operazioni verbalizzando le procedure di calcolo	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali. Eeguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali verbalizzando le procedure di calcolo; stimare il risultato di un'operazione. Operare con frazioni e percentuali.	Ampliamento del campo numerico. I numeri naturali e decimali. I numeri romani. I numeri relativi. Numeri primi e criteri di divisibilità. Le quattro operazioni e relative proprietà. Multipli e divisori. Frazioni e frazioni decimali. Percentuali. Stima di un risultato, con eventuale controllo attraverso la calcolatrice.
Spazio e figure	Riconoscere e rappresentare le forme del piano e dello spazio e individua le relazioni tra gli elementi determinandone le misure.	Operare con le figure geometriche utilizzando strumenti adeguati.	Descrivere, classificare, denominare e riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti adeguati. Riconoscere figure riflesse, traslate e ruotate Determinare il perimetro delle principali figure geometriche. Determinare l'area delle principali figure geometriche.	Classificazione, confronto e misurazione di angoli. Descrizione, classificazione, denominazione e riproduzione di figure geometriche. Simmetria, traslazione e rotazione. Misurazione di perimetri. Misurazione di aree
Relazioni, dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Utilizzare le principali unità di misura anche effettuando stime.	Utilizzare le principali unità di misura per confrontare, misurare, operare ed effettuare stime. Leggere e rappresentare relazioni e dati in situazioni significative e utilizzarli per ricavare informazioni, formulare giudizi. Intuire e riconoscere casi di probabilità in situazioni concrete. Analizzare, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.	Misure di lunghezza, peso, capacità. Misure di tempo e di valore. L'indagine statistica. Rappresentazioni di vario tipo: diagrammi, tabelle e grafici. Moda, media e mediana. Calcolo delle probabilità. Analisi degli elementi costitutivi di una situazione problematica, comprensione e risoluzione. Linguaggio matematico.
Problemi	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le	Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici.	Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi

	strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza, contraddittorietà dei dati. Risolvere problemi che presentino più soluzioni. Completare testi matematici che presentano dati mancanti. Rappresentare e risolvere una situazione problematica: - con le quattro operazioni; - con le frazioni; - con unità di misura; - con l'uso di formule; - con concetti economici. Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.	Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. Risolvere problemi che offrano più soluzioni. Rappresentare e risolvere una situazione problematica: - con le quattro operazioni, - con frazioni, - con unità di misura, - con l'uso di formule, - con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
--	---	--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica) Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale.	Utilizza tecniche e semplici procedure del calcolo, scritto e mentale con il supporto dell'insegnante.	Utilizza tecniche e procedure del calcolo, scritto e mentale.	Utilizza tecniche e procedure del calcolo, scritto e mentale in modo autonomo e corretto.	Utilizza tecniche e procedure del calcolo, scritto e mentale con sicurezza e continuità.
Riconosce e rappresentare le forme del piano e dello spazio e individua le relazioni tra gli elementi determinandone le misure.	Rappresenta forme del piano e dello spazio in situazioni semplici; classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure	Padroneggia le più comuni relazioni topologiche; conosce le principali figure piane, le denomina correttamente, le descrive e le rappresenta con gli strumenti per il disegno geometrico.	Rappresenta forme del piano e dello spazio identificandole in contesti reali, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Rappresenta semplici relazioni e dati; ne ricava informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza relazioni e dati per ricavare informazioni e per rappresentare problemi.	Stabilisce correttamente relazioni. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Rappresenta relazioni e dati e li utilizza in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Analizza un testo o una situazione semplice con l'aiuto dell'insegnante.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive il procedimento seguito	Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese; sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.	Risolve situazioni in modo corretto, coerente, autonomo e originale, spiegando la strategia utilizzata e confrontando procedimenti diversi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	Matematica
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Numeri	Riconosce e utilizza tecniche di calcolo aritmetico in vari contesti sia scritti che mentali.	Sviluppare la comprensione dei numeri e delle operazioni fondamentali. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico, comprendendo simboli ed espressioni. Sviluppare la capacità di comunicare in modo chiaro e preciso soluzioni matematiche, sia verbalmente che per iscritto.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Gli insiemi. Numeri naturali, numeri decimali e frazioni e loro rappresentazione sulla retta. Ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. Operazioni con i numeri conosciuti: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. Potenze, proprietà e operazioni con le potenze; Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Rapporto fra numeri o misure e sua rappresentazione in forma decimale e mediante frazione. Frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi. Minimo comune multiplo e massimo comune divisore. Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Spazio e figure	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	Esplorare le proprietà delle figure geometriche del piano e dello spazio. Saper rappresentare misurare lunghezze, aree e angoli, anche attraverso il disegno.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Determinare il perimetro dei poligoni e riconoscere figure isoperimetriche.	Dalla realtà alle figure geometriche Gli enti geometrici fondamentali: il punto, la linea, la retta e la semiretta, il piano, il semipiano e lo spazio Gli assiomi della geometria Il piano cartesiano Le isometrie Gli angoli Operazioni e problemi con i segmenti e con gli angoli Le rette nel piano I triangoli: generalità, proprietà, classificazione, punti notevoli e criteri di congruenza. Poligoni: generalità sui poligoni e loro classificazione Perimetro dei poligoni.
Relazioni e funzioni Dati e previsioni	Rappresenta, analizza e interpreta i dati in modo efficace attraverso l'uso di grafici e strumenti di calcolo, sfruttando le potenzialità offerte dalle applicazioni informatiche per semplificare e potenziare questi processi.	Acquisire la capacità di riconoscere e analizzare relazioni tra grandezze, comprendendo i concetti di proporzionalità, simmetria e le prime nozioni di funzione. Saper applicare questi concetti a situazioni concrete. Saper raccogliere, rappresentare e interpretare dati tramite tabelle, grafici e diagrammi. Comprendere le nozioni di media, moda, mediana e utilizzarle per analizzare fenomeni e fare previsioni.	Raccogliere e classificare i dati provenienti da sperimentazioni dirette o da fonti esterne. Valutare l'affidabilità e la validità dei dati raccolti, esaminando possibili fonti di errore o di distorsione. Organizzare e rappresentare i dati in modo chiaro e strutturato, utilizzando anche strumenti informatici per creare grafici e tabelle. Interpretare e analizzare le informazioni presentate in tabelle e grafici, estraendo conclusioni significative e utili a partire dai dati raccolti.	La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle. Le rappresentazioni grafiche (istogramma, orto gramma, diagramma a torta ecc.).
Problemi	Riconosce e risolve problemi di diversa natura anche in situazioni reali, individuando le strategie più appropriate per affrontarli. Giustifica in modo chiaro e coerente il procedimento adottato, utilizzando in modo consapevole e preciso i linguaggi e gli strumenti specifici del contesto.	Sviluppare competenze di problem solving, applicando in modo creativo le conoscenze matematiche e informatiche per affrontare e risolvere problemi concreti, anche in situazioni interdisciplinari e legate al quotidiano.	Risolvere problemi e modellizzare situazioni in ambiti di esperienza diversi, rappresentare la situazione problematica in modi differenti (verbali, iconici, simbolici). Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti, e riconoscere dati sovrabbondanti o contraddittori. Scegliere opportunamente le azioni da compiere in relazione al problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni), concatenandole in modo efficace per giungere alla risoluzione. Formulare e giustificare ipotesi di soluzione, riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.	Comprensione del testo di un problema: individuare i dati e le richieste. Le parole chiave di un problema. Le fasi risolutive di un problema. Scrittura, rappresentazione dei dati Tecniche risolutive top down – bottom up utilizzando le operazioni conosciute e le formule geometriche.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Numeri	Riconosce e utilizza tecniche di calcolo aritmetico in vari contesti sia scritti che mentali.	Sviluppare la comprensione dei numeri e delle operazioni fondamentali. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico, comprendendo simboli ed espressioni. Sviluppare la capacità di comunicare in modo chiaro e preciso soluzioni matematiche, sia verbalmente che per iscritto.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	L'insieme $\mathbb{Q}$. Operare in $\mathbb{Q}$ (le quattro operazioni, la potenza e la radice). Le frazioni decimali. Numeri decimali limitati e periodici: frazioni generatrici. L'insieme $\mathbb{I}$ (numeri irrazionali) I Rapporti tra due numeri e due grandezze omogenee e non omogenee. Le proporzioni. La percentuale e variazione percentuale e rappresentazione grafica mediante diagrammi. Riproduzione in scala. Problemi con le frazioni del $1^\circ - 2^\circ - 3^\circ - 4^\circ$ tipo.
Spazio e figure	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	Esplorare le proprietà delle figure geometriche del piano e dello spazio. Saper rappresentare misurare lunghezze, aree e angoli, anche attraverso il disegno.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare e operare sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	I poligoni e i loro elementi (altezze, angoli, diagonali ecc.) I poligoni con tre e con quattro lati: triangoli, trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati. Perimetri e aree. I poligoni regolari con più di 4 lati Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Il piano cartesiano: distanza tra due punti.
Relazioni e funzioni Dati	Rappresenta, analizza e interpreta i dati in modo	Acquisire la capacità di riconoscere e analizzare relazioni tra grandezze, comprendendo i	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale	Frequenza relativa, assoluta e percentuale

e previsioni	efficace attraverso l'uso di grafici e strumenti di calcolo, sfruttando le potenzialità offerte dalle applicazioni informatiche per semplificare e potenziare questi processi.	concetti di proporzionalità, simmetria e le prime nozioni di funzione. Saper applicare questi concetti a situazioni concrete. Saper raccogliere, rappresentare e interpretare dati tramite tabelle, grafici e diagrammi. Comprendere le nozioni di media, moda, mediana e utilizzarle per analizzare fenomeni e fare previsioni.	relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle Identificare i principali indici statistici (media, mediana, moda, range, ecc.) e calcolarli con precisione, comprendendo il loro significato e la loro utilità nel contesto di un problema. Riconoscere e distinguere grandezze direttamente proporzionali e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente utilizzando le opportune modalità, come grafici lineari o tabelle. Applicare la proporzionalità per risolvere problemi pratici e teorici.	Gli indici statistici media, moda e mediana Grandezze direttamente e inversamente proporzionali Rappresentazione grafica di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
Problemi	Riconosce e risolve problemi di diversa natura anche in situazioni reali, individuando le strategie più appropriate per affrontarli. Giustifica in modo chiaro e coerente il procedimento adottato, utilizzando in modo consapevole e preciso i linguaggi e gli strumenti specifici del contesto.	Sviluppare competenze di problem solving, applicando in modo creativo le conoscenze matematiche e informatiche per affrontare e risolvere problemi concreti, anche in situazioni interdisciplinari e legate al quotidiano.	Risolvere problemi e modellizzare situazioni in ambiti di esperienza diversi, rappresentare la situazione problematica in modi differenti (verbali, iconici, simbolici). Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti, e riconoscere dati sovrabbondanti o contraddittori. Scegliere opportunamente le azioni da compiere in relazione al problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni), concatenandole in modo efficace per giungere alla risoluzione. Formulare e giustificare ipotesi di soluzione, riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.	Comprendere il testo di un problema anche in contesti reali e con richieste non sempre esplicitamente indicate. Risolvere il problema utilizzando espressioni matematiche appropriate, applicando le conoscenze acquisite per giungere alla soluzione corretta.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Numeri	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale	Sviluppare la comprensione dei numeri e delle operazioni fondamentali. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico, comprendendo simboli ed espressioni. Sviluppare la capacità di comunicare in modo chiaro e preciso soluzioni matematiche, sia verbalmente che per iscritto.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	I numeri reali relativi. Operazioni con i numeri relativi ed espressioni con i numeri reali relativi. Il calcolo letterale. Espressioni letterali. I monomi, binomi e polinomi. Operazioni con i monomi e polinomi. Generalità sulle equazioni Equazioni di primo grado.

			Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà. Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado. Risolvere ed utilizzare espressioni algebriche ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazioni a problemi. Consolidare le conoscenze teoriche acquisite, sia attraverso la discussione tra pari che la manipolazione di modelli.	
Spazio e figure	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.	Esplorare le proprietà delle figure geometriche del piano e dello spazio. Saper rappresentare misurare lunghezze, aree e angoli, anche attraverso il disegno.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e attraverso software. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana.	Circonferenza e cerchio: loro elementi e relative proprietà. Lunghezza della circonferenza. Lunghezza di un arco di circonferenza. Area del cerchio e delle sue parti. Rette e piani nello spazio. Posizioni reciproche di due rette, due piani, di una retta e un piano nello spazio. Angoli diedri, sezione normale di un diedro. Solidi geometrici Superficie e Volume di un solido e peso specifico. Solidi equivalenti. Caratteristiche, area e volume delle figure solide più comuni.
Relazioni e funzioni Dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Rappresentare funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Saper raccogliere, rappresentare e interpretare dati tramite tabelle, grafici e diagrammi. Comprendere le nozioni di media, moda, mediana e utilizzarle per analizzare fenomeni e fare previsioni.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per tracciare i grafici delle funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$. Collegare $y=ax$, $y=a/x$ al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. In situazioni significative, confrontare dati al fine di	Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa. Funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$. L'indagine statistica. Valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Variabilità di un insieme di dati. Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

			prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
Problemi	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Sviluppare competenze di problem solving, applicando in modo creativo le conoscenze matematiche e informatiche per affrontare e risolvere problemi concreti, anche in situazioni interdisciplinari e legate al quotidiano.	Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ed utilizzarle efficacemente per risolvere un problema. Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Confrontare le strategie di soluzione. Individuare schemi risolutivi (sequenza di operazioni, esporre il procedimento risolutivo). Utilizzare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica). Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.
---	---

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale	Conosce in modo incerto tecniche di calcolo nei diversi ambiti numerici. Applica in modo parziale procedimenti di calcolo. Comprende con difficoltà il testo dei problemi. Utilizza in modo non corretto il linguaggio specifico.	Conosce in modo essenziale tecniche di calcolo nei diversi ambiti numerici. Applica semplici procedimenti di calcolo. Comprende e sa risolvere semplici problemi. Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.	Conosce in modo corretto tecniche di calcolo nei diversi ambiti numerici. Applica correttamente procedimenti di calcolo. Comprende e analizza il testo dei problemi. Elabora strategie risolutive in situazioni via via più complesse e sa verificarne le soluzioni. Utilizza in modo coerente il linguaggio specifico.	Conosce in modo sicuro e completo tecniche di calcolo nei diversi ambiti numerici. Applica con sicurezza e precisione procedimenti di calcolo. Comprende e analizza in modo pertinente il testo dei problemi. Elabora in modo autonomo strategie risolutive verificandone le soluzioni. Utilizza correttamente il linguaggio specifico
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni	Conosce in modo incerto tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti e figure geometriche. Applica in modo parziale procedimenti e proprietà acquisiti. Comprende con difficoltà il testo dei problemi. Utilizza in modo non corretto il linguaggio specifico.	Conosce in modo essenziale tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti e figure geometriche. Applica semplici procedimenti e proprietà. Comprende e sa risolvere semplici problemi. Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico	Conosce in modo corretto adeguato tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti e figure geometriche. Applica correttamente procedimenti e proprietà acquisiti. Comprende e analizza il testo dei problemi. Elabora strategie risolutive in situazioni via via più complesse/note e sa verificarne le soluzioni. Utilizza in modo coerente il linguaggio specifico.	Conosce in modo sicuro e completo tecniche di calcolo nei diversi ambiti numerici, formule, proprietà e caratteristiche degli enti e figure geometriche. Applica con sicurezza e precisione procedimenti e proprietà acquisiti. Comprende e analizza in modo pertinente il testo dei problemi. Elabora in modo autonomo strategie risolutive verificandone le soluzioni. Utilizza correttamente il linguaggio specifico.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Conosce le principali unità di misura e utilizza i principali strumenti di uso comune. Supportato, rappresenta numeri, figure e raccolte di dati anche graficamente e sa	Conosce le varie unità di misura, passando linearmente dall'una all'altra. Utilizza i principali strumenti di misura. Rappresenta numeri, figure e raccolte di dati anche graficamente e sa	Effettua e stima misure in modo diretto ed indiretto, esegue passaggi tra unità di misura. Rappresenta numeri, dati e figure in modo opportuno ed analizza i diversi tipi di grafici	Ha consapevolezza delle diverse unità di misura ed opera con esse con sicurezza. Rappresenta figure, dati, informazioni con tecniche diverse ed analizza differenti tipo di grafici e raffigurazioni.

	leggere le forme più usuali di raffigurazione.	leggere le forma più usuali di raffigurazione.		
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	L'alunna/o analizza dati e fatti se guidato e in situazioni note. Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati se guidato	L'alunna/o analizza dati e fatti della realtà in situazioni note, verificandone l'attendibilità se guidato. Affronta e risolve situazioni problematiche semplici, con conoscenze e abilità fondamentali, sulla base di elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente guidato	L'alunna/o analizza dati e fatti della realtà in situazioni nuove, verificandone parzialmente l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla base di elementi certi, analizzandone i risultati.	L'alunna/o analizza con padronanza dati e fatti complessi della realtà, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZE DI CITTADINANZA	PROGETTARE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curricolo e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	L'alunna/o sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce	L'alunna/o esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della

	e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curriculum e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunna/o riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunna/o riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per

		eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curriculum e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunna/o si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE	La conoscenza del mondo
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI	Tutti

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
OGGETTI E MATERIALI	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	Stabilire la relazione fra gli oggetti, le persone e i fenomeni. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	Effettuare classificazioni e confronti in base a criteri dati.	Differenze fra materiali; Funzioni e proprietà di oggetti di uso comune
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Osservare e rilevare fenomeni, riscontrabili oggettivamente, ed eseguire i primi confronti. Descrivere e confrontare fatti ed eventi Fornire spiegazioni sulle cose e i fenomeni. Elaborare previsioni e ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e i fenomeni.	Effettuare registrazioni, attraverso rielaborazioni grafiche e utilizzo di altri strumenti Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni.	Elementi naturali e atmosferici
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale, individuando alcune problematicità.	Distinguere, tra i diversi fenomeni , cause ed effetti, ipotizzando alcune conseguenze	Descrivere e confrontare fatti ed eventi, trovando semplici similitudini e differenze	Differenza tra naturale ed artefatto

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - SCIENZE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Osserva con atteggiamento critico e confronta l'evoluzione dei cambiamenti. Individua le caratteristiche dell'ambiente riuscendo ad identificare il criterio di trasformazione	Individua i cambiamenti della natura e delle persone Esamina i fenomeni naturali riuscendo ad elaborare eventuali ipotesi coerenti

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA				
Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	Distingue la differenza minima fra fenomeni.	Individua semplici differenze, ponendosi domande.	Individua gli elementi caratterizzanti i fenomeni osservati.	Comprende le trasformazioni relative ai fenomeni osservati, effettuando ipotesi e soluzioni.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Inizia ad osservare la realtà circostante	Osserva la realtà circostante e inizia a porsi semplici domande.	Osserva la realtà circostante, in modo critico e ipotizza prime soluzioni.	Osserva, rileva e analizza elementi della realtà circostante, ipotizzando soluzioni adeguate
Riconosce principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale, individuandone alcune problematicità.	Osserva l'ambiente, cogliendo la presenza di organismi viventi.	Osserva l'ambiente, iniziando ad individuare prime relazioni tra esso e gli esseri viventi.	Osserva l'ambiente, individuando l'interazione fra esso e gli esseri viventi e iniziando a cogliere alcune criticità.	Osserva l'ambiente, individuando l'interazione fra esso e gli esseri viventi, cogliendo alcune criticità e formulando possibili soluzioni.

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Sapere comparare, classificare e descrivere oggetti naturali (proprietà, spessore, colore, grande/piccolo, pieno/non pieno per i blocchi strutturati, ecc.)	Conseguire conoscenze pratiche sui vari materiali e sulle loro proprietà	Concetti temporali Concetti spaziali e topologici
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplice modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Conseguire conoscenze pratiche sui vari materiali e sulle loro proprietà.	Usa con creatività materiali a disposizione	Sequenzialità
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Il bambino interpreta artefatti appartenenti al vissuto esperienziale rispetto a parti, funzioni, interazioni con lo spazio.	Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani Saper usare utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni	Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, saper scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare Funzioni delle parti principali del computer

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI IN TECNOLOGIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Esplora i diversi materiali esplorandoli Formula piani di azione e progettazione Utilizza un linguaggio appropriato ed esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	Costruisce modelli e piccoli manufatti. Costruisce con l'ausilio di semplici software rappresentazioni grafiche. Utilizza in maniera pertinente le parti del PC

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA - TECNOLOGIA

Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Manipola strumenti, oggetti e materiali.	manipola e trasforma materiali per scoprirne i possibili usi	trasforma i materiali con creatività ipotizzando piani di azione	dà forma ai materiali attraverso un'elaborazione progettuale della quale individua le fasi.
Produce semplice modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	individua su suggerimento dell'insegnante le parti fondamentali di un dispositivo multimediale	individua e utilizza spontaneamente le parti di un dispositivo multimediale	individua e utilizza in modo pertinente le varie parti del pc riuscendo ad esplicitare verbalmente utilizzo e funzione	riesce ad utilizzare semplici software riuscendo ad ottenere un prodotto finale (esempio stampa di un disegno fatto con il pc)
Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Conseguire conoscenze pratiche sui vari materiali e sulle loro proprietà.	Utilizza utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni di manipolazione su suggerimento dell'insegnante	Utilizza utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni di manipolazione	Rappresenta graficamente le fasi progettuali della creazione dell'artefatto e ne descrive la realizzazione Utilizza tecnologie per scoprire codici e procedure.

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Muoversi e orientarsi nello spazio con consapevolezza in riferimento a concetti topologici	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Muoversi all'interno dell'ambiente scolastico individuando spazi e funzioni. Eseguire nello spazio percorsi motori più complessi ed elaborarne una rappresentazione grafica. Organizzare le proprie rappresentazioni grafico-pittoriche utilizzando in maniera funzionale lo spazio/foglio. Riprodurre graficamente ambienti e percorsi spaziali rispetto a diversi punti di riferimento e mantenendo i rapporti topologici.	La sezione, gli spazi della scuola ed extrascolastici. Giochi di esplorazione dello spazio ambiente. Rapporti topologici. Linea del tempo. Mappe.

			Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio (giorno-notte; scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, dei giorni della settimana e delle stagioni)	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Raccontare semplici esperienze utilizzando termini specifici: indicatori topologici e nomenclatura di elementi fisici e naturali	Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Interpretare e produrre simboli e percorsi	Raccontare semplici esperienze utilizzando termini specifici: indicatori topologici e nomenclatura di elementi fisici e naturali. Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali. Comprendere e produrre rappresentazioni simboliche convenute (di oggetti o movimenti)	Simboli, mappe e percorsi Lessico Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea. fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni ambienti. Riconoscere la posizione di sé stesso, di persone e di oggetti in contesti diversi. Descrive gli ambienti a lui familiari.	Spazi e funzioni. Il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Il proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. Elementi naturali ed antropici Simboli, mappe e percorsi

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - GEOGRAFIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.	Attività di routine quotidiana con la costruzione di una tabella o grafico dove si registrano presenze/assenze, cambiamenti meteorologici e ambientali. Individuare la posizione del corpo o di un oggetto in relazione allo spazio e rappresentarlo con semplici tabelle.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA -GEOGRAFIA

Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Si muove nello spazio circostante dimostrando una minima capacità di osservazione e riflessione.	Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra- sotto, dentro-fuori, alto- basso con l'aiuto dell'insegnante. Sa muoversi con un minimo di sicurezza nello spazio familiare ed extra scolastico.	Individua autonomamente relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso. Il bambino in autonomia si muove nello spazio noto e non noto.	Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini appropriati. Sa muoversi e rapportarsi in spazi familiari e non in autonomia. Con consapevolezza e autonomia si muove in tutto lo spazio circostante sapendosi confrontare con gli altri dimostrando una certa capacità di osservazione e riflessione.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Racconta semplici esperienze su sollecitazione	Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti- dietro, vicino- lontano	Raccontare semplici esperienze utilizzando termini adeguati: indicatori topologici e nomenclatura di elementi fisici e naturali. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze	Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Interpretare e produrre simboli e percorsi
PAESAGGIO,REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Osserva su sollecitazione ambienti familiari	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con l'aiuto dell'insegnante. Osserva ambienti familiari individuandone semplici caratteristiche.	Osserva ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, individuandone le funzioni. Individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico appropriato. Identifica i principali segni del suo territorio, relativamente al suo vissuto. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	Scienze, tecnologia, geografia
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

SCIENZE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
OGGETTI E MATERIALI	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	Individuare proprietà di oggetti e materiali. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).	I materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Descrivere elementi della realtà.	Osservare e descrivere semplici fenomeni. Raccogliere informazioni utili in modo ordinato. Interpretare e confrontare dati.	Gli elementi naturali
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale, individuandone alcune problematicità.	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Distinguere viventi e non viventi e comprenderne le differenze. Osservare e descrivere animali. Osservare e descrivere vegetali.	I cinque sensi Esseri viventi e non viventi Caratteristiche degli animali Caratteristiche dei vegetali

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
OGGETTI E MATERIALI	Esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana; Con l'aiuto dell'insegnante, descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome; Consulta varie fonti (libri, internet, ecc...) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.	Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica, ...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.	Gli stati della materia. Soluzioni e miscugli. I materiali. L'acqua e il suo ciclo. Il terreno.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati; individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi;	Formulare ipotesi su fenomeni osservati. Osservare e descrivere semplici fenomeni.	Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. Individuare, attraverso l'interazione diretta le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e interpretarne le trasformazioni. Osservare i momenti significativi della pianta sperimentando semine in terrari e orti.	Semplici fenomeni chimici, fisici e biologici. Le parti della pianta La riproduzione delle piante Come nascono gli animali Come si nutrono gli animali
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale, individuandone alcune problematicità.	Classificare gli organismi viventi in base a caratteristiche osservate.	Descrivere le caratteristiche di piante e animali e classificarli in base ad esse. Mettere in atto atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente e i viventi.	Le piante Gli animali Gli ecosistemi

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
OGGETTI E MATERIALI	Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali;	Descrivere oggetti e materiali riconoscendone le funzioni. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Gli stati della materia e le sue trasformazioni. L'acqua. L'aria La temperatura e il calore Il pianeta Terra. Il suolo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi; Consulta varie fonti (libri, internet, ecc..) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano; Espone ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini adeguati.	Utilizzare il metodo scientifico sperimentale per comprendere la realtà.	Sperimentare i passaggi di stato ed interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia. Avere familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, neve, grandine,...). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi animali e vegetali	Le fasi del metodo scientifico sperimentale. Gli stati della materia. Le trasformazioni della materia. L'acqua. I cambiamenti di stato dell'acqua. La temperatura. Gli ambienti e la vita. Gli animali e l'ambiente. Le piante e l'ambiente. Il terreno.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali e le loro interazioni. Assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione al loro ambiente.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali. Riconoscere le caratteristiche di organismi vegetali. Comprendere il concetto di ecosistema e l'equilibrio naturale che lo caratterizza.	Gli ambienti e la vita. Il terreno. Il ciclo del nutrimento. Le catene alimentari. L'ecosistema. L'uomo e l'ambiente.

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
OGGETTI E MATERIALI	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.	Descrivere semplici fenomeni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	Descrivere le proprietà della materia e dei materiali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	La materia e le sue trasformazioni. I materiali e le loro caratteristiche. Fenomeni fisici e chimici. Acqua, aria, suolo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	Utilizzare il metodo scientifico sperimentale per comprendere e spiegare semplici fenomeni con il linguaggio specifico della disciplina. Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Utilizzare la sperimentazione per spiegare i fenomeni più comuni con il linguaggio specifico della disciplina. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura	Le fasi del metodo sperimentale.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali. Riconosce le principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale, individuando alcune problematicità. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Perfezionare l'osservazione.	Classificare gli organismi animali e vegetali in base a caratteristiche osservate.	Gli esseri viventi e i non viventi e la loro classificazione in base alle principali caratteristiche. Le piante: struttura, riproduzione, traspirazione, respirazione, fotosintesi e nutrizione. Le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati.

				Le relazioni fra viventi e non viventi negli ecosistemi; la catena e la rete alimentare. Gli agenti decompositori. Relazioni tra organismi e ambiente: ecosistemi e catene alimentari.
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
OGGETTI E MATERIALI	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze Esplora i fenomeni con approccio scientifico; effettua classificazioni; espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico.	Descrivere fenomeni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici. Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato.	Descrivere differenti aspetti di fenomeni fisici e chimici. Costruire semplici strumenti di misura per imparare ad usare unità di misura convenzionali. Conoscere il movimento di alcuni corpi celesti.	Forme e fonti di energia. L'universo e il Sistema Solare
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	Utilizzare il metodo scientifico sperimentale per comprendere e spiegare fenomeni con il linguaggio specifico della disciplina. Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.	Applicare le fasi del metodo sperimentale per conoscere diversi fenomeni.	Semplici esperienze laboratoriali. La Terra e l'Universo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale, individuando alcune problematiche. Ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi.	Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso. Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali. Conoscere l'importanza di alcune regole di base sull'igiene personale. Comprendere la necessità di una	Descrivere la struttura e il funzionamento del corpo umano anche in relazione all'ambiente circostante.	La cellula e i tessuti. I sistemi e gli apparati. Gli apparati: scheletrico, muscolare, digerente ed escretore. L'apparato circolatorio, il sangue e il cuore. La respirazione. Il sistema nervoso. La pubertà. La riproduzione.

		corretta alimentazione e postura per lo sviluppo psicofisico. Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Nutrizione e depurazione. Comportamenti utili o dannosi per la salute. Energia e fonti rinnovabili. Inquinamento. Riciclaggio.
--	--	---	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - SCIENZE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	Con il supporto dell'insegnante coglie gli aspetti essenziali dei fenomeni descrivendoli con un linguaggio semplice.	Individua i fenomeni con le indicazioni dell'insegnante e descrive elementi della realtà in modo corretto. Analizza e descrive gli aspetti di un fenomeno cogliendone le componenti essenziali.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato, formula domande, realizza semplici esperimenti. Coglie in modo consapevole gli aspetti di un fenomeno descrivendone le componenti, registrando i dati ed esponendoli con linguaggio appropriato.	Analizza i fenomeni con un approccio scientifico: descrive elementi della realtà in modo organico, formula ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, misura e usa la matematica conosciuta per trattare i dati
Riconosce principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale , individuandone alcune problematicità.	Identifica e descrive modi di vivere di animali e vegetali in modo parziale.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo basilare.	Descrive organismi animali e vegetali in modo completo e trova notizie da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti,..	Identifica e descrive in modo completo e accurato caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali individuando analogie, differenze
Esplora i fenomeni con approccio scientifico	Esplora con l'aiuto dell'insegnante semplici fenomeni .	Esplora semplici fenomeni con approccio scientifico.	Esplora fenomeni con approccio scientifico formulando domande ed ipotesi.	Esplora con sicurezza fenomeni con approccio scientifico e formula domande ed ipotesi usando il linguaggio specifico.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
VEDERE E OSSERVARE	Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla funzione, alla forma, e ai materiali.	Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla funzione, alla forma, e ai materiali.	Proprietà degli oggetti di uso comune. Funzioni e modalità d'uso di oggetti e strumenti conosciuti
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Le fasi di un processo tecnologico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Costruzione di semplici oggetti.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
VEDERE E OSSERVARE	Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Descrivere oggetti di uso comune individuando la funzione principale, il suo funzionamento	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	I materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplice modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.	Le componenti dei materiali di uso comune.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Realizzare semplici manufatti descrivendo le principali fasi di svolgimento	Procedure ordinate per la realizzazione di semplici manufatti.	Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
VEDERE E OSSERVARE	Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Descrivere oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla funzione e alla struttura.	Descrivere oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla funzione e alla struttura.	Proprietà e caratteristiche di funzioni di oggetti e strumenti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplice modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Oggetti Materiali Semplici indicazioni procedurali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Realizzare oggetti, anche multimediali, descrivendo la sequenza delle operazioni	Realizzare oggetti, anche multimediali, descrivendo la sequenza delle operazioni.	Oggetti Materiali Fasi operative di realizzazione

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
VEDERE E OSSERVARE	Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Analizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune per descriverne il funzionamento	Descrivere oggetti e macchine diverse in base alla funzione, alla struttura e ai materiali.	Oggetti e strumenti: descrizione, forma, struttura, materiali e funzione.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplice modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	I principali strumenti di misurazione per il disegno e le diverse tecniche di costruzione grafica.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Realizzare oggetti, anche multimediali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizzare oggetti verbalizzando la sequenza delle procedure.	Tecniche costruttive.

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
VEDERE E OSSERVARE	Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi utilizzando il linguaggio specifico	Descrivere fenomeni con un linguaggio specifico e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune.	Tabelle, mappe, diagrammi, testi. Oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Progettare le fasi per la realizzazione di un oggetto elencando strumenti e materiali.	Semplici manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Realizzare oggetti, anche multimediali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizzare oggetti, descrivere e documentare la sequenza delle operazioni.	Le fasi di una procedura per la realizzazione di un oggetto.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - TECNOLOGIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA – TECNOLOGIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Osserva rappresenta e descrive elementi d'uso comune e non, del mondo artificiale in modo approssimativo.	Osserva, rappresenta e descrive elementi d'uso comune e non, del mondo artificiale in modo basilare.	Riconosce e documenta le funzioni principali di elementi e fenomeni artificiali in modo corretto	Conosce e utilizza elementi e fenomeni di tipo artificiale, è in grado di descriverne la funzione, la struttura e spiegarne il funzionamento.
Produce semplice modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Realizza rappresentazioni grafiche, semplici manufatti o strumenti con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza rappresentazioni grafiche, semplici manufatti o strumenti in forma abbastanza corretta e autonoma.	Esegue correttamente e in forma autonoma istruzioni d'uso per realizzare manufatti, strumenti o rappresentazioni grafiche.	Esegue istruzioni d'uso in modo corretto, preciso e a volte creativo anche in forma complessa.
Realizza semplici manufatti seguendo istruzioni	Realizza semplici manufatti con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.	Realizza semplici manufatti in modo autonomo.	Realizza semplici manufatti in modo corretto e autonomo.	Realizza semplici manufatti seguendo le istruzioni d'uso in modo creativo e complesso.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici	Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Riconoscere e rappresentare la propria e altrui posizione nello spazio vissuto usando gli organizzatori topologici. Riconoscere e distinguere la sinistra e la destra anche modificando il punto di vista.	Scoperta e definizione di relazioni spaziali in situazioni di gioco. Utilizzo degli indicatori topologici sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in mezzo/in basso, dentro/fuori, aperto/chiuso. Giochi e attività per verificare la padronanza del concetto di lateralità. Attività relative a spazi aperti e chiusi, confini e regioni, spazi esterni e interni ad un confine.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Rappresentare graficamente semplici percorsi seguendo le indicazioni date	Effettuare, descrivere e rappresentare graficamente semplici percorsi. Utilizzare i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche della realtà.	Costruzione, esecuzione ed individuazione di percorsi, secondo indicazioni e utilizzo di punti di riferimento. Il reticolo per individuare e collocare elementi secondo coordinate date.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Descrivere gli elementi principali e le funzioni dello spazio vissuto	Conoscere lo spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali, cogliendone gli elementi caratterizzanti. Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano un ambiente riconoscendone la funzione.	Osservazione diretta dell'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo. Individuazione e descrizione degli elementi che caratterizzano un ambiente: elementi naturali e antropici. Spazi e funzioni (casa e scuola...) Gli elementi che caratterizzano uno spazio.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici	Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente vissuto. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	Elementi di orientamento: i punti di riferimento percorsi piante, mappe.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. Leggere e interpretare la pianta degli spazi noti.	Identificazione e realizzazione di impronte di oggetti. Primi elementi della cartografia: simbologia, legenda, rappresentazione dall'alto. Piante, mappe.

PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Classificare paesaggi riconoscendone gli elementi fisici ed antropici che li caratterizzano	Classificare paesaggi riconoscendone gli elementi che li caratterizzano. Distinguere le principali trasformazioni del paesaggio. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato per svolgere le attività umane.	Le caratteristiche dei paesaggi geografici. Elementi fissi e mobili. Spazi privati. Spazi pubblici. I servizi.
--	--	---	---	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Orientarsi nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento e indicatori topologici	Orientarsi nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento e indicatori topologici.	Riconoscimento e uso di sistemi e strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare. Uso di punti di riferimento per orientarsi sulle mappe. Uso dei punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Descrivere carte di diverso tipo	Leggere ed interpretare piante, mappe e carte.	Primi elementi della cartografia: simbologia, legenda, rappresentazione dall'alto e riduzione in scala. Piante, mappe e carte stradali. La carta fisica, politica e tematica. I termini specifici della disciplina.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	Descrivere paesaggi. riconoscendone gli elementi che li caratterizzano e le interrelazioni esistenti. Distinguere le principali trasformazioni del paesaggio comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato anche dalle attività umane.	Gli elementi, le caratteristiche e l'origine dei paesaggi geografici. Elementi fisici e antropici. Flora e fauna. Attività economiche. La trasformazione degli ambienti nel tempo.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Orientarsi su carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Individuare strategie per orientarsi utilizzando carte e mappe.	Orientamento nello spazio vissuto e sulle carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Classificare carte utilizzando la terminologia specifica	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, attraverso vari tipi di carte, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.	La rappresentazione dello spazio. La riduzione in scala. I diversi tipi di carte. Le coordinate geografiche.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Descrivere analogie e differenze nei paesaggi fisici e antropici contestualizzandoli nel territorio italiano	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei. Cogliere gli elementi chiave di una regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale...) a partire dal contesto italiano	Il concetto di paesaggio. Elementi naturali e antropici del paesaggio italiano ed europeo. Le regioni fisiche e climatiche. Le attività umane: I settori produttivi. La popolazione: le migrazioni, la demografia, la densità di popolazione, le città in Italia e nel mondo. Le aree naturali protette.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Orientarsi su carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche e amministrative Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Le regioni italiane.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Analizzare dati e carte geografiche utilizzando la terminologia specifica	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.	Linguaggio specifico disciplinare per esposizioni orali e scritte.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Descrivere analogie e differenze nei paesaggi fisici e antropici contestualizzandoli nel territorio nazionale e internazionale	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	Le regioni italiane. L'Italia in Europa e nel mondo.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - GEOGRAFIA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA- GEOGRAFIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio conosciuto	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando criteri topologici e carte mentali	Si orienta consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche interpretando i diversi punti di osservazione.
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Legge semplici carte geografiche e riproduce schizzi cartografici.	Legge, interpreta e riproduce carte geografiche corrette in situazioni semplici.	Legge, interpreta e costruisce carte geografiche corrette anche in situazioni complesse.	Legge interpreta e costruisce carte geografiche in modo preciso, sicuro e completo. Rappresenta lo spazio e progetta itinerari di viaggio.
Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Individua semplici trasformazioni operate dall'uomo.	Individua semplici trasformazioni e connessioni tra elementi fisici e antropici.	Coglie nei paesaggi mondiali le trasformazioni operate dall'uomo e individua i rapporti di connessione tra elementi fisici e antropici.	Individua con sicurezza le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	Scienze, tecnologia, geografia
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

SCIENZE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Astronomia e scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera	Conoscere le fasi del metodo sperimentale Formulare ipotesi e osservare fenomeni. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti. Verificare le ipotesi e trarre conclusioni. Fisica e chimica Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica. Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi. Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana. Astronomia e scienze della Terra Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. Osservare i principali fenomeni	Il metodo scientifico. La materia e le sue proprietà. Stati di aggregazione. Primo approccio con la chimica; sostanze semplici e composte; atomi e molecole. L'acqua e le sue proprietà. Calore e temperatura; equilibrio termico. Procedure del metodo scientifico (osservazione, formulazione di ipotesi, verifica per loro rappresentazione) applicate allo studio delle proprietà della materia e del calore. Effetti del calore sulle sostanze. Propagazione del calore. Le misure di grandezze.

		e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...	meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti. Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra. Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.	Misura della temperatura; strumenti e scale termometriche.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare). Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Biologia Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni. Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi). Conoscere le caratteristiche dei virus. Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita. Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari. Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione. Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione Individuare le caratteristiche di un "ecosistema".	Caratteristiche dei viventi. Sostanze organiche e inorganiche. Il microscopio ottico. La cellula: struttura e funzioni. Organismi autotrofi ed eterotrofi, unicellulari e pluricellulari. Il ciclo della materia. Cenni di classificazione dei viventi. Struttura e funzioni delle piante. La fotosintesi e la respirazione cellulare.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione Astronomia e scienze della Terra Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Fisica e chimica Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti. Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali. Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi). Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc.); esperimenti sul ciclo del carbonio Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita. Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve). Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin;	Elementi di fisica: densità, concentrazione, temperatura e calore. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. Elementi di chimica organica. L'ecosistema: componenti, catene e reti alimentari.

			principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione). Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi. Astronomia e scienze della Terra Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio. A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta	A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche. Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente. A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolate ed esaminare le	L'organizzazione del corpo umano. I tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso). Apparato tegumentario: funzioni, misure di preservazione della salute della pelle. Lo scheletro, i legamenti e i muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento. Relazione tra l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare. Calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di

		alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.	reazioni chimiche collegate alla digestione. Relazione tra l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita. Relazione tra l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni. Caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie. Nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie. Funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare	Conoscere la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro. Conoscere i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia e le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia. Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle	Alcuni elementi di fisica (elettromagnetismo e meccanica in particolare). Struttura dell'universo e del sistema solare. I movimenti della terra e del suo satellite, le leggi che li regolano e le conseguenze che ne derivano. La tettonica a placche e fenomeni collegati. Elementi di mineralogia e petrografia.

		reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite. Condurre esperienze sulla fisica del suono collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito). Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia. Condurre esperienze sulla fisica della luce e individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare. Astronomia e scienze della Terra Ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza. Conoscere il sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri. Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Biologia Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il	Biologia Anatomia e funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento;	Il sistema nervoso. Il tessuto nervoso. Le sinapsi e i neurotrasmettitori. Sistema nervoso centrale.

		metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salutarì. Anatomia e funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto. Anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere. I principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche). Effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti	Il cervello. Il cervelletto ed il midollo allungato. Il midollo spinale. Sistema nervoso periferico. Sistema endocrino. Il legame tra sistema nervoso e sistema endocrino. Recettori e organi di senso. La vista e il funzionamento dell'occhio. L'udito, l'orecchio e l'equilibrio. L'olfatto. Il gusto. Il tatto. La riproduzione umana. I gameti. La mitosi e la meiosi. La fecondazione. L'apparato riproduttore maschile. L'apparato riproduttore femminile. Il ciclo ovarico e mestruale. I caratteri sessuali secondari. Inizio della gravidanza. Dall'embrione al feto.
--	--	--	--	---

			nel dibattito odierno.	Il parto. Le scoperte di Mendel. Le leggi di Mendel. La genetica moderna. Le malattie genetiche. Gli OGM. La clonazione. Il DNA e la sua struttura. L'RNA e la sua struttura. La struttura delle proteine. La sintesi proteica. Le mutazioni.
--	--	--	------------------------	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - SCIENZE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione); - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – SCIENZE

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e autonomo. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e autonomo.
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo
Riconosce principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale, individuandone alcune problematicità.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato. Usa i sensi circostante solo se guidato i per esplorare la realtà	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. Usa i sensi per esplorare la realtà circostante in situazioni semplici.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Usa i sensi per esplorare la realtà circostante in modo corretto	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo. Usa i sensi per esplorare la realtà circostante in modo autonomo e corretto

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Riconoscere i materiali che compongono le diverse parti di oggetti di uso comune. Effettuare semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.	Individua le forme analizzate nei manufatti presenti nell'ambiente circostante Mette in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche, geografiche e storico-culturali-economiche. Analizza la forma mediante esercizi grafici.	Beni, bisogni e risorse naturali. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Eco-tecnologie orientate alla sostenibilità ambientale. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Rappresentare graficamente elementi geometrici utilizzando gli strumenti da disegno.	Traccia linee, archi, circonferenze figure geometriche piane con l'uso corretto degli strumenti da disegno.	Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione. Elementi base del disegno. Unità di misura e misurazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Piegare e tagliare carta e cartoncino con precisione.	Realizza semplici oggetti con materiali di facile reperibilità e lavorabilità	Modalità di manipolazione dei diversi materiali.

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla	Descrivere in maniera ordinata le lavorazioni e le fasi di sviluppo relative ai diversi tipi di coltura. Riconoscere le problematiche	Interpreta le etichette alimentari per un consumo consapevole. Sa come conservare gli alimenti correttamente e senza rischi per la	Rapporto tra agricoltura e ambiente. Principali lavorazioni agricole e

	forma, alla struttura e ai materiali.	ambientali legate all'agricoltura e all'allevamento. Descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti.	salute.	tipi di allevamento. Caratteristiche delle principali colture. Caratteristiche e tecnologie di trasformazione delle principali colture alimentari. Metodi di conservazione degli alimenti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Riconoscere le principali strutture portanti. Realizzare modellini tridimensionali dei principali solidi geometrici. Disegnare i principali solidi geometrici e semplici oggetti in proiezione ortogonale.	Effettua esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane e solide.	Sviluppo di solidi. Disegno di oggetti tridimensionali tramite le proiezioni ortogonali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza semplici manufatti seguendo istruzioni.	Piegare e tagliare carta e cartoncino con precisione. Manipolare materiali per produrre manufatti.	Realizza semplici oggetti con materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	Modalità di manipolazione dei diversi materiali (argilla, filati, tessuti).

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Individuare le trasformazioni energetiche che avvengono nei diversi impianti di produzione. Descrivere gli impatti ambientali delle diverse fonti energetiche.	Individua le trasformazioni energetiche che si verificano negli apparecchi di uso comune. Riconosce le analogie e le differenze tra le diverse centrali elettriche.	Le manifestazioni dell'energia e le trasformazioni. Forme di energia e loro utilizzo in impianti, macchine e apparecchi. Le fonti di energia rinnovabili e

			Valuta in che modo rendere le proprie abitudini quotidiane più sostenibili dal punto di vista energetico.	non rinnovabili. Le centrali elettriche e il loro impatto ambientale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Disegnare i solidi geometrici e semplici oggetti nelle principali assonometrie.	Valuta quale tipo di rappresentazione tridimensionale è più opportuno utilizzare per un dato oggetto.	Assonometria isometrica, cavaliera e monometrica.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Realizzare semplici circuiti elettrici. Affinare le tecniche di rappresentazione grafica utilizzando strumenti manuali.	Realizza circuiti elettrici. Realizza modellini tridimensionali dei principali solidi geometrici.	Le grandezze fisiche della corrente. Proprietà e caratteristiche dei principali solidi geometrici.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - TECNOLOGIA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni e relazionare.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – TECNOLOGIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Conosce fenomeni e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Analizza e spiega semplici processi attraverso un'osservazione essenziale.	Conosce i principali fenomeni legati alle trasformazioni di materiali; spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce i processi di produzione di beni	Conosce globalmente i fenomeni legati alle trasformazioni di materiali, spiega in maniera approfondita i processi di produzione di beni e riconosce le forme di energia coinvolte.	Conosce qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di materiali, spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; conosce in maniera completa e approfondita i processi di produzione di beni e riconosce le forme di energia coinvolte.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Utilizza gli strumenti per eseguire semplici rappresentazioni grafiche.	Utilizza correttamente i materiali e gli strumenti e sa organizzare le diverse fasi di un lavoro	Sceglie i materiali e gli strumenti per organizzare le fasi del lavoro. Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici nell'ambiente circostante	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico.
Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni.	Realizza i prodotti richiesti in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Realizza i prodotti richiesti in modo corretto; usa gli strumenti tecnici idonei allo scopo in modo corretto.	Pianifica le diverse fasi di realizzazione dei prodotti richiesti.	Utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL/DELLA DOCENTE ABILITÀ DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITÀ DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.	Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa. Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.	Carte geografiche e sistemi di orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Sa utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Utilizzare opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico della geografia. Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e le regioni ambientali. Riconoscere tabelle e grafici diversi. Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato. Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici.	Carte geografiche e mappe mentali. Elementi di statistica e grafici. I paesaggi della geografia. Climi e ambienti.

			Selezionare e utilizzare carte, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dagli esseri umani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'essere umano sui sistemi territoriali. Comprendere come l'ambiente modifica l'agire dell'essere umano e l'essere umano modifica l'ambiente. Essere consapevoli del valore di uno sviluppo ecosostenibile.	Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa. Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori. Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani. Conoscere i temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Le regioni europee: - l'Europa continentale - l'Europa alpina - l'Europa mediterranea - l'Europa atlantica - l'Europa subartica. Temi di tutela del paesaggio. Aspetti dello sviluppo sostenibile. Energie rinnovabili ed ecosostenibili.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITÀ DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITÀ DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa. Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.	Carte geografiche e sistemi di orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Esporre le conoscenze utilizzando il lessico specifico. Utilizzare in modo opportuno carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni.	Utilizzare il lessico specifico della geografia. Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, le regioni ambientali e gli stati studiati. Leggere i simboli cartografici. Riconoscere tabelle e grafici diversi. Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato.	Caratteristiche geomorfologiche, società ed economia dell'Europa.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dagli esseri	Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come	Riconoscere e confrontare gli stati europei nel loro assetto morfologico, politico, economico e demografico-	Gli stati europei: - area iberica - area franco-olandese

	umani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	patrimonio naturale e culturale da tutelare. Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni degli esseri umani sui sistemi territoriali. Comprendere le azioni e i compiti del Triangolo istituzionale dell'Unione Europea. Comprendere come l'ambiente modifica l'agire dell'essere umano e l'essere umano modifica l'ambiente. Essere consapevoli del valore di uno sviluppo ecosostenibile.	sociale. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici. Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico. Conoscere gli organismi istituzionali dell'Unione Europea. Riconoscere gli indicatori economici e demografico-sociali dei paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile.	- area britannica - area scandinava e baltica - area germanica - area centro-orientale - area balcanica e mediterranea - area russa. L'Unione Europea. Tem di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Aspetti dello sviluppo sostenibile. Energie rinnovabili ed ecosostenibili.
--	---	---	---	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITÀ DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITÀ DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala. Saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte. Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Nuove tecnologie digitali per l'orientamento (navigatori satellitari, Google maps, Google Earth). Conoscenza delle realtà territoriali, le caratteristiche delle carte geografiche, punti cardinali e punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Esporre le conoscenze utilizzando il lessico specifico. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Utilizzare il lessico specifico. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Lettura e interpretazione di carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari e grafici. Conoscenza di nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio. conoscenza ed utilizzo di scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive	Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare	Individuare e descrivere le caratteristiche di un paesaggio.	Elementi del paesaggio, rapporto tra ambiente, risorse, condizioni

	trasformazioni operate dagli esseri umani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Valutare gli effetti delle azioni degli esseri umani sui diversi sistemi territoriali. Comprendere le caratteristiche della Repubblica Italiana e degli organismi istituzionali che la regolano. Comprendere azioni e funzioni dell'ONU e degli organismi istituzionali che ne fanno parte. Comprendere le cause dei problemi del mondo attuale e progettare azioni di intervento e miglioramento.	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Individuare organi di governo, figure istituzionali, azioni politiche e di governo nazionale e internazionale. Individuare i possibili effetti delle azioni dell'essere umano sui sistemi territoriali. Riconoscere le cause dei problemi del mondo contemporaneo.	di vita e attività dell'essere umano. Conoscenza delle principali aree economiche del pianeta e la distribuzione della popolazione. Conoscere gli assetti politico-amministrativi dei territori studiati, nell'ambito dei paesi extraeuropei. Conoscere la differente distribuzione del reddito nel mondo. L'ONU. Conoscere i principali problemi del mondo d'oggi e i concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile e i processi di globalizzazione. Modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi mondiali. Analisi delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Comprensione dei processi di trasformazione complessiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali. Conosce e apprezza le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Conosce i sistemi simbolici e culturali delle società. L'America. L'Africa. L'Asia. L'Oceania. L'Antartide.
--	--	---	---	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - GEOGRAFIA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico. Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GEOGRAFIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B – INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta in modo generalmente corretto nello spazio e sulle carte di diversa scala, facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta con precisione nello spazio e sulle carte di diversa scala, facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta in modo accurato e preciso nello spazio sia mediante carte di diversa scala, sia attraverso l'utilizzo di programmi satellitari.
Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Con la guida dell'insegnante utilizza in maniera semplice il linguaggio della geografia, interpretando e producendo le principali forme di rappresentazione grafiche.	Utilizza il linguaggio della geografia in modo generalmente corretto, interpretando e producendo le principali forme di rappresentazione grafiche.	Utilizza il linguaggio della geografia con precisione, interpretando e producendo in modo corretto le principali forme di rappresentazione grafica.	Utilizza il linguaggio della geografia in modo accurato e preciso, interpretando e producendo con padronanza le principali forme di rappresentazione grafica.
Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Con la guida dell'insegnante Individua e stabilisce le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei vari tipi di paesaggio.	Individua e stabilisce in modo generalmente corretto le caratteristiche della maggior parte dei diversi tipi di paesaggio e distingue gli elementi naturali da quelli antropici, valutando le trasformazioni dovute all'azione umana.	Individua e stabilisce in modo sicuro tutti i tipi di paesaggio e distingue gli elementi naturali da quelli antropici, valutando le trasformazioni dovute all'azione umana.	Individua e stabilisce approfonditamente e analizza in modo funzionale gli elementi che connotano il paesaggio delle diverse realtà geografiche, valutando le trasformazioni dovute all'azione umana e proponendo soluzioni nelle situazioni di criticità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	L'alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curricolo e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, elaborazioni grafiche, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. Sperimenta in modo frequente diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Gioca con le tecnologie per abbinare, scegliere, ricercare, creare con la presenza dell'insegnante. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporale ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie	L'alunna/o trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Opera sotto la supervisione dell'insegnante per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Utilizzare piattaforme di condivisione Padroneggia le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto le utilizza con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.	L'alunna/o padroneggia le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto le utilizza con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Utilizzare piattaforme di condivisione Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	Tutti
----------------------------	-------

SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI/DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni con la guida dell'insegnante;	Recuperare contenuti negli ambienti digitali; Visionare immagini, brevi filmati e documenti; Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico; Racconta ciò che vede sugli schermi instaurando coi compagni relazione e condivisione.	Sa orientarsi tra gli elementi del computer e/o le loro funzioni. Prende visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prende visione di numeri e realizza numerazioni utilizzando il computer. utilizza la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Sa utilizzare in modo guidato il computer	Gli elementi fondamentali dei principali dispositivi digitali Modalità per individuare ed aprire icone Modalità di utilizzo della tastiera (tasti direzionali). Conoscenza di simboli, lettere e numeri sulla tastiera. La strumentazione per il Coding unplugged
Mette in pratica le prime abilità di tipo ludico. logico e linguistico	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali;	Esegue semplici giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Modalità di utilizzo di software didattici. Modalità di utilizzo del computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA				
Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
Utilizzare le nuove tecnologie per svolgere semplici attività (giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni), con la supervisione dell'insegnante	Riconosce e utilizza parzialmente gli strumenti digitali presentati dall'insegnante.	Riconosce e utilizza gli strumenti digitali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza gli strumenti digitali seguendo semplici istruzioni dell'insegnante.	Da solo o in coppia utilizza gli strumenti digitali proposti dall'insegnante.
Interagisce in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente, utilizzando le nuove tecnologie	Utilizza parzialmente gli strumenti informatici e di comunicazione per visualizzare/ascoltare informazioni	Utilizza gli strumenti informatici e di comunicazione per visualizzare e ascoltare informazioni.	Utilizza gli strumenti informatici e di comunicazione per semplici scambi di informazioni.	Utilizza in modo appropriato gli strumenti informatici e di comunicazione per condividere informazioni.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE	Tutte
-------------------	--------------

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni con la guida dell'insegnante.	Osserva e utilizza oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni. Conosce le parti principali del computer.	Saper accendere e spegnere un computer e la LIM; Saper utilizzare correttamente il mouse e la tastiera.	Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo. Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen. Le icone. La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali,
Mette in pratica le prime abilità di tipo ludico. logico e linguistico.	Utilizza il computer per eseguire giochi didattici. Utilizza programmi di videoscrittura e di grafica con la guida dell'insegnante.	Saper utilizzare semplici programmi per disegnare e giochi didattici; Scrivere semplici parole sotto dettatura con un programma di videoscrittura.	Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

CLASSE SECONDA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni con la guida dell'insegnante.	Osserva e utilizza oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni. Conosce le parti principali del computer.	Saper accendere e spegnere un computer e la LIM; Saper utilizzare correttamente il mouse e la tastiera.	Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo. Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen. Le icone. La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali.
Mette in pratica le prime abilità di tipo ludico. logico e linguistico.	Utilizza il computer per eseguire giochi didattici. Utilizza programmi di videoscrittura e di grafica con la guida dell'insegnante.	Saper utilizzare semplici programmi per disegnare e giochi didattici; Scrivere semplici parole sotto dettatura con un programma di videoscrittura.	Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

CLASSE TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Utilizza le tecnologie per svolgere semplici attività.	Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.	Accendere e spegnere in modo corretto il computer e la LIM; Utilizzare il mouse e la tastiera; Creare e salvare una cartella personale; Aprire o chiudere un file e/o un'applicazione; Utilizzare i primi elementi di formattazione per scrivere brevi testi.	conosce la procedura per salvare un documento in una cartella nominata; conosce la procedura per stampare un documento.
Utilizzare le più comuni tecnologie di informazione per eseguire semplici attività.	Utilizza il computer per eseguire giochi didattici. Utilizza programmi di videoscrittura e di grafica, anche in maniera autonoma.	Usare software didattici; Eseguire ricerche on line, guidate; Iniziare a confrontare informazioni provenienti da diverse fonti.	Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.
Essere a conoscenza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.	Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed ipotizzare alcune semplici soluzioni.	Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini Rispetta le regole della comunicazione digitale.

CLASSE QUARTA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Utilizza le tecnologie per svolgere semplici attività.	conosce e utilizza il sistema operativo installato e i software applicativi, anche Open source; utilizza gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini. Conosce e utilizza correttamente le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento; utilizza il coding per organizzare percorsi o attività.	Accendere e spegnere in modo corretto il computer e la LIM; Utilizzare il mouse e la tastiera; Creare e salvare una cartella personale; Aprire o chiudere un file e/o un'applicazione; Utilizzare i primi elementi di formattazione per scrivere brevi testi.	conosce la procedura per salvare un documento in una cartella nominata; conosce la procedura per stampare un documento.
Utilizza le più comuni tecnologie di informazione per eseguire semplici attività.	conosce le potenzialità della rete Internet per l'informazione, la ricerca e la comunicazione.	Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per Usare software didattici; Eseguire ricerche on line, guidate.	I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura. conosce le procedure per l'utilizzo di reti informatiche (con supervisione dell'adulto) per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.

			Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.
Essere a conoscenza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.	Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed ipotizzare alcune semplici soluzioni.	Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini Rispetta le regole della comunicazione digitale.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Utilizza le nuove tecnologie per svolgere attività sempre più complesse.	Conosce e utilizza il sistema operativo installato e i software applicativi, anche Open source; utilizza gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e presentazioni. Conosce e utilizza correttamente le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento; utilizza il coding per organizzare percorsi o attività.	Accendere e spegnere in modo corretto il computer e la LIM; Utilizzare il mouse e la tastiera; Creare e salvare una cartella personale; Aprire o chiudere un file e/o un'applicazione; Utilizzare i primi elementi di formattazione per scrivere brevi testi; Inserire bordi e sfondi; Utilizzare la barra del disegno per inserire word art e clip art; utilizzare il controllo ortografico e grammaticale; scrivere e compilare tabelle.	conosce il sistema operativo utilizzato e i più comuni software applicativi e ai prodotti multimediali, anche Open source; conosce le procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni, conosce la procedura per scaricare un documento (download); conosce la procedura per salvare un documento in una cartella nominata; conosce la procedura per stampare un documento. Crea un account personale per l'utilizzo dei sistemi di comunicazione.
Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, anche per attività di studio.	conosce le potenzialità della rete Internet per l'informazione, la ricerca e la comunicazione.	Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per Usare software didattici; Eseguire ricerche on line, guidate.	I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. conosce le procedure per l'utilizzo di reti informatiche (con supervisione dell'adulto) per ottenere dati, fare ricerche e comunicare; Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.
Essere a conoscenza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.	Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed ipotizzare alcune semplici soluzioni.	conosce i sistemi di comunicazione mobile (e-mail, chat, social network...) e i rischi ad essi collegati; Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini E' consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale Conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete. E' consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui (messaggi vocali, testi, foto e video).

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE

Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato.
Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti;
Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;
Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni; Costruire semplici ipertesti; Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;
Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza
Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola Rielaborare una presentazione della scuola
Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali
Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.
Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli Elaborare ipertesti tematici.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Utilizzare le nuove tecnologie e svolgere semplici attività.	Utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali in uso nella scuola solo se opportunamente guidato	Individua gli strumenti digitali in uso nella scuola tramite una check-list e ne utilizza le funzioni fondamentali.	Dopo averli correttamente Individuati, utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali in uso nella scuola	Dopo aver correttamente individuato i più adatti, usa con consapevolezza e con padronanza gli strumenti digitali e della comunicazione in uso nella scuola
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Riesce, se aiutato, a trovare argomenti di studio selezionando le fonti. Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati sa riportare semplici informazioni se aiutato	Riesce a trovare in modo autonomo argomenti di studio selezionando le fonti fornite da sitografia. Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati sa organizzare semplici informazioni	Sa ricercare argomenti di studio riuscendo a integrare le Informazioni di più fonti adeguatamente selezionate. Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati sa presentare con coerenza informazioni	Presenta ricerche estrapolate da fonti scientificamente attendibili e le rielabora in modo consapevole e creativo. Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati, sa elaborare un prodotto efficace
Essere consapevole delle potenzialità, dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Riconosce, se aiutato, il rischio dell'uso delle tecnologie dell'informazione	Si avvia a riconoscere le potenzialità e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione	Riconosce in modo autonomo le potenzialità e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione	Riconosce in modo consapevole le potenzialità e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE	Tutte
-------------------	-------

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Utilizzare le nuove tecnologie e svolgere semplici attività.	Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer. Utilizzare internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni. Modificare, salvare ed archiviare gli elaborati. Caricare e scaricare materiali in rete.	Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Conoscere le modalità per la creazione di una presentazione. Rappresentare i dati raccolti relativi ad una attività didattica attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I più comuni software applicativi per la produzione di lavori multimediali. Produzione digitale di un testo. Utilizzo di semplici programmi di grafica.
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione in particolare nelle attività di studio.	Accedere agli ambienti di apprendimento digitali ed utilizzare le applicazioni dedicate allo studente. Confrontare le informazioni coi compagni per migliorare il prodotto. Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale	Riconoscere in un testo mediale le parti significative. Selezionare con l'aiuto del docente gli elementi necessari di un testo mediale utili allo scopo.	Elaborazione e costruzione di semplici tabelle di dati e grafici. Utilizzo di software di geometria. Creazione di presentazioni digitali. Fruizione di video e documentari didattici in rete.
Essere consapevole delle potenzialità e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Effettuare un consumo consapevole dei contenuti multimediali, riconoscendo le violazioni della privacy e segnalandoli all'adulto di riferimento. Partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola.	Condividere un codice di comportamento atto ad una proficua e corretta attività collaborativa e comunicativa. Avviare una prima riflessione sulle conseguenze e sulle responsabilità dell'utilizzo della propria immagine in rete e connesse alla violazione della privacy.	Proteggere in modo attivo i dati personali. Conoscenza delle misure di protezione e sicurezza. Consapevolezza dei rischi che si corrono in rete, delle minacce e del cyber bullismo.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Utilizzare le nuove tecnologie e svolgere semplici attività.	Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente. Cercare e raccogliere le informazioni e in base all'attendibilità. Utilizzare le tecnologie per l'informazione e la comunicazione per elaborare un prodotto multimediale.	Saper utilizzare i diversi dispositivi informatici (tablet, computer). Conoscere e utilizzare la piattaforma informatica in uso nella scuola. Saper operare su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.	Conoscenza delle applicazioni tecnologiche più comuni e le relative modalità di funzionamento. Conoscenza dei dispositivi informatici di input e output. Conoscenza delle procedure per la produzione e l'elaborazione di testi, dati, immagini e prodotti multimediali.
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione in particolare nelle attività di studio.	Comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Saper informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento; Utilizzare i programmi per lo sviluppo del pensiero computazionale.	Ricerare, interpretare e valutare le informazioni. Rielaborare in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo delle potenzialità offerte dal web. Produrre artefatti digitali (di livelli di complessità commisurati al livello scolastico), utilizzando i programmi e le modalità operative ritenute più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	Fruizione di video didattici in rete. Piattaforme per consultare, condividere, archiviare. Mappe concettuali. Conoscenza dei programmi per il coding e la robotica. Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione.
Essere consapevole delle potenzialità e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy. Saper rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. Saper riconoscere le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie utilizzando correttamente i dispositivi informatici di comunicazione. Sapere che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.	Utilizzare eticamente le informazioni contenute nei social, riconoscendone gli eventuali pericoli. Conoscere le differenti modalità di comunicazione virtuale.	Conoscenza delle norme fondamentali che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete. Consapevolezza dei rischi che si corrono in rete, delle minacce e del cyber bullismo.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Utilizzare le nuove tecnologie e svolgere semplici attività.	Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente. Cercare, raccogliere e trattare le informazioni in base all'attendibilità. Utilizzare le tecnologie per l'informazione e la comunicazione per elaborare testi, dati numerici, immagini, video, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per espandere i contesti comunicativi.	Saper utilizzare i diversi dispositivi informatici (tablet, computer) e riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi. Conoscere e utilizzare la piattaforma informatica in uso alla scuola. Saper operare su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.	Conoscenza delle applicazioni tecnologiche più comuni e le relative modalità di funzionamento. Conoscenza dei dispositivi informatici di input e output. Conoscenza del sistema operativo, software e app (residenti e/o in cloud), con particolare riferimento ai prodotti anche Open source. Conoscenza delle procedure per la produzione e l'elaborazione di testi, dati, immagini e prodotti multimediali. Conoscenza dei programmi per il coding e la robotica. Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione. Produzione di ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni.
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione in particolare nelle attività di studio.	Comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti Saper informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare correttamente e con dimestichezza i programmi per lo sviluppo del pensiero computazionale.	Ricerca, interpretare e valutare le informazioni. Confrontare le risorse rinvenute con le conoscenze proprie pregresse. Rielaborare in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo delle potenzialità offerte dal web. Produrre artefatti digitali (di livelli di complessità commisurati al livello scolastico), utilizzando i programmi e le modalità operative ritenute più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	Conoscenza dei principali sistemi operativi finalizzati alla produzione di lavori multimediali. Fruizione di video didattici in rete. Piattaforme per consultare, condividere, archiviare. Mappe concettuali.
Essere consapevole delle potenzialità e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy. Saper rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. Saper riconoscere le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie utilizzando correttamente i dispositivi informatici di comunicazione. Sapere che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui. Essere consapevoli che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale.	Usa la rete in autonomia per condividere materiali ed interagire con gli altri. Utilizzare eticamente le informazioni contenute nei social, riconoscendone gli eventuali pericoli, conoscere le differenti modalità di comunicazione virtuale. Utilizzare correttamente i sistemi più comuni per la comunicazione di massa, riconoscere le potenzialità e i rischi connessi all'uso di tali tecnologie e della rete, saper gestire i propri account in funzione della sicurezza e della privacy.	Conoscenza del concetto di copyright e di privacy. Consapevolezza dei rischi che si corrono in rete, delle minacce e del cyber bullismo. Conoscenza delle norme fondamentali che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (PC, Tablet, dispositivi fissi e mobili). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati e produzione di lavori multimediali. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. Conosce il concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicazioni, le misure di protezione e sicurezza ed è consapevole dei rischi che si corrono in rete, delle minacce e del cyber bullismo.	Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. Utilizzare software per produrre semplici presentazioni, costruire semplici ipertesti e produzione di lavori multimediali. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere. Utilizzare i dispositivi digitali per l'accesso al registro elettronico, al sito della scuola e alla piattaforma didattica in uso. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, utilizzando le più semplici misure di sicurezza per tutelare i dati sensibili e la riservatezza.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Utilizzare le nuove tecnologie e svolgere semplici attività.	Utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali in uso nella scuola solo se opportunamente guidato.	Riconosce gli strumenti digitali in uso nella scuola e ne utilizza le funzioni fondamentali.	Dopo averli correttamente Individuati, utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali in uso nella scuola.	Dopo aver correttamente individuato i più adatti, usa con consapevolezza e con padronanza gli strumenti digitali e della comunicazione in uso nella scuola
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione in particolare nelle attività di studio.	Riesce, solo se aiutato, a selezionare le corrette fonti su un argomento di studio.. Utilizza le piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati riporta semplici informazioni se aiutato.	Riesce a trovare in modo autonomo argomenti di studio selezionando le fonti. Utilizza le piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati sa organizzare le informazioni raccolte.	Sa ricercare argomenti di studio riuscendo a integrare le Informazioni di più fonti adeguatamente selezionate. Utilizza le piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati e presenta con coerenza le informazioni.	Presenta ricerche estrapolate da fonti attendibili e le rielabora in modo consapevole e creativo. Utilizza le piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati sa elaborare una presenazione efficace degli argomenti di studio.
Essere consapevole delle potenzialità e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Se aiutato, riconosce i rischi e le potenzialità nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	Riconosce autonomamente quelli che sono i rischi e le potenzialità nell'uso delle tecnologie digitali.	E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi ed è in grado di individuarli.	Usa consapevolmente e con padronanza le tecnologie digitali e riesce ad individuare e riconoscere i rischi, i limiti e le potenzialità nell'utilizzo delle stesse

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Le competenze personali e sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse, con la competenza in materia di cittadinanza tra le più rilevanti, senza le quali nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze personali e sociali si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti, le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti, le insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA DI CITTADINANZA	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COLLABORARE E PARTECIPARE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Avere rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a termine il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curricolo e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini/i. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più	L'alunna/o interagisce nel gioco. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti. L'alunna/o riconosce elementi significativi del passato del suo	L'alunna/o usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

adeguato. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con le altre bambine/gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri e con le regole condivise.	ambiente di vita. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	È capace di inserirsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. La collaborazione tra studenti e la collaborazione tra insegnanti sono elementi fondamentali nel contesto educativo, poiché contribuiscono a creare ambienti di apprendimento più efficaci ed inclusivi.
---	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	Tutti
----------------------------	-------

SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITÀ DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITÀ DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Riflettere su sé stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva.	Consolidare l'identità personale. Riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata. Gestire il tempo e le informazioni. Collaborare in maniera produttiva con i pari.	Rappresentare lo schema corporeo. Conoscere e riferire ad altri informazioni sulla propria persona e sulle proprie preferenze: nome, età, colore preferito, cibo detestato... Riconoscere su sé e sugli altri le emozioni. Sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità. Porre domande per chiedere aiuto. Collaborare con i pari rispettando turni e regole. Prevedere le attività da svolgere sulla base della routine appresa. Misurare il tempo attraverso degli strumenti come ad esempio il calendario e i timer visivi.	Schema corporeo. Simboli per rappresentare le emozioni, i valori di amicizia, pace, solidarietà, diversità. Atteggiamenti di accoglienza, rispetto, fiducia, collaborazione e condivisione. Routine giornaliera. Canzoncine di transizione tra un'attività e l'altra. Calendario. Timer visivo per misurare la durata di un'attività.
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile.	Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Scambiare giochi, materiali	Riconoscere il ruolo di sé e degli altri componenti del gruppo. Riconoscere il valore del lavoro di squadra. Saper seguire semplici istruzioni per raggiungere un obiettivo comune. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Comprendere l'importanza dell'aiutarsi a vicenda.	Le regole stabilite nei vari contesti. Atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni e delle compagne. Lessico della gentilezza. Attività cooperative. Giochi di ruolo.

		Comunicare in modo chiaro e rispettoso. Rispettare turni e regole. Collaborare in attività di gruppo (Disegni di gruppo, canti, drammatizzazioni). Ascoltare e rispettare le idee degli altri.	
Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambine/i.	Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Lavorare in gruppo rispettando gli incarichi e i tempi di lavoro. Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni.	Collaborare in situazioni di gioco. Rapportarsi con gli altri nelle diverse situazioni. Condividere un giocattolo e imparare a superare eventuali litigi e conflitti. Rielaborare esperienze di gioco. EsPLICITARE il proprio punto di vista con semplici argomentazioni.	Giochi di piccolo e grande gruppo, in momenti liberi e strutturati. Significato delle regole di gioco. Storie sul rispetto e la condivisione.
Comprendere il proprio benessere fisico ed emotivo.	Riconoscere e comprendere i propri bisogni psico-fisici. Favorire il senso di benessere generale, promuovere la cura del proprio corpo attraverso la cura di sé. Sviluppare abitudini sane ed un equilibrio emotivo positivo.	Prendersi cura di sé in modo autonomo e consapevole. Riconoscere i bisogni primari. Riconoscere i segnali del corpo (Sono stanco, ho mal di pancia...). Comprendere l'importanza dell'igiene personale. Sviluppare abitudini sane (Alimentazione equilibrata, movimento, sonno regolare). Iniziare a gestire le proprie emozioni. Chiedere aiuto agli adulti quando si prova tristezza, paura o rabbia.	Giochi all'aperto. Semplici esercizi ginnici. Semplici regole di gioco. Routine quotidiane che favoriscono l'acquisizione di abitudini sane.
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Acquisire, comprendere ed interpretare le informazioni attraverso l'osservazione, l'ascolto e l'esperienza diretta.	Acquisire e interpretare informazioni attraverso l'esplorazione sensoriale.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni.

		Acquisire delle informazioni attraverso il gioco simbolico. Sviluppare l'ascolto attivo durante racconti e conversazioni. Porre domande e cercare delle risposte. Individuare nell'ascolto di una semplice narrazione, di un racconto personale, di una lettura, di un'esperienza i protagonisti, i luoghi e le azioni. Interpretare messaggi verbali e non verbali. Interpretare e rielaborare le informazioni ricevute attraverso il gioco, il racconto e il disegno.	Storie, filastrocche e canzoni. Schemi, tabelle, scalette. Simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Semplici strategie di memorizzazione.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana in contesti non solo scolastici.	Riconoscere somiglianze e differenze. Associare oggetti e funzioni. Associare eventi ed emozioni. Individuare relazioni di causa-effetto in situazioni quotidiane e nelle attività ludiche. Individuare semplici collegamenti e relazioni tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti. Individuare collegamenti tra esperienze personali e nuovi apprendimenti. Ipotizzare possibili soluzioni di fronte ad un problema di vita quotidiana. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Sviluppare abilità sociali utili in ogni ambiente, dalla scuola alla casa.	Associazioni logiche. Sequenze logiche. Relazioni di causa-effetto.
Organizzare il proprio apprendimento, ricercando ed utilizzando strategie ed esperienze legate al vissuto.	Collegare le informazioni alle esperienze personali.	Individuare il materiale occorrente per svolgere le attività, spontanee o richieste dall'insegnante.	Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA

Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Riflettere su se stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva.	Quando incoraggiato, affronta situazioni di vita tipiche della propria età, provando ad esprimere la propria personalità.	Inizia ad affrontare le situazioni di vita tipiche della propria età, esprimendo la propria personalità.	Affronta in autonomia le situazioni di vita tipiche della propria età, esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.	Affronta in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile.	Riconosce le persone che appartengono alla famiglia e alla sezione.	Conosce i ruoli all'interno della famiglia e della sezione.	Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.	Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.
Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Ha qualche difficoltà a rispettare le regole nei giochi.	In genere rispetta le regole nei giochi.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.
Comprendere il proprio benessere fisico ed emotivo.	Se stimolato, ha cura e rispetto di sé. Inizia a percepire le proprie potenzialità e il proprio talento.	Inizia ad avere cura e rispetto di sé, per un sano e corretto stile di vita. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, inizia ad individuare i campi che gli sono congeniali.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi che gli sono congeniali.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.	Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali, funzionali, topologiche), su domande stimolo dell'insegnante, e ne dà semplici spiegazioni. Pone domande quando non sa darsi spiegazioni.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e fenomeni, (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche) e ne dà semplici spiegazioni. Elabora ipotesi, quando non sa darsi spiegazioni, di cui chiede conferma all'adulto.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.	Di fronte a situazioni o a problemi nuovi, aspetta l'aiuto dell'adulto o l'intervento dei compagni.	Di fronte a situazioni o a problemi nuovi, chiede aiuto dell'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.
Organizzare il proprio apprendimento, ricercando ed utilizzando strategie ed esperienze legate al vissuto.	Pone domande su azioni da svolgere e talvolta applica la risposta suggerita.	Su richiesta dell'insegnante mette in relazione eventi e riesce a darne la spiegazione. Pone domande su attività da svolgere, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a processi analoghi.	Individua relazioni causali, funzionali, ecc. e dà semplici spiegazioni, su richiesta dell'insegnante, ponendo domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte a problemi nuovi utilizza soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni.	Individua autonomamente relazioni causali, funzionali, ecc. dandone semplici spiegazioni ed elaborando ipotesi. Di fronte a procedure e a problemi nuovi, ipotizza soluzioni personali e diverse descrivendo le varie fasi e motivandone le scelte.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Individua relazioni tra gli avvenimenti e sa spiegarli. Formula ipotesi per spiegare fatti nuovi o conosciuti. Riconosce problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.	Motivare le proprie scelte. Utilizzare strumenti per organizzare dati e ricavare le informazioni Gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE	Tutte
-------------------	-------

CLASSE PRIMA – SECONDA - TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile.	Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale; lavorare in gruppo rispettando gli incarichi e i tempi di lavoro. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, portando idee, assumendo compiti, non alimentando conflitti.	Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Sperimentare rapporti interpersonali nel gioco e nel lavoro basati su accettazione, accoglienza, scambio, partecipazione, condivisione, collaborazione, negoziazione. Riconoscersi componente/parte della classe e della scuola.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole di vita e di lavoro in classe a scuola. Significato di regola e norma.
Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni e rispettare il punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso.	Esplicitare il proprio punto di vista con semplici argomentazioni. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.	Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.	Le regole, la tolleranza, la lealtà e il rispetto. Diritti e doveri dei bambini.
Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica.	Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personale e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica.	Sperimentare condotte di tutela dell'ambiente e prassi di sicurezza personale e di contesto.	La salute (definizione, interpretazione, condotte di tutela/sviluppo). La pace (definizione, interpretazione, condotte di tutela/sviluppo). La giustizia (definizione, interpretazione, condotte di tutela/sviluppo). La sicurezza (definizione, interpretazione, condotte di tutela/sviluppo).
Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in	Porre in essere comportamenti di difesa e rispetto degli altri, dei loro ruoli, delle loro esigenze;	Prendersi cura di piante e piccoli animali. Aiutare i compagni nel lavoro, nel gioco,	Concetto di solidarietà. I rapporti interpersonali con pari e adulti (in famiglia, a scuola e in contesti extrascolastici). Usi e costumi della propria e delle altre culture.

generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario.	porre in essere comportamenti di difesa e rispetto della natura e degli esseri viventi; chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite.	nelle incombenze quotidiane. Riconoscere e accettare le differenze. Avere cura di sé e degli altri.	
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Leggere testi di vario tipo, comprenderne le informazioni principali e rispondere alle relative domande.	Utilizzare nelle funzioni principali alcuni strumenti tecnologici.	Semplici strategie di organizzazione delle informazioni. Strategie di memorizzazione. Strategie di organizzazione del tempo.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti.	Saper gestire le informazioni apprese e metterle in relazione fra di loro.	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.	Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Semplici strategie di organizzazione delle informazioni. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di memorizzazione.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Saper gestire le proprie conoscenze.	Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.	Semplici strategie di organizzazione del tempo. Semplici metodologie e strumenti di ricerca. Semplici strumenti di organizzazione delle informazioni. Semplici strategie di autovalutazione.

CLASSE QUARTA - QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile.	Conoscere le regole che permettano il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni, ricercando soluzioni e facendo leva sulle risorse possedute. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale e nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.	Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.	La comunicazione verbale e non. La funzione di spazi e attrezzature, l'uso di materiali e strutture. Il gruppo e la comunità. Gruppi sociali e strutture di funzionamento. Regola/sanzione. Diritto/dovere.
Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso.	EsPLICITARE il proprio punto di vista con argomentazioni e spiegazioni.	Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.	Comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni, ricercando soluzioni e facendo leva sulle risorse possedute.
Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica.	Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica.	Sperimentare prassi di sicurezza. Sperimentare comportamenti alimentari corretti.	Norme igieniche a scuola, a casa, in luoghi e mezzi pubblici. La salute (definizione, interpretazione, condotte di tutela/sviluppo). La pace (definizione, interpretazione, condotte di tutela/sviluppo). La giustizia (definizione, interpretazione, condotte di tutela/sviluppo). La sicurezza (definizione, interpretazione, condotte di tutela/sviluppo).
Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura;	Sviluppare consapevolezza di sé come cittadino (portatore di diritti/doveri). Sviluppare consapevolmente partecipazione e collaborazione. Sviluppare il senso civico (coscienza dei propri doveri e delle proprie responsabilità	Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Rispettare le proprie attrezzature e quelle	Il cittadino. La cittadinanza. Il Comune, la Provincia, la Regione, lo Stato. La società civile: essere protagonista I valori fondamentali e i ruoli della società civile. Strutture e servizi del territorio per la

saper chiedere aiuto se necessario.	nei confronti della comunità e dello Stato). Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano. Individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite.	comuni. Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. Assumere comportamenti di rispetto e difesa degli altri, dei loro ruoli, delle loro esigenze. Adottare comportamenti di rispetto e difesa della natura, degli esseri viventi, degli ambienti.	cittadinanza. Le carte fondamentali, i codici. Organismi locali, nazionali e internazionali che perseguono scopi sociali, economici, politici, ecologici, umanitari.
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Saper gestire le informazioni apprese.	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Strategie di studio e di memorizzazione. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse. Lessico specifico disciplinare.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti.	Saper gestire le informazioni apprese e metterle in relazione fra di loro per risolvere situazioni problematiche.	Utilizzare strategie di memorizzazione. Individuare collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche). Utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi di esperienza anche generalizzando a contesti diversi.	Metodologie strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Regole di discussione e conversazione. Registri linguistici adeguati al contesto e all'interlocutore. Strumenti e funzioni dei principali software didattici. Strategie di autoregolazione del proprio apprendimento.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione	Saper gestire in piena autonomia le proprie conoscenze e metterle in relazione fra loro.	Applicare strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.	Strategie di memorizzazione. Strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del

e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.		Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in tabelle. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	tempo, delle priorità e delle risorse. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, schedari, dizionari, indici e motori di ricerca, testimonianze, reperti). Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione (mappe concettuali, scalette, sintesi, diagrammi).
---	--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Aspetta il proprio turno prima di parlare. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza addurre giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Adotta comportamenti di composizione dei conflitti. Manifesta empatia verso le persone, gli animali, i viventi in generale. Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti, mettendo in atto strategie per verificarle. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Applica strategie di studio. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Organizza il proprio apprendimento in ragione del tempo a disposizione, delle risorse disponibili e di quelle necessarie. Autovaluta il proprio processo di apprendimento. Manifesta curiosità di fronte alle novità e alle nuove esperienze e motivazione ad apprendere sempre.	Rispettare il turno di parola ascoltando e intervenendo in modo consapevole. Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada. Analizzare messaggi mass media (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi). Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.

	Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete. Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile.	Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri attraverso la mediazione dell'adulto, portando a termine compiti semplici. Rispetta le regole solo se sollecitato.	Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi utilmente con gli altri, portando a termine compiti semplici, proposti o scelti autonomamente. Generalmente rispetta le regole della scuola, della classe e del gioco.	Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi utilmente con gli altri, approcciando le soluzioni proposte con spirito collaborativo. Osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nel lavoro e nel gioco.	Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi utilmente con gli altri, portando a termine ruoli e compiti mediante un contributo personale. Osserva le regole di convivenza civile partecipando alla costruzione di quelle della classe con contributi personali, collaborando attivamente nel lavoro e nel gioco.
Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui;	Rispetta solo con la guida dell'adulto il punto di vista ed il ruolo altrui. È in grado di gestire la conflittualità	Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.

affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso.	solo se guidato e spesso in modo poco consapevole.	Gestisce la conflittualità in modo adeguato se guidato.	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.
Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica.	Si prende cura di sé, della sua sicurezza e di quella degli altri, utilizzando in modo non sempre corretto materiali, attrezzature e risorse. Agisce rispettando le cose pubbliche, l'ambiente e le risorse ambientali ed energetiche.	Si prende cura di sé, della sua sicurezza e di quella degli altri, utilizzando materiali, attrezzature e risorse attraverso le indicazioni date dal docente. Deve essere guidato nell'uso corretto delle cose pubbliche, dell'ambiente e delle risorse ambientali ed energetiche.	Si prende cura di sé, della sua sicurezza e di quella degli altri, utilizzando in modo corretto materiali, attrezzature e risorse. Agisce rispettando le cose pubbliche e l'ambiente, utilizzando con riguardo risorse naturali ed energetiche.	Si prende cura di sé, della sua sicurezza e di quella degli altri, utilizzando responsabilmente materiali, attrezzature e risorse. Agisce rispettando le cose pubbliche e l'ambiente, utilizzando in modo consapevole risorse naturali ed energetiche secondo principi eco – sostenibili.
Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario.	Se sollecitato crea rapporti adeguati con alcuni compagni. Se sollecitato dall'insegnante si rende disponibile per aiutare i compagni.	Se motivato collabora con i compagni. Interviene in aiuto dei compagni che lo richiedono.	Sa interagire nel contesto classe e costruisce con tutti rapporti adeguati. Interviene in aiuto dei compagni che lo richiedono.	Interagisce in modo responsabile con tutti, collabora in modo costruttivo e accetta le diversità d'opinione. Interviene spontaneamente e gestisce il supporto in base alle richieste del richiedente.
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Ripercorre il proprio processo di apprendimento solo se sollecitato.	Attiva una riflessione sul proprio processo di apprendimento e ne riconosce gli scopi principali in modo autonomo.	Ripercorre il proprio processo di apprendimento, ne riconosce gli scopi, individua le opportunità disponibili e gli errori principali.	Sa riconoscere le diverse fasi del processo di apprendimento, individua le modalità e le azioni che lo favoriscono; prende consapevolezza degli ostacoli all'apprendimento.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.	Se aiutato, riconosce i propri errori.	Riconosce in modo autonomo i propri errori.	Sa motivare e dare spiegazioni dei propri errori.	Sa monitorare il proprio processo di apprendimento, modificare il proprio comportamento e esprimere soluzioni alternative.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Con il supporto dell'insegnante individua e organizza le conoscenze in contesti noti, utilizzando semplici strumenti.	Individua e organizza le conoscenze, in contesti noti, utilizzando gli strumenti nel rispetto dei tempi.	Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per individuare informazioni in contesti diversi rispettando tempi e spazi.	Recupera e organizza conoscenze e abilità per progettare in modo personalizzato il proprio percorso di apprendimento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE	Tutte
-------------------	--------------

CLASSE PRIMA – SECONDA - TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile.	Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Rispettare i ruoli e le responsabilità assegnate a ciascun membro del gruppo. Ascoltare attivamente le opinioni e i contributi degli altri membri del gruppo. Riconoscere e valorizzare i contributi degli altri membri del gruppo. Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. Integrare il proprio lavoro con quello degli altri condividendo informazioni, conoscenze e risorse utili al raggiungimento degli obiettivi comuni.	Concetto di "gruppo" e di "comunità". Modalità dell'ascolto attivo. Strategie di cooperazione. Modalità di condivisione delle informazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.
Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso.	Ascoltare e rispettare punti di vista diversi dal proprio. Sostenere le proprie convinzioni o cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Comprendere il concetto di cittadinanza attiva. Riconoscere ed apprezzare le opinioni degli altri, anche se diverse dalle proprie, favorendo un ambiente di dialogo aperto e costruttivo. Stimolare il pensiero critico. Gestire il disaccordo in modo costruttivo.	Significato dei termini accoglienza, solidarietà e rispetto. Differenza tra opinioni e fatti. Struttura di un'argomentazione (tesi, argomenti a supporto, esempi). Tecniche per esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro e rispettoso. Strategie per affrontare i conflitti (Dialogo, mediazione, ascolto attivo).
Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica.	Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Curare la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare il benessere proprio e degli altri.	Adottare comportamenti consapevoli e responsabili per la sicurezza personale e altrui in ogni situazione. Sviluppare una comprensione critica dell'importanza di una sana alimentazione e di uno stile di vita equilibrato, per promuovere il benessere fisico, emotivo e sociale.	Concetti di rischio e pericolo. Norme di sicurezza di base in ambienti scolastici e domestici. Codice stradale. Principi di base della sana alimentazione. Filiera di produzione alimentare. Problematiche e squilibri alimentari nel mondo. Rapporto tra alimentazione e benessere

Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali, verso gli animali e i viventi in generale. Prestare aiuto e prendersi cura. Saper chiedere aiuto, se necessario.	Sviluppare l'empatia e la comprensione reciproca. Agire in contesti diversi con rispetto e apertura, valorizzando le differenze di genere, cultura, origine, religione e identità, riconoscendole come un'opportunità di crescita e arricchimento reciproco. Sviluppare atteggiamenti di responsabilità e cura verso tutti gli esseri viventi e l'ambiente. Conoscere e promuovere azioni di volontariato e cittadinanza attiva.	Comprendere il valore dell'empatia e della solidarietà. Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività. Essere consapevole della pari dignità di ogni essere umano e riconoscere ad ognuno gli stessi diritti. Rispettare ogni forma di vita ed averne cura. Conoscere le principali organizzazioni di volontariato e il loro ruolo (Associazioni umanitarie, ambientali, sociali).	fisico e psichico. Principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. Contenuto delle Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani.
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (Es. Per la preparazione di una semplice esposizione o a scopo di studio). Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle. Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzando anche in scalette, riassunti, semplici mappe. Utilizzare strategie di memorizzazione.	Sviluppare le competenze di ricerca, essendo consapevoli del rischio di entrare in contatto con informazioni errate. Sviluppare un apprendimento attivo. Promuovere il pensiero critico. Utilizzare le fonti in modo etico. Acquisire informazioni pertinenti. Sviluppare la capacità di sintesi. Organizzare le informazioni tramite mappe concettuali, sintesi, scalette, ecc.. Riferire le informazioni anche mediante l'uso di strumenti tecnologici (Presentazioni Multimediali, Infografiche, Pagine web, Escape rooms, Videogames etc.). Apprendere e utilizzare le principali strategie di memorizzazione delle informazioni.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Il ruolo di Internet, dei social media e delle catene di messaggi. Definizione di fake news e differenza tra errore, disinformazione e manipolazione. Tecniche di analisi ed interpretazione e gestione delle informazioni. Tecniche di sintesi e comunicazione. Conoscenza delle risorse digitali. Principali strategie di memorizzazione (Ripetizione: rilettura, ripasso attivo, sintesi, associazioni mentali, mappe concettuali, parole chiave)
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire conoscenze in altri contesti.	Riconoscere connessioni tra concetti, eventi e informazioni provenienti da ambiti diversi. Fare confronti e trovare analogie per comprendere nuovi concetti. Stabilire dei nessi tra teoria e realtà quotidiana. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi. Costruire relazioni positive e collaborare con gli altri al fine	Mettere in relazione concetti, eventi e fenomeni tra discipline diverse (Es. tra Storia e Geografia, Scienze e tecnologia). Riconoscere schemi e modelli applicabili in più ambiti. Usare il pensiero critico. Trasferire conoscenze e procedure creando collegamenti e relazioni in contesti simili. Trasferire le conoscenze in altri ambiti diversi da quelli originari. Costruire relazioni positive e collaborare efficacemente con gli altri al fine di individuare come trasferire conoscenze nella	Strategie per la selezione delle informazioni in modo critico e sistematico. Collegamenti tra diverse discipline e l'attualità: Le rivoluzioni e i movimenti sociali. Le crisi economiche e la globalizzazione. Cambiamenti climatici e società. Epidemie e impatto sociale. Migrazioni e cambiamenti sociali. Risorse naturali e conflitti. Sviluppo economico e diritti umani.

	di utilizzare efficacemente le informazioni nella pratica quotidiana, nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.	vita scolastica e quotidiana.	
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Organizzare i propri impegni e utilizzare le fonti in base al tempo di cui si dispone, applicando strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Scegliere diversi tipi di fonti, verificando per ognuna l'affidabilità. Utilizzare modalità diverse di apprendimento in base alle proprie esigenze. Applicare strategie di studio.	Organizzare i propri impegni personali e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale scolastico e dei carichi di lavoro. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Verificare l'affidabilità delle fonti. Individuare le informazioni rilevanti in testi, documenti e fonti digitali. Distinguere tra informazioni principali e secondarie per facilitare l'apprendimento. Analizzare informazioni su temi sociali per prendere decisioni consapevoli. Utilizzare strategie di studio come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo. Sintetizzare i contenuti complessi attraverso riassunti, schemi, mappe concettuali e tabelle. Utilizzare strategie di autocorrezione. Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione. Adattare il proprio metodo di studio in base alle situazioni, monitorando i progressi attraverso l'autovalutazione e feedback esterni. Organizzare le informazioni per una gestione più autonoma e più consapevole delle conoscenze ed eventualmente riferirle ad altri attraverso redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura). Sviluppare una maggiore autonomia nell'apprendimento.	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Strumenti di organizzazione delle informazioni come: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, App per appunti (Evernote, Notion, OneNote), Calendari digitali. Metodi per prendere appunti (Metodo Cornell, bullet points). Strategie di autocorrezione. Tecniche di memorizzazione: Ripetizione attiva, Metodo del palazzo della Memoria, Flashcard, Uso di acronimi e associazioni mentali. Strategie di studio efficaci.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Rispetta i turni di parola e ascolta attentamente prima di intervenire. Partecipa attivamente alla definizione delle regole della classe e le osserva con responsabilità. Nel lavoro di gruppo, propone idee considerando le opinioni e le esigenze degli altri. Prende parte alle attività, formali e informali, favorendo l'inclusione di tutti. È consapevole delle conseguenze delle proprie azioni e le accetta senza attribuirle a fattori esterni. Si comporta con rispetto verso sé stesso, gli altri e l'ambiente, promuovendo la risoluzione pacifica dei conflitti. Dimostra empatia verso persone, animali e ogni forma di vita. Pone domande pertinenti e ricerca informazioni da fonti diverse, verificandone l'attendibilità. Organizza e collega le informazioni in modo strutturato, applica strategie di studio efficaci e argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Pianifica il proprio apprendimento in base al tempo e alle risorse disponibili, valutando il proprio progresso. Mostra curiosità e apertura verso nuove esperienze, con una costante motivazione ad apprendere.	Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada. Analizzare messaggi mass mediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. Ricerare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi). Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete. Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile.	Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri attraverso la mediazione dell'adulto, portando a termine compiti semplici. Rispetta le regole solo se sollecitato.	Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi utilmente con gli altri, portando a termine compiti semplici, proposti o scelti autonomamente Generalmente rispetta le regole della scuola, della classe e nel gioco.	Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi utilmente con gli altri, approcciando le soluzioni proposte con spirito collaborativo Osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nel lavoro e nel gioco.	Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi utilmente con gli altri, portando a termine ruoli e compiti mediante un contributo personale. Osserva le regole di convivenza civile partecipando alla costruzione di quelle della classe con contributi personali, collaborando attivamente nel lavoro e nel gioco.
Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso.	Rispetta solo con la guida dell'adulto il punto di vista ed il ruolo altrui. È in grado di gestire la conflittualità solo se guidato e spesso in modo poco consapevole.	Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Gestisce la conflittualità in modo adeguato se guidato.	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.
Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica.	Prende cura di sé, della sua sicurezza e di quella degli altri, utilizzando materiali, attrezzature e risorse attraverso le indicazioni date dal docente. Deve essere guidato nell'uso corretto delle cose pubbliche, dell'ambiente e delle risorse ambientali ed energetiche.	Prende cura di sé, della sua sicurezza e di quella degli altri, utilizzando in modo non sempre corretto materiali, attrezzature e risorse. Agisce rispettando le cose pubbliche, l'ambiente e le risorse ambientali ed energetiche.	Prende cura di sé, della sua sicurezza e di quella degli altri, utilizzando in modo corretto materiali, attrezzature e risorse. Agisce rispettando le cose pubbliche e l'ambiente, utilizzando con riguardo risorse naturali ed energetiche.	Prende cura di sé, della sua sicurezza e di quella degli altri, utilizzando responsabilmente materiali, attrezzature e risorse. Agisce rispettando le cose pubbliche e l'ambiente, utilizzando in modo consapevole risorse naturali ed energetiche secondo principi eco – sostenibili.
Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario.	Se sollecitato crea rapporti adeguati con alcuni compagni Se sollecitato dall'insegnante si rende disponibile per aiutare i compagni.	Se motivato collabora con i compagni Interviene in aiuto dei compagni che lo richiedono.	Sa interagire nel contesto classe e costruisce con tutti rapporti adeguati Interviene in aiuto dei compagni che lo richiedono.	Interagisce in modo responsabile con tutti, collabora in modo costruttivo e accetta le diversità d'opinione Interviene spontaneamente e gestisce il supporto in base alle richieste del richiedente.
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Ripercorre il proprio processo di apprendimento solo se sollecitato.	Attiva una riflessione sul proprio processo di apprendimento e ne riconosce gli scopi principali in modo autonomo.	Ripercorre il proprio processo di apprendimento, ne riconosce gli scopi, individua le opportunità disponibili e gli errori principali.	Sa riconoscere le diverse fasi del processo di apprendimento, individua le modalità e le azioni che lo favoriscono; prende

				consapevolezza degli ostacoli all'apprendimento.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.	Se aiutato, riconosce i propri errori.	Riconosce in modo autonomo i propri errori.	Sa motivare e dare spiegazioni nei confronti dei propri errori.	Sa monitorare il proprio processo di apprendimento, modificare il proprio comportamento e esprimere soluzioni alternative.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Con il supporto dell'insegnante individua e organizza le conoscenze in contesti noti, utilizzando semplici strumenti.	Individua e organizza le conoscenze, in contesti noti, utilizzando gli strumenti nel rispetto dei tempi.	Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per individuare informazioni in contesti diversi rispettando tempi e spazi.	Recupera e organizza conoscenze e abilità per progettare in modo personalizzato il proprio percorso di apprendimento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Riconoscere la parità tra i sessi e rispettare le differenze di genere respingendo qualsiasi forma di violenza.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea (2000/C 364/01) Documento di indirizzo su Cittadinanza e Costituzione (nota prot. AOODGOS n.2079 del 4 marzo 2009) Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo (articolo 14) 1 giugno 2010 Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta alla violenza contro le donne e la violenza domestica (Convenzione di Istanbul-11 maggio 2011) Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Legge 27 giugno 2013, n. 77 Ratifica Convenzione di Istanbul Agenda 2030 (ONU 25 settembre 2015) Linee Guida Nazionali (art. 1 comma 16 L. 107/2015) Educare al rispetto: per la parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica D.M. 35/2020 allegato B Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 Ai sensi della Legge n 92/19 e del D.M. n 183/2024 D.M. N. 14 DEL 30/01/2024 NUOVI MODELLI DI CERTIFICAZIONE PER IL PRIMO CICLO. L'OBBLIGO DI ISTRUZIONE, I CPIA
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui. Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali, con particolare attenzione alla tutela della privacy e ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curriculum e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini e bambine. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e con le altre bambine e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Iniziare a prendere consapevolezza della propria identità. Imparare a nominare e a riconoscere le emozioni fondamentali in sé e nelle altre persone. Favorire e legittimare la libera espressione delle emozioni indipendentemente dall'individualità soggettiva e del genere. Giocare a condividere e scambiare i ruoli, abbattendo gli stereotipi di genere. Riconoscere che attraverso un linguaggio non aggressivo e un approccio non ostile si costruisce un dialogo costruttivo di parità. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	L'alunna/o esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. L'alunna/o si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un primo atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Valorizza i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città, partecipando al bene comune. È in grado di distinguere i diversi device tecnologici: telefono cellulare, tablet, PC, Lim. Mette in atto forme di rispetto delle differenze, di collaborazione e di gentilezza. Riconosce alcuni diritti e doveri fondamentali del bambino e della bambina e della persona. Riflette sull'importanza di un linguaggio inclusivo e rispettoso delle diversità. Riconosce gli stereotipi di genere nella propria realtà quotidiana. È in grado di utilizzare semplici software e giochi didattici sulla LIM, sul tablet e/o PC seguendo le istruzioni dell'insegnante e dietro la sua supervisione.	L'alunna/o, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Riconosce la pressione che i media esercitano a conformarsi agli stereotipi di genere. Riconosce gli atti di violenza tra pari in qualunque forma essi si manifestino. Riconosce le varie forme di violenza nelle relazioni affettive e familiari. Riflette sulle conseguenze del bullismo omofobico, osservando ciò che succede nella propria scuola e nel proprio gruppo classe. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete ed è informato su come riuscire ad individuarli.

È in grado di distinguere i diversi device tecnologici: telefono cellulare, tablet, PC, Lim e di utilizzarli per l'apprendimento mediante giochi didattici, con la guida e la supervisione dell'insegnante.		
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE	I discorsi e le parole
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI	Tutti

SCUOLA DELL'INFANZIA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	La bambina/Il bambino è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Assumere comportamenti autonomi e di fiducia in sé. Superare la dipendenza dall'adulto, adattandosi ai ritmi della giornata scolastica e portando a termine i compiti e le attività in autonomia. Prendere consapevolezza della propria identità. Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato. Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli. Interiorizzare la funzione delle regole sia a casa che a scuola. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini e con le altre bambine. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro. Sviluppare il senso di solidarietà. Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni, la conoscenza di alcuni beni culturali. Comprendere il trascorrere del tempo e cogliere i cambiamenti.	Comprendere, condividere e rispettare le regole di comportamento all'interno della scuola. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Elaborare la percezione di sé e il proprio ruolo nel gruppo dei pari. Interpretare ruoli diversi durante la rappresentazione. Rafforzare la stima di sé e l'identità. Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, all'ambiente. Portare a termine in modo autonomo una consegna nei tempi stabiliti. Raccontare esperienze personali, comunicando ed esprimendo le proprie emozioni. Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro. Collaborare e confrontarsi con il gruppo conoscendo e rispettando le diversità. Conoscere le tradizioni familiari, il valore delle feste e i loro aspetti più significativi. Crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri per diventare cittadini del mondo. Argomentare e sostenere ragioni con adulti, compagni e compagne. Esprimersi e comunicare con il corpo per entrare in relazione positiva e rispettosa delle altre persone. Arricchire il linguaggio attraverso confronti e conversazioni. Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con gli adulti e con i coetanei e le coetanee nel rispetto dell'altro/a.	Conoscenza di sé (carattere e comportamenti). Conoscenza del proprio ruolo in contesti diversi. Conoscenza della propria realtà ambientale e territoriale (luoghi e tradizioni). Significato ed importanza della regola. Regole fondamentali per la convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente e in strada. Regole della vita e del lavoro in classe. Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia). Diritti e doveri (la Carta Costituzionale). Elementi del territorio legati all'esperienza. Principi basilari di educazione sanitaria. Principi basilari di educazione ambientale. Educazione alla parità di genere

		Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro. Collaborare con i compagni e le compagne per la realizzazione di un progetto comune. Partecipare attivamente ai giochi di gruppo e alle conversazioni. Educazione alla parità di genere Iniziare a prendere consapevolezza della propria identità. Imparare a nominare e a riconoscere le emozioni fondamentali in sé e nelle altre persone. Favorire e legittimare la libera espressione delle emozioni indipendentemente dall'individualità soggettiva e del genere. Riconoscere l'importanza di un linguaggio rispettoso delle differenze. Riconoscere ed esprimere liberamente ruoli di genere flessibili nel rispetto della diversità individuale. Affrontare libere discussioni sulle attività svolte, promuovere, assumere e impegnarsi ad adottare comportamenti idonei alla parità di genere. Familiarizzare con le idee stereotipate legate al genere e ai ruoli di genere.	Aver cura dei libri, sviluppare il piacere alla lettura e mostrare interesse per il codice scritto. Comportarsi nel rispetto della natura e dell'ambiente. Confrontare le proprie tradizioni con le altre. Formulare semplici ipotesi e provare a prevedere i risultati argomentando e confrontandosi. Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni/e, le maestre e i maestri, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli. Imparare a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a non scoraggiarsi se le proprie idee non risultano condivise. Educazione alla parità di genere Manifestare consapevolezza della propria identità. Saper riconoscere e rispettare le proprie emozioni e quelle delle altre persone. Saper utilizzare un linguaggio rispettoso delle differenze. Riconosce le idee stereotipate legate al genere e ai ruoli di genere.	Conoscenza di sé (carattere e comportamenti). Conoscenza del proprio ruolo in contesti diversi. Conosce comportamenti idonei alla parità di genere.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	Sperimentare l' utilizzo e il riciclaggio dei materiali. Riconoscere e rappresentare graficamente attraverso attività plastiche e pittoriche i vari alimenti. Utilizzare semplici tecniche per la realizzazione di cartelloni inerenti gli elementi naturali.	Saper usare correttamente il materiale didattico a disposizione. Saper incollare e utilizzare in maniera adeguata le forbici. Lavarsi autonomamente senza sprecare acqua e carta.	Conoscere le modalità adeguate della raccolta differenziata. Assumere comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi "spazzatura"; Conoscenza degli elementi naturali. Conoscenza di elementi relativi

				all'Educazione Ambientale.
CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, con la guida e supervisione dell'insegnante.	Parlare, raccontare, descrivere, dialogare con i compagni e con i coetanei. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di origine diversa. Confrontare idee ed opinioni con coetanei ed adulti. Con la guida e la supervisione dell'adulto sa utilizzare i dispositivi di lavoro in classe: Lim, tablet per giochi didattici.	Conoscere nuovi vocaboli. Confrontare idee ed opinioni con gli altri. Rielaborare graficamente i contenuti espressi e le esperienze vissute. Conoscere i primi rudimenti dell'informatica (hardware, software, applicazioni, emoticon, ecc.) Iniziare ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Conoscenza di nuovi vocaboli Capacità di confrontare idee ed opinioni con gli altri. Capacità di rielaborare graficamente i contenuti espressi e le esperienze vissute. Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica (hardware, software, applicazioni, emoticon, ecc.). Le principali funzioni dei dispositivi digitali.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI IN STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Costituzione Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato. Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità Formulare ipotesi e riflessioni sui diritti e sui doveri, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole del vivere insieme Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Giocare in modo costruttivo e rispettoso abbattendo gli stereotipi di genere. Riconoscere che attraverso un linguaggio non aggressivo e un approccio non ostile si costruisce un dialogo costruttivo di parità. Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri e esprimerli in modo appropriato. Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita. Collaborare nel gioco e nel lavoro. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. Sviluppo economico e sostenibilità Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. Adottare atteggiamenti di interesse e rispetto per tutte le forme di vita e dei beni comuni. Adottare sani comportamenti alimentari e atteggiamenti corretti a tavola. Adottare comportamenti e abitudini igienicamente corretti fondamentali per la salvaguardia della salute. Acquisire il concetto di salute. Competenza digitale Con la guida e la supervisione dell'adulto sa utilizzare i dispositivi di lavoro in classe: Lim, tablet per giochi didattici.	Costituzione Riconoscere su persone o immagini stati d'animo e sentimenti. Realizzare giochi di squadra e attività di gruppo che prevedano modalità interdipendenti. Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, paese di provenienza, abitudini alimentari. Rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare. Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.).per mettere a confronto le diversità. Ascoltare letture , realizzare drammatizzazioni atte a coinvolgere tutti i bambini e le bambine allo sperimentare la libera espressione e il rispetto delle diversità individuali. Giocare, condividere e scambiare i ruoli, abbattendo gli stereotipi di genere. Sviluppo economico e sostenibilità Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza Realizza compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. Competenza digitale Utilizza i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA - ED. CIVICA

Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
La bambina/Il bambino è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. Comprende con difficoltà l'importanza delle regole. Guidato partecipa a giochi e attività collettive, adeguandosi al gruppo e mantenendo brevi periodi di attenzione.	Sollecitato partecipa a giochi e attività collettive, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti, nel complesso, adeguati con i compagni e gli adulti Osserva le routine della giornata in autonomia Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli. Accetta i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue situazioni e comportamenti pericolosi. Con l'aiuto dell'insegnante individua e riconosce elementi caratteristici del territorio. Con l'aiuto dell'insegnante individua la differenza tra un diritto e un dovere.	Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Osserva le routine della giornata in autonomia aiutando anche i bambini che ne hanno bisogno Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Condivide giochi e attività con i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. Riconosce elementi caratteristici del territorio, individuando alcuni luoghi e le persone di riferimento. Osserva i propri doveri e le regole date e condivise nel gioco e nel lavoro. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	Partecipa a giochi e attività collettive, collaborando attivamente con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti. Osserva le routine della giornata in autonomia aiutando anche i bambini che ne hanno bisogno Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni Collabora con interesse e spirito d'iniziativa al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esprime le proprie opinioni e il proprio stato d'animo in modo pertinente, con lessico appropriato, formula un criterio di giudizio adatto alla sua età. Riconosce elementi caratteristici del territorio, individuando alcuni luoghi e le persone di riferimento Distingue in autonomia i diritti e i doveri e le regole connesse all'esperienza, riconosce i diritti propri e altrui. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale coinvolgendoli nei giochi e nelle attività e prestando loro aiuto spontaneamente.
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile,	Guidato individua comportamenti e stili di vita	Sviluppa comportamenti e stili di vita rispettosi della salvaguardia	Sviluppa e condivide comportamenti e stili di vita rispettosi della salvaguardia	Sviluppa, condivide e consolida comportamenti e stili di vita rispettosi

rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali. Sotto la guida di un adulto adotta comportamenti per una corretta alimentazione e una dieta sana e equilibrata	delle risorse naturali e dei beni comuni Sviluppa e condivide comportamenti e stili di vita rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comincia ad acquisire le prime abitudini alimentari per un giusto approccio con il cibo	delle risorse naturali, dei beni comuni Assume comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute. Ha acquisito alcune abitudini alimentari per un giusto approccio con il cibo	della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, per il futuro dell'umanità Riconosce ed applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita ed alla prevenzione. Ha acquisito corrette abitudini alimentari per un giusto approccio con il cibo grazie ad una corretta alimentazione e ad una dieta sana ed equilibrata
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.	Inizia a confrontarsi con gli altri e ad accettare le opinioni altrui ma con la costante mediazione dell'insegnante; rielabora alcuni contenuti espressi e le esperienze vissute con la mediazione dell'insegnante nello svolgimento dell'intera attività. Inizia a conoscere i primi rudimenti dell'informatica ma necessita costantemente delle indicazioni dell'insegnante (hardware, software, applicazioni, emoticon, ecc.). Inizia ad intuire i pericoli della rete e delle regole del mondo virtuale con il supporto dell'insegnante.		Conosce nuovi vocaboli ma non sempre li utilizza in maniera adeguata. Si confronta positivamente con gli altri e accetta le opinioni altrui ma a volte necessita della mediazione dell'insegnante. Rielabora i contenuti espressi e le esperienze vissute ma a volte necessita delle indicazioni dell'insegnante. Conosce i primi rudimenti dell'informatica ma a volte necessita delle indicazioni dell'insegnante (hardware, software, applicazioni, emoticon, ecc.). Conosce i pericoli della rete e ne rispetta le regole su indicazione dell'insegnante.	Conosce nuovi vocaboli e li utilizza correttamente. Si confronta positivamente con gli altri e accetta le opinioni altrui. Rielabora graficamente i contenuti espressi e le esperienze vissute in maniera creativa e in autonomia; conosce i primi rudimenti dell'informatica (hardware, software, applicazioni, emoticon, ecc.). Comprende i pericoli della rete e la necessità di rispettare le regole del mondo virtuale nello stesso modo in cui rispetta quelle del mondo reale.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE	Tutte
------------	-------

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
COSTITUZIONE	L'alunna/o è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Interagire con i compagni e le compagne e con gli adulti seguendo regole funzionali a vivere in una società Educazione alla parità di genere Riconoscere e nominare le emozioni presenti in sé stessi e negli altri. Riflettere collettivamente sulle differenze legate al genere e ai ruoli di genere. Curare il proprio linguaggio e riflettere sulle espressioni poco rispettose o offensive.	Essere corretti e gentili con i compagni e le compagne, con gli insegnanti e con il personale scolastico. Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. Educazione alla parità di genere Rispettare differenze legate al genere e ai ruoli di genere. Usare un linguaggio rispettoso.	Saluti, parole della gentilezza (richieste, ringraziamenti, scuse). Manifesto della Comunicazione non Ostile. Lettura di brani e rappresentazione. Visione di video, di film. Il Gioco del Rispetto e attività ludiche, laboratoriali per ricordare le regole condivise. Il regolamento della classe. Poesie o racconti sulla convivenza di culture diverse. Educazione alla parità di genere Manifesto della Comunicazione non Ostile. Il Gioco del Rispetto e attività ludiche, laboratoriali.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Adottare semplici comportamenti per la tutela del mondo animale e vegetale, per una sana alimentazione e per il rispetto delle norme igieniche.	Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.	Comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale. Le relazioni tra animali, vegetali, ambiente. Conversazioni guidate sulle principali norme di igiene personale e sulle corrette abitudini alimentari.
CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli.	Utilizzare semplici materiali digitali e giochi didattici digitali per l'apprendimento.	Accendere e spegnere il computer e la Lim. Saper utilizzare semplici software per disegnare e usare giochi didattici interattivi per l'apprendimento con la supervisione dell'insegnante..	Le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, CPU, mouse). Giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
COSTITUZIONE	L'alunna/o è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Comunicare i bisogni nel rispetto degli altri e delle regole. Educazione alla parità di genere Riconoscere e nominare le emozioni presenti in se stessi e negli altri. Riflettere collettivamente sulle differenze legate al genere e ai ruoli di genere. Riflettere collettivamente sulle dinamiche relazionali di inclusione/esclusione. Curare il proprio linguaggio e riflettere sulle espressioni poco rispettose o offensive.	Esprimere i propri bisogni rispettando gli altri e le regole di convivenza civile. Riconoscere alcuni simboli dell'identità nazionale. Mettere in atto forme di rispetto delle differenze, di collaborazione e di gentilezza. Riconoscere alcuni diritti e doveri fondamentali del bambino e della bambina e della persona. Educazione alla parità di genere Riconoscere le dinamiche relazionali di inclusione/esclusione. Utilizzare un linguaggio rispettoso.	I diritti dei bambini e delle bambine. Giochi e rappresentazioni grafico pittoriche. Il Gioco del Rispetto e attività ludiche, laboratoriali per ricordare le regole condivise. Educazione alla parità di genere Manifesto della Comunicazione non Ostile. Animazione alla lettura di storie sulla parità di genere. Proiezioni di video, di film.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Adottare comportamenti idonei per la tutela del territorio e per preservare la propria salute (alimentazione sana e rispetto delle norme igieniche).	Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio ambiente. Individuare/adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute (educazione al benessere e alla salute)	Discussione guidata sul problema degli sprechi (il consumo responsabile). L'importanza dell'acqua come fonte di vita. Regole per il rispetto e la tutela dell'ambiente. L'inquinamento ambientale, la raccolta differenziata. Cura dell'igiene personale. Discussione mirata a promuovere il rispetto di ogni essere vivente.
CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.	Utilizzare semplici programmi e giochi didattici	Utilizza i device mettendo in atto le regole per il corretto uso delle informazioni. Assume comportamenti di rispetto nel lavoro di gruppo con i device comprendendo la differenza fra scherzo e bullismo. Utilizza giochi ed esercizi di tipo logico-linguistico matematico e topologico al computer e alla Lim.	Utilizza semplici programmi e giochi didattici seguendo le istruzioni dell'insegnante.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
COSTITUZIONE	L'alunna/o è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Comunicare i bisogni e negoziare i conflitti nel rispetto degli altri e delle regole- Educazione alla parità di genere Riconoscere gli stereotipi di genere presenti nel contesto culturale di presenti nella vita quotidiana. Riconoscere il legame tra stereotipi e discriminazione. Curare il proprio linguaggio e riflettere sulle espressioni poco rispettose o offensive.	Conoscere sé stessi, il proprio carattere, i propri interessi. Educazione alla parità di genere Mettere in atto forme di rispetto delle differenze, di collaborazione e di gentilezza. Riconoscere alcuni diritti e doveri fondamentali del bambino e della bambina e della persona.	Identità: mi conosco. Relazioni con i compagni e con gli adulti. Incarichi e semplici compiti all'interno del gruppo classe. Valori, diritti, doveri. Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia. Articolo 1 della Costituzione Educazione alla parità di genere L'Articolo 3 della Costituzione. Manifesto della Comunicazione non Ostile. Animazione alla lettura di storie sulla parità di genere. Proiezioni di video, di film.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Adottare atteggiamenti consapevoli per la tutela del territorio e per preservare la salute (alimentazione sana e rispetto delle norme igieniche).	Riconoscere l'importanza di uno dei quattro fondamenti per una vita sana: l'alimentazione. Assumere comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni, e di rispetto e tutela del territorio. Promuovere la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.	L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati. L'interazione fra uomo e ambiente. Classificazione dei rifiuti e attività di riciclo. L'igiene della persona e dei comportamenti connessi ad una sana alimentazione. Rispetto degli animali. Obiettivi Agenda 2030 (3-11-15).
CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.	Riconoscere i diversi device e le regole di utilizzo.	Riconoscere i principali device e le loro potenzialità e regole per il corretto uso delle informazioni. Riconoscere i rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico Riconosce la differenza fra scherzo e bullismo.	I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web. I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali.

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
COSTITUZIONE	L'alunna/o è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Riconoscere i valori della Costituzione relativamente ai propri diritti e doveri. Educazione alla parità di genere Riflettere sugli stereotipi di genere presenti nella nostra società, in particolare nei mass media. Mettere in discussione e contrastare idee stereotipiche legate al genere e ai ruoli di genere. Riflettere sulla parità/disparità di divisione di compiti e ruoli nell'ambiente domestico e delle responsabilità quotidiane.	Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini. Educazione alla parità di genere Mettere in atto forme di rispetto delle differenze, di collaborazione e di gentilezza. Riconoscere alcuni diritti e doveri fondamentali del bambino e della bambina e della persona.	Identità e appartenenza ad un gruppo. Solidarietà e rispetto. Articolo 1 della Costituzione. Stereotipi di genere. Senso di legalità. Educazione alla parità di genere Articolo 3 della Costituzione Protagoniste della scienza e della storia anche locale. Valori, diritti, doveri. Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute; riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili.	Riconoscere i problemi della salute e dell'ambiente promuovendo azioni di rispetto e tutela.	Sano e corretto stile di vita. Rispetto dell'ambiente. Salvaguardia del territorio.
CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.	Riconoscere le regole principali per tutelare la propria identità digitale.	Utilizzare le tecnologie digitali ai fini dell'apprendimento in modo creativo e consapevole.	Navigazione consapevole. Identità digitale. Regole sulla privacy.

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
COSTITUZIONE	L'alunna/o è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Rispettare i valori della Costituzione relativamente ai propri diritti e doveri attraverso la costruzione del senso di Legalità. Educazione alla parità di genere Riflettere sugli stereotipi di genere presenti nella nostra società, in particolare nei mass media. Mettere in discussione e contrastare idee stereotipiche legate al genere e ai ruoli di genere. Riflettere sulla parità/disparità di	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Rispettare le regole e le norme della vita associata riconoscendo i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo. Educazione alla parità di genere Mettere in atto forme di rispetto delle differenze, di collaborazione e di gentilezza. Riconoscere alcuni diritti e doveri fondamentali del bambino e della bambina e della persona.	Approfondimento di alcuni articoli della Costituzione. Diritti, doveri e senso della legalità. Articolo 1 della Costituzione Pari dignità delle persone. Le principali forme di Governo (democrazia, monarchia, oligarchia). Gli organi istituzionali dell'Unione Europea. Gli organi istituzionali dell'ONU: FAO, Unicef.

		divisione di compiti e ruoli nell'ambiente domestico e delle responsabilità quotidiane. Riflettere sugli stereotipi presenti nei percorsi e carriere lavorative.		Educazione alla parità di genere Articolo 3 della Costituzione. Stereotipi di genere. Senso di legalità. Protagoniste della scienza e della storia anche locale. Valori, diritti, doveri. Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Progettare iniziative per la tutela della salute collettiva e del patrimonio ambientale del proprio territorio (risparmio energetico).	Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile.	Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. Le fonti energetiche. Conoscenza del lessico relativo agli alimenti in lingua straniera. I libri sacri delle principali religioni del mondo. Agenda 2030.
CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Riconoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli.	Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, seguendo le fonti e istruzioni date.	Conoscenza dei rischi e pericoli insiti nell'uso del web. Differenze/somiglianza identità reale e digitale. Conoscenza delle regole della privacy. Conoscenza del lessico digitale in inglese.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - ED. CIVICA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Costituzione L'alunna/o esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. L'alunna/o si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Riflette sull'importanza di un linguaggio inclusivo e rispettoso delle diversità. Riconosce gli stereotipi di genere nella propria realtà quotidiana. Giocare in modo costruttivo e rispettoso abbattendo gli stereotipi di genere. Sviluppo economico e sostenibilità Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Valorizza i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città, partecipando al bene comune. Competenza digitale È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per l'apprendimento (programmi di scrittura, il trattamento di immagini, presentazioni multimediali, i giochi interattivi).	Costituzione Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana. Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari. Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli/delle insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi). Partecipa in maniera consapevole ad attività volte a favorire e a legittimare la libera espressione delle emozioni indipendentemente dal genere attraverso letture, giochi, drammatizzazioni, rappresentazioni grafico-pittoriche, visione di film, e cortometraggi. Ascoltare letture, realizzare drammatizzazioni atte a coinvolgere tutti i bambini e le bambine allo sperimentare la libera espressione e il rispetto delle diversità individuali. Giocare, condividere e scambiare i ruoli, abbattendo gli stereotipi di genere. Sviluppo economico e sostenibilità Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. Classificare i rifiuti e sviluppare attività di riciclaggio. Svolgere attività per promuovere e adottare una sana ed equilibrata alimentazione. Competenza digitale Utilizzare i dispositivi tecnologici per realizzare in maniera creativa semplici prodotti seguendo le istruzioni e le indicazioni dell'insegnante.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA - ED. CIVICA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
L'alunna/o è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	L'alunna/o mette in atto comportamenti di solidarietà, di rispetto e di ascolto in modo non sempre adeguato.	L'alunna/o mette in atto comportamenti di solidarietà, di rispetto e di ascolto in modo essenziale e non troppo sicuro.	L'alunna/o mette in atto comportamenti di solidarietà, di rispetto e di ascolto in modo abbastanza corretto e adeguato.	L'alunna/o mette in atto comportamenti di solidarietà, di rispetto e di ascolto in modo autonomo, corretto e sicuro.
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	L'alunna/o mette in atto comportamenti che dimostrano la consapevolezza nel rispetto dell'ambiente in modo non sempre corretto.	L'alunna/o mette in atto comportamenti che dimostrano la consapevolezza nel rispetto dell'ambiente in modo essenziale e non troppo sicuro.	L'alunna/o mette in atto comportamenti che dimostrano la consapevolezza nel rispetto dell'ambiente in modo abbastanza corretto e autonomo.	L'alunna/o mette in atto comportamenti che dimostrano la consapevolezza nel rispetto dell'ambiente in modo articolato, autonomo ed originale.
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	L'alunna/o distingue e utilizza i diversi device; sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate in modo non sempre corretto.	L'alunna/o distingue e utilizza i diversi device; sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate in modo essenziale e non troppo sicuro.	L'alunna/o distingue e utilizza i diversi device; sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate in modo abbastanza corretto e autonomo.	L'alunna/o distingue e utilizza i diversi device; sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate in modo autonomo, completo e corretto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	Ed. Civica
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Educazione alla parità di genere.	L'alunna/o ha consapevolezza del senso di appartenenza alla comunità come cittadino dell'Italia e del mondo. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana. Ha consapevolezza del senso di legalità: conosce i propri diritti e i propri doveri. Educazione alla parità di genere Individua e analizza i concetti di stereotipo, di pregiudizio e di discriminazione e comprende come essi possano essere all'origine della violenza. Riconosce l'importanza di un linguaggio inclusivo, rispettoso del genere e delle diversità.	Avere consapevolezza che i principi che regolano gli Organi Istituzionali nazionali sono i pilastri che sorreggono la democrazia e la convivenza civile. Avere consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Educazione alla parità di genere Saper nominare e conoscere le emozioni fondamentali in sé e negli altri. Essere in grado di esprimere liberamente i propri sentimenti e le proprie aspirazioni. Essere in grado di costruire equilibrate relazioni di genere che portino alla gestione e risoluzione pacifica dei conflitti. Lavorare sulla propria identità riconoscendo alcuni stereotipi di genere che stanno alla base delle relazioni tra uomo e donna o tra ragazzo e ragazza. Riconoscere l'importanza di un linguaggio inclusivo, rispettoso del genere e delle diversità	Sviluppare la conoscenza dei principi della Costituzione italiana e degli Organi locali e nazionali e collegarli all'esperienza quotidiana. Saper distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Comprendere la funzione regolatrice della legalità e delle norme di convivenza civile. Educazione alla parità di genere Saper individuare e analizzare i concetti di stereotipo, di pregiudizio e di discriminazione e capire come essi possano essere all'origine della violenza.	Gli Enti locali (Comune, Provincia, Regioni) per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. I principi della Carta Costituzionale della Repubblica italiana, con una certa attenzione agli articoli: 1,3,12,29,30,31 .37 Storia della bandiera, dell'emblema e dell'Inno nazionale. I valori della legalità, i valori della responsabilità, della partecipazione e della solidarietà. Il codice stradale e la protezione civile. Educazione alla parità di genere Gli stereotipi di genere presenti in film , cartoni animati, spot pubblicitari, telefilm e programmi televisivi. Racconti spontanei, brani e testi di canzoni, poesie e rappresentazioni grafiche e pittoriche.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'alunna/o comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, economici e di convivenza civile. Comprendere i principi di legalità, sostenibilità ambientale, diritto alla salute, cittadinanza attiva e digitale. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.	Le dimensioni della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica. Sviluppo ecosostenibile; il patrimonio ambientale e delle identità, delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Educazione alla salute e al benessere. Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunna/o è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti corretti nella rete e navigare in modo sicuro. Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy, tutelando se stessi e il bene collettivo. Essere consapevole dei rischi della rete ed essere informati su come riuscire a individuarli.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali con forme appropriate in base al contesto. Comprendere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione in ambienti digitali. Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili, proteggendo se stessi e gli altri. Saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	Tecnologie e ambienti digitali. Potenzialità, rischi e norme di legalità che regolano l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza applicate dai servizi digitali. I rischi per la salute e il benessere psicofisico. L'inclusione sociale e il rispetto delle persone in ambienti digitali.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Educazione alla parità di genere	L'alunna/o ha consapevolezza del senso di appartenenza alla comunità come cittadino dell'Italia e del mondo. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana. Ha consapevolezza del senso di legalità: conosce i propri diritti e i propri doveri. Educazione alla parità di genere È consapevole della profonda disparità esistente tra uomo/ donna, ragazzo/ ragazza nella realtà quotidiana. Comprende i concetti di stereotipo di genere e di ruolo di genere. Riconosce il legame tra stereotipi e discriminazione.	Essere consapevole che i principi che regolano gli Organi Istituzionali, nazionali e internazionali sono pilastri che sorreggono la democrazia e la convivenza civile. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Educazione alla parità di genere Essere consapevoli della profonda disparità esistente tra uomo/ donna, ragazzo/ ragazza nella realtà quotidiana. Comprendere i concetti di stereotipo di genere e di ruolo di genere. Riconoscere il legame tra stereotipi e discriminazione. Riflettere sugli ostacoli alla carriera delle donne e sui pregiudizi che le hanno tenute per lungo tempo ai margini della ricerca scientifica. Riflettere sulla divisione e sulla condivisione dei compiti domestici di cura in famiglia. Riconoscere gli atti di violenza tra pari in qualunque forma essi si manifestino. Riconoscere l'importanza di un linguaggio inclusivo e rispettoso del genere e di tutte le diversità.	Sviluppare la conoscenza dei principi della Costituzione italiana e degli Organi locali, nazionali e internazionali e collegarli all'esperienza quotidiana. Saper distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Comprendere e spiegare la funzione regolatrice della legalità e delle norme di convivenza civile. Educazione alla parità di genere Saper individuare e analizzare i concetti di stereotipo, di pregiudizio e di discriminazione e capire come essi possano essere all'origine della violenza. Comprendere quanto gli stereotipi di genere abbiano influenzato e influenzino la realizzazione personale, sociale, civile e politica delle donne e delle persone in genere.	Gli organismi locali, nazionali e internazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. I principi della Costituzione della Repubblica italiana, con particolare attenzione agli articoli 1 e 4 ai fini di un avvicinamento al mondo del lavoro. Storia della bandiera, dell'emblema e dell'Inno nazionale. Conoscere i principi e gli organi istituzionali e internazionali (Unione Europea). Conoscere i valori della legalità e il contrasto delle mafie; i valori della responsabilità, della partecipazione e della solidarietà. il codice stradale e la protezione civile. Educazione alla parità di genere Biografie di donne che si sono realizzate nel campo delle STEM. La battaglia delle donne per ottenere la parità di genere nella vita e nel lavoro.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'alunno/a comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; promuove il rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, economici e di convivenza civile. Comprendere i principi di legalità, sostenibilità ambientale, diritto alla salute, cittadinanza attiva e digitale. Identificare i principali organismi	Le dimensioni della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica. Sviluppo ecosostenibile; il patrimonio ambientale e delle identità, delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Educazione alla salute e al benessere. Il patrimonio culturale e i beni

	sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.	pubblici comuni.
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunna/o è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti corretti nella rete e navigare in modo sicuro. Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy, tutelando sé stessi e il bene collettivo. Essere consapevole dei rischi della rete ed essere informato su come riuscire a individuarli.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali con forme appropriate in base al contesto. Comprendere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione in ambienti digitali. Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili, proteggendo sé stessi e gli altri. Saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	Tecnologie e ambienti digitali. Potenzialità, rischi e norme di legalità che regolano l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza applicate dai servizi digitali. I rischi per la salute e il benessere psicofisico. L'inclusione sociale e il rispetto delle persone in ambienti digitali.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Educazione alla parità di genere	L'alunna/o è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali: in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali delle forme di Stato e di Governo.	Essere consapevole che i principi che regolano gli Organi Istituzionali nazionali e internazionali sono pilastri che sorreggono la democrazia e la convivenza civile. Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono pilastri che sorreggono la convivenza civile. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Educazione alla parità di genere Riflettere sulla pressione che i media esercitano a conformarsi agli stereotipi di genere. Riflettere sul tema del divario retributivo di genere.	Sviluppare la conoscenza dei principi della Costituzione italiana e degli Organi locali, nazionali e internazionali e collegarli all'esperienza quotidiana. Saper distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Comprendere e spiegare la funzione regolatrice della legalità e delle norme di convivenza civile. Educazione alla parità di genere Saper individuare e analizzare i concetti di stereotipo, di pregiudizio e di discriminazione e capire come essi possano essere all'origine della violenza. Comprendere e saper analizzare la visione stereotipata della donna e del suo corpo nei film, negli spot, nelle rappresentazioni grafiche e pubblicitarie, nei testi di canzoni Sviluppare la conoscenza degli	Gli organismi locali, nazionali e internazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. I principi della Costituzione della Repubblica italiana, con particolare attenzione agli articoli 1 e 4 ai fini di un avvicinamento al mondo del lavoro. Storia della bandiera e dell'Inno nazionale. Conoscere i principi e gli organi istituzionali e internazionali (Unione Europea; ONU). Conoscere i valori della legalità e il contrasto delle mafie; i valori della responsabilità, della partecipazione e della solidarietà; il codice stradale e la protezione civile. Educazione alla parità di genere Analisi di film, spot pubblicitari,

	Educazione alla parità di genere Riconosce la pressione che i media esercitano a conformarsi agli stereotipi di genere. Riconosce gli atti di violenza tra pari in qualunque forma essi si manifestino. Riconosce le varie forme di violenza nelle relazioni affettive e familiari. Riflette sulle conseguenze del bullismo omofobico, osservando ciò che succede nella propria scuola e nel proprio gruppo classe.	Riflettere sui condizionamenti che influiscono nella scelta della professione e sulle discriminazioni presenti in ambito lavorativo. Riconoscere gli atti di violenza tra pari in qualunque forma essi si manifestino. Riconoscere le varie forme di violenza nelle relazioni affettive e familiari. Riflettere sulla propria identità di genere e sulle proprie aspirazioni/desideri. Riflettere sulle conseguenze del bullismo omofobico, osservando ciò che succede nella propria scuola e nel proprio gruppo classe. Riflettere sul rapporto tra lingua e stereotipi e violenza di genere.	strumenti di osservazione per misurare il progresso afferente alla parità di genere nelle varie aree della vita economica e sociale dell'UE. Educazione alla parità di genere Saper osservare e discutere per promuovere atteggiamenti di prevenzione alla violenza di genere.	canzoni contenenti una versione stereotipata della donna e del suo corpo. Gli organismi di parità di genere nazionali e internazionali (Gender Equality Index, EIGE). La Convenzione di Istanbul Gli strumenti di osservazione, discussione e promozione delle politiche di uguaglianza. Rapporto Ipsos Action Aid e Organismi che operano nel campo della prevenzione alla violenza di genere : centri antiviolenza, associazioni in difesa della comunità LGBTQi+
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'alunna/o comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, economici e di convivenza civile. Comprendere i principi di legalità, sostenibilità ambientale, diritto alla salute, cittadinanza attiva e digitale. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.	Le dimensioni della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica. Sviluppo ecosostenibile; il patrimonio ambientale e delle identità, delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Educazione alla salute e al benessere. Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunna/o è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole	Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti corretti nella rete e navigare in modo sicuro. Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy, tutelando sé stessi e il bene collettivo. Saper individuare e osservare le misure di prudenza e protezione dei dispositivi (custodia password, non diffusione di informazioni e immagini personali).	Interagire attraverso varie tecnologie digitali con forme appropriate in base al contesto. Comprendere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili, proteggendo sé stessi e gli altri. Saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. Essere consapevoli di come le	Tecnologie e ambienti digitali. Potenzialità rischi e norme di legalità che regolano l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza applicate dai servizi digitali. I rischi per la salute e il benessere psicofisico. L'inclusione sociale e il rispetto delle persone in ambienti digitali.

	sulla privacy, tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete ed è informato su come riuscire ad individuarli.	Essere consapevole dei rischi della rete ed essere informati su come riuscire a individuarli.	tecnologie digitali possono influire sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	
--	--	---	---	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - ED. CIVICA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Costituzione L'alunna/o usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce i principi della Costituzione italiana e degli Organi locali e nazionali e li collega all'esperienza quotidiana. Distingue gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Comprende la funzione regolatrice della legalità e delle norme di convivenza civile. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storico-politico-sociali. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, economici e di convivenza civile. Riflette sull'importanza e utilizza un linguaggio inclusivo e rispettoso delle diversità. Riconosce ed è consapevole degli stereotipi di genere impliciti ed espliciti nella propria realtà quotidiana e nella società odierna. Usa le conoscenze apprese per riconoscere la pressione che i media esercitano a conformarsi agli stereotipi di genere. Riconosce le varie forme di violenza in qualunque forma esse si manifestino: nelle relazioni affettive, familiari e in quelle connotate dal bullismo omofobico. Promuove atteggiamenti di prevenzione alla violenza di genere. Sviluppo economico e sostenibilità Comprende i principi di legalità, sostenibilità ambientale, diritto alla salute, cittadinanza attiva e digitale. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. Competenza digitale Interagisce attraverso varie tecnologie digitali con forme appropriate in base al contesto.	Costituzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse, come libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Ricostruire, attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali, scenari relativi ai nuclei tematici. Analizzare i nuclei tematici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle diverse società contemporanee: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. le forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità; filosofia e scienza; squilibri economici nel mondo). Riconoscere le lingue come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo. Partecipa e si attiva in maniera consapevole in attività volte a favorire la libera espressione di emozioni, interessi, aspirazioni indipendentemente dal genere, attraverso visione di film, di spot pubblicitari, rappresentazioni grafiche, letture, giochi di ruolo. Partecipa e si attiva in maniera consapevole in attività volte all'analisi di film, spot pubblicitari, canzoni contenenti una versione stereotipata della donna e del suo corpo. Sviluppo economico e sostenibilità Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, del patrimonio culturale: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni, mostre, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e dei diversi linguaggi (arti visive, poesia, musica, teatro, danza e pratiche sportive). Competenza digitale Reperire notizie e documenti tramite ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Utilizzare repository online della classe per collaborare, condividere informazioni e documenti con il gruppo classe e insegnanti. Utilizzare le tecnologie proteggendo la propria identità digitale e rispettando quella delle altre persone.

Comprende le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Utilizza e condividere informazioni personali identificabili, proteggendo sé stessi e gli altri. È consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA - ED. CIVICA				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
L'alunna/o è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali: in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali delle forme di Stato e di Governo. Gli organismi di parità di genere nazionali e internazionali. Organismi che operano nel campo della prevenzione alla violenza di genere : centri antiviolenza, associazioni in difesa della comunità LGBTQi+	L'alunna/o conosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità, ma non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli/compiti e con le norme di convivenza civile.	L'alunna/o conosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli/compiti e con le norme di convivenza civile.	L'alunna/o conosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli/compiti e con le norme di convivenza civile (rispetto delle diversità, della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui).	L'alunna/o conosce adeguatamente i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le norme della convivenza civile, di cui ha completa consapevolezza.

L'alunna/o comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Se sollecitato dagli adulti, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicati (stile di vita rispettoso delle diversità, della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui).	Rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia di rispetto delle diversità, della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	Mostra una certa capacità di riflessione, di rielaborazione e di argomentazione intorno alle questioni relative ai principi che sorreggono la convivenza civile.	Mostra capacità di riflessione, di rielaborazione e di argomentazione intorno alle questioni relative al rispetto delle diversità, della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.
L'alunna/o è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete ed è informato su come riuscire ad individuarli.	Guidato, utilizza in modo sufficientemente corretto le tecnologie digitali (rispetto dei comportamenti in rete e navigazione sicura) ed è in grado di trovare informazioni sul web. Sollecitato dagli adulti, acquisisce consapevolezza dei rischi della rete per la propria salute e il proprio benessere fisico e psicologico, in particolare quelli riferibili al bullismo e al cyberbullismo.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto le tecnologie digitali (rispetto dei comportamenti in rete e navigazione sicura) e riesce a trovare informazioni sul web, individuando, anche autonomamente, quelle corrette. Evidenzia un'accettabile consapevolezza dei rischi della rete per la propria salute e il proprio benessere fisico e psicologico (con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo) e, anche autonomamente, è in grado di evitare quelli più diffusi.	Utilizza in modo corretto le tecnologie digitali all'interno della rete globale e riesce a trovare autonomamente le informazioni sul web, riconoscendo quelle corrette anche dal confronto con altre fonti. Evidenzia un'adeguata consapevolezza dei pericoli della rete per la propria salute e il proprio benessere fisico e psicologico (con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo) e, utilizzando le tecnologie digitali, è in grado di evitare i rischi più diffusi, tra i quali quelli connessi alla violazione della privacy.	Utilizza le tecnologie digitali, all'interno della rete globale, in modo corretto e responsabile. Sa distinguere le fonti e l'attendibilità delle informazioni. Utilizzando le tecnologie digitali, è in grado di evitare rischi per la salute e per il proprio benessere fisico e psicologico; è in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali, con particolare attenzione alla tutela della privacy e ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE: La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
COMPETENZA DI CITTADINANZA	PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, stabilire priorità, assumere iniziative, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo, fanno parte dello spirito di iniziativa e imprenditorialità. È evidente che tali competenze non possono essere sviluppate che in un contesto in cui si collabora, si ricerca, si sperimenta, si progetta e si lavora.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni Nazionali per il curricolo e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)

La competenza imprenditoriale riguarda la capacità di trasformare idee in azioni, sviluppando spirito di iniziativa, creatività, autonomia e responsabilità. È una competenza trasversale fondamentale, che consente agli studenti di affrontare con consapevolezza e proattività le sfide della vita quotidiana e del mondo del lavoro. Essa si sviluppa progressivamente, partendo dalle prime esperienze di esplorazione e sperimentazione nella scuola dell'infanzia, passando per il consolidamento di abilità di progettazione e collaborazione nella scuola primaria, fino alla maturazione di capacità organizzative, gestionali e decisionali nella scuola secondaria di primo grado.

Questa competenza non si costruisce in modo isolato, ma attraverso esperienze concrete e significative, in un ambiente scolastico che stimoli la creatività, la collaborazione, il pensiero critico e le competenze trasversali. Il compito della scuola è quindi quello di offrire occasioni in cui gli studenti possano esercitare l'autonomia, assumere responsabilità, affrontare problemi e trovare soluzioni, maturando la fiducia nelle proprie capacità di iniziativa.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Nella scuola dell'infanzia, la competenza imprenditoriale si manifesta attraverso il desiderio di scoprire, sperimentare e trovare soluzioni ai problemi in modo autonomo. I bambini iniziano a sviluppare il senso dell'iniziativa attraverso il gioco simbolico, le attività di gruppo e la gestione autonoma di semplici compiti. In questa fase, l'educazione alla creatività e alla curiosità è centrale: si promuove la capacità di fare scelte, assumere piccoli rischi, proporre idee e portare a termine	Durante la scuola primaria, la competenza imprenditoriale si rafforza attraverso l'organizzazione di progetti collaborativi e la gestione di attività anche attraverso l'uso di strumenti digitali, che richiedono pianificazione e problem solving. Gli alunni apprendono a lavorare in gruppo, a condividere idee, a suddividere compiti e a valutare le conseguenze delle loro azioni. Si incoraggia la capacità di prendere iniziative, di adattarsi a	Nella scuola secondaria di primo grado, la competenza imprenditoriale assume una dimensione più complessa, che comprende la capacità di progettare, pianificare, realizzare e valutare iniziative in contesti concreti. Gli studenti apprendono a individuare opportunità, a definire obiettivi realistici, a gestire risorse e a valutare i rischi. Sviluppano la capacità di lavorare in team in modo proattivo, di comunicare in modo efficace e di risolvere problemi con creatività. Inoltre, imparano a confrontarsi con il mondo del lavoro e

un'attività con perseveranza e impegno. La bambina/Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. La bambina/Il bambino raggruppa e ordina materiali e oggetti secondo criteri diversi ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. La bambina/Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.	situazioni nuove e di gestire le risorse in modo efficace. Un ruolo chiave è svolto dall'educazione alla responsabilità e alla consapevolezza del valore dell'impegno nel perseguire un obiettivo.	dell'economia, acquisendo consapevolezza del valore delle proprie competenze e della necessità di un apprendimento continuo per affrontare le sfide del futuro.
---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	Tutti
----------------------------	-------

SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITÀ DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITÀ DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare le informazioni per portare a termine un compito, individuando i collegamenti ed effettuando valutazioni rispetto ad esse relativamente al loro trasferimento in altri contesti.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni fornite dagli adulti o ricavate dall'esperienza vissuta. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.	Applicare strategie di organizzazione delle informazioni, per completare un'attività, mettendo in atto procedure conosciute o nuove e ideate in modo personale.	Capacità di cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro, di compilare semplici schemi e tabelle, rispettando le varie fasi nel completamento di un'attività. I ruoli e la loro funzione, nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. Conosce le tabelle e le usa con l'aiuto dell'insegnante. Conosce le fasi di un lavoro. Conosce procedure e sequenze di un gioco o lavoro.
Organizzare e pianificare il proprio lavoro, valutando alternative, prendendo decisioni, realizzando quanto progettato.	Proporre giochi e attività semplici, spiegandone il contenuto e confrontandosi con gli altri sulle modalità di azione.	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base di quanto ideato personalmente e in gruppo, o richiesto dall'adulto.	Capacità di prendere decisioni relative a giochi o attività, anche in presenza di più possibilità, ruoli e contesti. Capacità di elaborare semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
Trovare soluzioni nuove e creative a problemi di esperienza, adottando strategie di problem solving.	Effettuare semplici indagini sui fatti e sull'esperienza, formulando ipotesi di soluzione. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	Trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali e collaborative.	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità per la risoluzione di problemi e attività. Capacità di lavorare in modalità collaborativa.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Individuare relazioni tra oggetti e avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle. Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individuare problemi di esperienza e formulare semplici ipotesi e procedure di risoluzione. Prendere iniziative di gioco e di lavoro, ipotizzando semplici sequenze di azioni per il loro svolgimento. Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni; motivare le proprie scelte.	Costruire cartelli per illustrare le routine, le regole condivise in classe ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali, verbalizzare e drammatizzare. Progettare un'attività pratica attraverso la rappresentazione grafica del prodotto finito e dell'occorrente per la sua realizzazione. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione, il confronto con gli altri, spiegando e sostenendo le proprie ragioni.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA				
Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Acquisire ed interpretare le informazioni per portare a termine un compito, individuando i collegamenti ed effettuando valutazioni rispetto ad esse relativamente al loro trasferimento in altri contesti.	Esegue semplici consegne impartite dall'insegnante; Imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Esegue le consegne impartite dall'insegnante e porta a termine i compiti affidatigli.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia compiti affidatigli o progettati personalmente. Assume spontaneamente compiti nella sezione e li porta a termine.
Organizzare e pianificare il proprio lavoro, valutando alternative, prendendo decisioni, realizzando quanto progettato.	Partecipa alle attività collettive col supporto dell'insegnante.	Partecipa alle attività collettive. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.	Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa anche impartire semplici istruzioni agli altri. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.	Opera scelte tra diverse alternative motivandole. Propone e assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, coinvolgendo ed aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.
Trovare soluzioni nuove e creative a problemi di esperienza, adottando strategie di problem solving.	Su richiesta, prova a spiegare i giochi, le attività e le scelte operate con semplici motivazioni.	Spiega in modo semplice ma con pertinenza e coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, a un compito a cui si accinge. Su richiesta esprime semplici valutazioni sul proprio lavoro.	Opera scelte tra due o più alternative, motivandole. Esprime spontaneamente semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su attività, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure e problemi anche nuovi, ipotizza diverse soluzioni, le realizza ed esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando e come ha operato. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE	Tutte
-------------------	-------

CLASSE PRIMA –SECONDA - TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro.	Formulare autonomamente considerazioni relative ai propri lavori e attività.	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro e di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i diversi ruoli nei vari contesti di vita, di gioco e di lavoro.	I ruoli e la loro funzione. Attività di tutoring. Apprendimento collaborativo attraverso lavori di gruppo.
Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Rispettare gli impegni assunti in modo autonomo e continuo.	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.	Regole della discussione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Compiti di realtà.
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	Pianificare, ottimizzare le attività scolastiche e ipotizzare percorsi.	Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Verbalizzare le fasi di un'azione, di un lavoro e di un compito eseguiti.	Fasi di un problema. Fasi di un'azione. Modalità di decisione.

CLASSE QUARTA - QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI /DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITÀ DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITÀ DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni	Formulare autonomamente considerazioni relative ai propri lavori e attività. Stimolare il pensiero critico attraverso attività di riflessione condivisa. Sviluppare processi metacognitivi.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con consapevolezza e responsabilità. Proporre e portare a termine semplici iniziative ludiche e didattiche. Saper spiegare le motivazioni delle proprie scelte.	Strumenti per la decisione: punti di forza e punti di debolezza. Modalità di decisione riflessiva. Cooperative learning, peer tutoring.
Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Rispettare gli impegni assunti con autonomia e continuità.	Descrivere le fasi di un gioco e le azioni necessarie a svolgere un compito seguendo le indicazioni date. Iniziare e portare a termine un compito nei tempi e nelle modalità stabilite. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale	Agende visive.
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	Pianificare le attività scolastiche, elaborare ipotesi ed argomentare percorsi e scelte.	Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.	Le fasi di una procedura.
Trovare nuove soluzioni a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	Affrontare situazioni problematiche anche complesse e ipotizzare le possibili soluzioni con argomentazioni idonee.	Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare, anche in piccoli gruppi, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta maggiormente efficace. Applicare la soluzione e commentare i risultati.	Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving. Lavoro in coppie e piccoli gruppi.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	Pianificare e descrivere le fasi di un lavoro e/o di un esperimento organizzando tempi e modalità di esecuzione del compito. Progettare attività e lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni, singolarmente e in gruppo, in ordine ad azioni da intraprendere; stabilire le modalità di svolgimento di compiti valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. Valutare le diverse possibilità di azione, considerare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati, il loro peso; motivare la scelta finale. Di fronte ad un problema da risolvere, pianificare e trovare soluzioni rispettando le fasi del problem solving. Esporre le scelte effettuate in relazione ad azioni e/o progettazioni portate a termine.

LIVELLI DI PADRONANZA-RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA				
Competenza specifica	1/D-INIZIALE	2/C-BASE	3/B-INTERMEDIO	4/A-AVANZATO
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	L'alunna/o effettua valutazioni e raggiunge il risultato atteso e sa autovalutarsi con l'ausilio di facilitatori.	L'alunna/o effettua valutazioni e raggiunge il risultato atteso in modo essenziale. Espone le proprie scelte con semplici argomentazioni. Sa autovalutarsi, non sempre in maniera corretta riflettendo sul percorso svolto	L'alunna/o effettua valutazioni e raggiunge il risultato atteso in modo abbastanza autonomo. Argomenta le proprie scelte Sa autovalutarsi, in maniera sufficiente riflettendo sul percorso svolto.	L'alunna/o effettua valutazioni e raggiunge il risultato atteso in modo autonomo. Convince gli altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone i vantaggi. Sa autovalutarsi, in maniera corretta riflettendo sul percorso svolto.
Assumere e portare a termine compiti e Iniziative.	L'alunna/o raggiunge il risultato atteso, interagendo con i pari e trovando soluzioni con l'ausilio di facilitatori.	L'alunna/o raggiunge il risultato atteso e trova soluzioni con l'ausilio dei pari.	L'alunna/o raggiunge il risultato atteso in modo discretamente autonomo, trovando soluzioni. Prende iniziative e decisioni interagendo con gli altri in modo attivo.	L'alunna/o raggiunge il risultato atteso in modo autonomo, trovando soluzioni originali. Prende iniziative e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	L'alunna/o con l'ausilio di facilitatori, organizza il proprio lavoro e espone le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito usando un	L'alunna/o organizza il proprio lavoro ed espone le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Conosce gli strumenti a propria disposizione.	L'alunna/o organizza e pianifica il proprio lavoro. Espone le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito usando un linguaggio appropriato. Individua gli strumenti a propria	L'alunna/o organizza e pianifica il proprio lavoro in modo razionale e originale, ne individua le priorità. Espone le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito usando un linguaggio chiaro e tecnico,

	linguaggio essenziale.		disposizione per portare a termine un compito.	impegnandosi per l'accuratezza. Individua e seleziona gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	L'alunna/o riconosce situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza, formulando ipotesi di soluzione su sollecitazione dell'insegnante. Valuta le scelte con l'ausilio di facilitatori.	L'alunna/o riconosce situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza, formulando ipotesi di soluzione. Sostiene le proprie scelte con semplici argomentazioni.	L'alunna/o riconosce situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza, formulando ipotesi di soluzione in modo corretto. Sa attuarle e valutarne gli esiti, ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.	L'alunna/o riconosce situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza, formulando ipotesi di soluzione. Analizza le soluzioni ipotizzate, sceglie quella ritenuta più vantaggiosa e la applica; Spiega vantaggi e svantaggi di una scelta ipotizzando correttivi e miglioramenti. Generalizza soluzioni idonee a problemi simili.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE	Tutte
-------------------	--------------

CLASSE PRIMA – SECONDA - TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Riconoscere opportunità?	Definire il problema e analizzarlo; identificare le soluzioni; scegliere una soluzione e implementarla. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Usare la propria immaginazione e abilità per trovare opportunità e creare valore.	Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere e modalità di svolgimento di compiti, valutando tra diverse alternative anche con la metodologia del <i>cooperative learning</i> e motivando i criteri di scelta. Valutare le conseguenze di idee che portano valore alla comunità scolastica e/o all'ambiente e agire in modo responsabile. Riflettere e autovalutare il percorso svolto. Identificare e cogliere le opportunità per creare valore esplorando il panorama sociale, culturale ed economico del contesto in cui viviamo. Identificare i bisogni e le sfide da risolvere. Stabilire nuove connessioni e raccogliere elementi per creare opportunità e valore.	Modalità riflessive per prendere decisioni; Strategie di argomentazione e comunicazione. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro, diagrammi e grafici.
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	Assumere e completare iniziative nella vita personale e scolastica, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.	Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, motivando la scelta finale. Essere determinati nel trasformare le idee in azione e a soddisfare il proprio bisogno di arrivare (motivazione e perseveranza). Essere resilienti sotto pressione, avversità e sconfitte temporanee.	Metodi e approcci per prendere le decisioni in modo consapevole e autonomo e per attuare le soluzioni ritenute più vantaggiose e originali. Strategie per il miglioramento dei risultati. Modalità di estensione delle strategie idonee in contesti diversi. Saper organizzare un piano di lavoro. Conoscere tecniche base di auto-valutazione e metacognizione ("come funziono?").
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	Pianificare azioni nell'ambito personale e scolastico, individuando le priorità, giustificando le scelte, valutando gli esiti e	Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirla nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un	Fasi del problem solving. Fasi di una procedura. Organizzazione di un piano di lavoro.

	trovando anche eventuali alternative per quelli non soddisfacenti. Sviluppare idee creative e propositive.	compito, di una procedura da svolgere o svolta. Generare diverse idee attraverso lo sviluppo del pensiero divergente per creare attività di valore flessibili Alle sfide esistenti e future. Esplorare e sperimentare approcci innovativi e creativi.	Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci. Diagrammi di flusso. Strumenti di progettazione analogica e digitale.
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving mantenendo un pensiero etico e sostenibile.	Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine. Descrivere le modalità in cui si sono operate alcune scelte effettuando una valutazione critica e una presa di posizione motivata. Valutare le conseguenze e l'impatto di idee, opportunità e azioni.	Sviluppare soluzioni innovative per rispondere alle sfide proposte. Progettare un percorso operativo e ristrutturarlo in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Valutare le conseguenze di idee che portano valore e l'effetto dell'azione imprenditoriale sulla comunità di destinazione, il mercato, la società e l'ambiente. Riflettere su quanto sono sostenibili nel lungo periodo gli obiettivi sociali, culturali ed economici e la linea di condotta scelta. Agire in modo responsabile e autonomo, credere nella propria capacità di influenzare il corso degli eventi, per un costante miglioramento della società.	Organizzazione di un diario giornaliero e settimanale. Fasi di una procedura. Fasi del problem solving. Conoscere le principali problematiche da analizzare, il concetto di sostenibilità e di eticità. Conoscere l'analisi SWOT.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	Pianificare le fasi di un compito autentico o compito di realtà, sia che si tratti di un laboratorio cognitivo o pratico. Progettare attività e lavori, valutandone la fattibilità, tenendo conto delle risorse disponibili e mancanti, del tempo, della possibilità di realizzazione. Prendere decisioni sia in modo individuale che collettivo riguardo alle azioni da intraprendere e alle modalità di svolgimento di compiti, valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati motivando la scelta finale. Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving; redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine in modo autonomo e originale.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni	L'alunna/o effettua valutazioni e mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso con il sostegno dell'adulto. Sa autovalutarsi, con l'aiuto dell'adulto.	L'alunna/o effettua valutazioni e mette a fuoco il compito progettuale in modo sufficiente. Espone le proprie scelte con semplici argomentazioni. Sa autovalutarsi, non sempre in maniera corretta, riflettendo sul percorso svolto.	L'alunna/o effettua valutazioni e mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date. Argomenta le proprie scelte. Sa autovalutarsi in maniera sufficiente riflettendo sul percorso svolto.	L'alunna/o effettua valutazioni e mette a fuoco il compito progettuale e raggiunge il risultato atteso in modo autonomo, trovando soluzioni originali. Convince gli altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone i vantaggi. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	L'alunna/o prende iniziative nella vita personale e scolastica solo su sollecitazione dell'insegnante e interagisce con gli altri.	L'alunna/o prende iniziative nella vita personale e scolastica e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli.	L'alunna/o prende iniziative nella vita personale e scolastica e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità. Assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro.	L'alunna/o prende iniziative nella vita personale e scolastica e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo portando a termine i compiti. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire i materiali).
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	L'alunna/o, su sollecitazione dell'insegnante, pianifica e organizza il proprio lavoro; individua le priorità; gestisce le risorse a disposizione; distribuisce le fasi di lavoro nel tempo; organizza il suo tempo.	L'alunna/o cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Individua, con la collaborazione dei compagni, le priorità, e valuta gli esiti. Gestisce in modo corretto vincoli e risorse a disposizione. Pianifica l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, distribuendo le fasi nel tempo. Organizza il proprio tempo in modo essenziale.	L'alunna/o pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. Individua adeguatamente le priorità e valuta gli esiti. Gestisce in modo vantaggioso vincoli e risorse a disposizione. Organizza il proprio tempo in modo sufficientemente corretto individuando alcune priorità.	L'alunna/o pianifica e organizza con sistematicità il proprio lavoro e quello del gruppo. Individua autonomamente e con responsabilità le priorità valutando gli esiti e reperendo le possibili alternative a quelli non soddisfacenti. Gestisce in modo produttivo vincoli e risorse a disposizione. Organizza il proprio tempo in modo adeguato individuando le priorità.
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	L'alunna/o è consapevole della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova a proporre possibili soluzioni su sollecitazione dell'insegnante. Discute in gruppo e motiva le scelte se sollecitato.	L'alunna/o in qualche occasione capisce che possono sussistere dei problemi e prova a proporre soluzioni. Esprime semplici argomentazioni per motivare le sue scelte e generalizza soluzioni a problemi simili. In qualche occasione discute e argomenta in sufficientemente corretto i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.	L'alunna/o è abbastanza consapevole della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova a trovare soluzioni. Espone le motivazioni delle sue scelte ed ascolta le motivazioni delle scelte altrui. Generalizza in modo sufficientemente corretto soluzioni idonee a problemi simili. Discute e argomenta in sufficientemente corretto i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.	L'alunna/o è consapevole della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova a proporre possibili soluzioni. Analizza e sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose, le adotta e ne valuta i risultati. Generalizza in modo appropriato soluzioni idonee a contesti simili. Utilizza strumenti di supporto alle decisioni (tabelle, diagrammi.) Discute e argomenta in modo adeguato i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
SOURCE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni Nazionali per il curricolo e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	L'alunna/o utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunna/o realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curriculum e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunna/o esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunna/o partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, servendosi anche di software informatici specifici e apparecchiature inerenti la registrazione audio-video. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CORPO E MOVIMENTO-SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curriculum e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	L'alunna/o acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	L'alunna/o è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Utilizza sistemi informatici come strumento aggiuntivo e di supporto alla parte teorico-pratica.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
---	---	--

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali per il curriculum e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
La bambina/Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	L'alunna/o riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunna/o si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale ed europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio. Conosce gli aspetti del patrimonio culturale generale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni Nazionali per il curriculum e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018)

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Il sé e l'altro La bambina/Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Il corpo e il movimento Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni e colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abinandola con fiducia e speranza..	L'alunna/o riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunna/o è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA PRINCIPALI	Immagini, suoni, colori – Arte e Musica Il corpo e il movimento – Corpo e movimento La conoscenza del mondo - Storia
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI	Tutti

IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE E MUSICA)

SCUOLA DELL'INFANZIA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Esprimersi e Comunicare	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi e del patrimonio artistico e letterario.	Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e delle proprie potenzialità espressive.	Combinare creativamente forme e colori. Usare con creatività varie tecniche grafico-pittoriche. Usare con creatività materiali diversi. Esprimere le proprie esperienze con il disegno.	Ambiente e materiali. Tecniche di rappresentazioni grafico-pittoriche. Strumenti grafici.
Osservare e leggere immagini	Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle artistiche.	Verbalizzare semplici storie in sequenza.	Commentare e confrontare il proprio disegno.	Vocabolario essenziale per commentare elaborati grafici propri o altrui e opere artistiche.
Ritmo, Movimento e Voce	Utilizzare voce, strumenti e materiali per produrre anche in modo creativo, messaggi musicali.	Riprodurre sequenze ritmiche. Drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale. Esplorare le proprie possibilità sonore espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.	Memorizzare ed eseguire canti, ripetere filastrocche e semplici poesie.	La mimica e la gestualità. Il corpo e le sue potenzialità. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di produzioni musicali.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - ARTE E MUSICA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Illustrare e drammatizzare racconti, film e spettacoli. Realizzare manufatti utilizzando diverse tecniche e materiali. Ascoltare brani musicali, eseguire semplici danze. Riprodurre ritmi, fenomeni sonori con la voce, con strumenti non convenzionali e convenzionali.	Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. Osservare opere di artisti, commentarle e riprodurle liberamente. Esplorare il paesaggio sonoro circostante. Classificare i suoni. Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (es. suoni della natura).

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA – ARTE E MUSICA				
Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni				
COMPETENZA SPECIFICA	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi e del patrimonio artistico e letterario.	Utilizza colori senza particolare finalità espressiva.	Utilizza consapevolmente materiale grafico-pittorico-plastico per esprimersi.	Utilizza materiali grafico-pittorico-plastico in modo creativo per esprimersi.	Utilizza tecniche e colori consapevolmente in modo creativo, per inventare e trasformare situazioni.
	Sollecitato dall'insegnante, partecipa a semplici drammatizzazioni.	Partecipa a semplici drammatizzazioni.	Partecipa a semplici drammatizzazioni con interesse.	Partecipa a semplici drammatizzazioni con interesse assumendo ruoli.
Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle artistiche.	Sollecitato dall'insegnante descrive i propri elaborati.	Descrive i propri elaborati senza sollecitazione dell'insegnante.	Descrive i propri elaborati con un linguaggio adeguato.	Descrive i propri elaborati motivando le scelte dei soggetti. Descrive gli elaborati dei compagni e opere d'arte utilizzando linguaggio adeguato.
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo, messaggi musicali.	Partecipa ad attività musicali.	È interessato alle attività musicali.	Presta attenzione e partecipa attivamente ad esperienze musicali.	Partecipa con interesse ad attività musicali utilizzando tecniche elementari.
	Sollecitato dall'insegnante ascolta e discrimina suoni e rumori.	Ascolta e discrimina suoni e rumori.	Ascolta e discrimina il linguaggio musicale.	Ascolta e discrimina consapevolmente il linguaggio musicale.
	Accetta di cantare in coro semplici canzoni.	Accetta di cantare in coro qualsiasi canzone. È in grado di percepire il ritmo.	Partecipa ad attività canore con entusiasmo, riproducendo suoni e semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo.	Partecipa ad attività canore con entusiasmo, producendo suoni e semplici ritmi sia con il proprio corpo sia con materiali occasionali e semplici strumenti musicali.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE/ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.	Consolidare la presa di coscienza del proprio corpo e del suo schema. Coordinare i movimenti del corpo nello spazio. Sviluppare la motricità e fine e globale. Vestirsi, svestirsi e alimentarsi in autonomia. Discriminare i maschi e le femmine.	Conoscere e denominare le parti del corpo principali e secondarie su sé stesso, sull'altro e su un'immagine. Rappresentare graficamente e con dovizia di particolari la figura umana anche in movimento. Individuare le differenze di genere.	Conoscenza delle differenze di genere. Conoscenza del movimento sicuro. Conoscenza I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Conoscenza delle caratteristiche di genere.
Il linguaggio del corpo	Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.	Mettersi in relazione con gli altri utilizzando il corpo. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Riconoscere e saper esprimere i bisogni fisiologici. Conoscere i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata. Assumere e descrivere posizioni e movimenti del corpo. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.	Conoscenza delle possibilità comunicative del corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole assumendo la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.	Muoversi con destrezza, imitando gli altri, all'interno di un percorso o una consegna da eseguire. Coordinare i movimenti in attività che implicano anche l'uso di attrezzi. Rispettare semplici regole.	Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Eseguire percorsi e movimenti su imitazione e su richiesta verbale. Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Possedere una buona coordinazione globale e della motricità fine. Discriminare gli stimoli sensoriali principali. Individuare la destra dalla sinistra. Manifestare la propria dominanza laterale.	Le regole dei giochi Conoscenza del corpo.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - CORPO E MOVIMENTO	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Individuare e disegnare il corpo e le sue parti esplorate durante l'attività motoria. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana.	Rappresentare con il corpo situazioni, esperienze ed emozioni. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici in attività guidate

LIVELLI DI PADRONANZA – RUBRICHE VALUTATIVE - CORPO E MOVIMENTO				
Livelli di padronanza riferiti alla conclusione della Scuola dell'Infanzia-5 anni				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C -BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Padroneggia le abilità motorie in base a situazioni diverse.	Con l'aiuto dell'insegnante controlla alcuni schemi motori di base: sedersi, camminare, correre, rotolare.	Controlla gli schemi motori statici e dinamici.	Controlla schemi motori statici e dinamici e sperimenta le potenzialità del corpo in movimento.	Controlla schemi motori statici, dinamici e sperimenta le potenzialità del corpo in movimento partecipando a giochi motori, di cui rispetta le regole.
Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Con l'aiuto dell'insegnante individua emozioni che regolano i comportamenti.	Individua le emozioni che regolano i comportamenti.	È consapevole delle emozioni che regolano i comportamenti.	Padroneggia le emozioni che regolano i comportamenti.
Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume le responsabilità delle proprie azioni	Sollecitato dall'insegnante, partecipa ad attività motorie	Partecipa volentieri ad attività motorie.	Partecipa volentieri ad attività motorie rispettandone le regole.	Partecipa volentieri ad attività motorie rispettandone le regole e collaborando positivamente col gruppo.

LA CONOSCENZA DEL MONDO - STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Uso delle fonti	Riconosce le tracce del proprio passato	Ricerca e esplorare testi Consolidare la capacità di osservazione esplorazione e rappresentazione della realtà	Ricerca, riconosce, riflette attraverso l'aiuto di testi e di video/filmati Confrontare le proprie tradizioni con le altre Manifestare il senso di appartenenza al territorio	Tradizioni della famiglia e della comunità Raccontare le esperienze vissute in modo logico e rispettando l'ordine temporale
Organizzazione delle informazioni, produzione orale e grafica	Orientarsi nel presente e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Acquisire e utilizzare i concetti topologici Comprendere il trascorrere del tempo e cogliere i cambiamenti Localizzare sé stesso, oggetti, e persone nello spazio Percepire e collegare eventi nel tempo e cogliere trasformazioni Riordinare fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale: prima- durante-dopo, giorno-notte.	Collocare situazioni ed eventi nel tempo Riconoscere e utilizzare in autonomia gli spazi che conosce e che frequenta Intuire il succedersi delle azioni di una giornata scolastica e percepire il trascorrere dei giorni Mettere in sequenza temporale le fasi di un racconto o di una esperienza vissuta Riferire correttamente eventi del passato recente	Concetti topologici Concetti spazio-temporali Periodizzazioni: giorno- notte; fasi della giornata; giorni; settimane; mesi; stagioni; anni.
Strumenti concettuali	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e rispetto delle diversità	Percepire e collegare eventi nel tempo e cogliere trasformazioni Partecipare attivamente ai giochi di gruppo e alle conversazioni. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.	Saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo Rispettare le regole per una convivenza civile Saper formare insieme e associazioni secondo criteri logici, operare confronti e classificazioni Ricostruire successioni e contemporaneità Formulare semplici ipotesi e provare a prevedere i risultati argomentando e confrontandosi	Significato della regola. Regole di convivenza nei gruppi di appartenenza Regole di convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato della regola. Linee del tempo.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - LA CONOSCENZA DEL MONDO - STORIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita. Osservare le regole condivise dal gruppo Rispettare le cose, le persone e l'ambiente che ci circonda	Con la costruzione di una linea del tempo analizzare/registrazione le attività di routine di una giornata scolastica. Favorire discussioni di gruppo ed utilizzare immagini per rappresentare le regole per il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici o ricerche storiche.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO – STORIA				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Riconosce le tracce del proprio passato	Osserva le routine della giornata su indicazione dell'insegnante.	Osserva le routine della giornata, coglie cambiamenti nei tempi e nelle modalità	Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta alcuni episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.	Conosce gli eventi importanti della propria storia personale, le feste principali e le tradizioni della propria comunità sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti su richiesta dell'adulto.
Orientarsi nel presente e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Discrimina alcune azioni all'interno della giornata (giorno- notte). Si esprime con cenni e parole e a volte con brevissime frasi	Discrimina azioni relative ai suoi bisogni all'interno della giornata. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta vissuti con domande dell'insegnante.	Discrimina e colloca nel tempo le azioni principali proprie e altrui della giornata. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.	Denomina i giorni della settimana. Mette in relazione le azioni e la giornata di riferimento. Esprime le proprie opinioni e il proprio stato d'animo in modo pertinente, con lessico appropriato, formula un criterio di giudizio adatto alla sua età.
Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e rispetto delle diversità	Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza le proprie cose e quelle altrui su richiamo dell'insegnante.	Partecipa ad attività collettive, apportando il proprio contributo in condizione di interesse. Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Si esprime con brevi e semplici frasi ma strutturate correttamente. Interagisce con i propri compagni nel gioco e nel lavoro. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna a rispettarle. Distingue le situazioni pericolose e si impegna ad evitarle.	Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, scambiando informazioni, collaborando in modo proficuo al lavoro di gruppo. Individua comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli suggerendo anche i comportamenti preventivi.

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OGGETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OGGETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	Riconosce Dio come Padre dell'umanità e scopre Gesù come Figlio di Dio.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre per amore.	Orientato dal significato cristiano e religioso della creazione del mondo sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.	Racconto biblico della Creazione. Racconti di persone che tutelano il creato. Riferimenti all'enciclica Laudato Sii di papa Francesco.
La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso	Scopre i racconti del vangelo e il libro della Bibbia. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.	Ascoltare semplici testi biblici e raccontarne i contenuti. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano e riutilizzarlo attraverso le parole e i gesti del corpo.	Utilizza nel contesto di riferimento il linguaggio adeguato identificando e nominando i personaggi principali, distinguendo le azioni e spiegando in modo basilare il significato religioso. Riconosce il segno della croce quale saluto dei cristiani.	Racconto biblico della Creazione. Storia del Natale di Gesù. Racconto della Pasqua cristiana. Racconti ed esperienze sulla responsabilità, sulla fiducia e sulla speranza. Messaggio cristiano che forma la persona riferendosi ai valori di amicizia, amore, aiuto e perdono.
I valori etici e religiosi	Riconosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati.	Scoprire che amare Dio e le persone vicine è una regola che guida la religione cristiana.	Riconosce la Chiesa come le persone che mettono in atto comportamenti orientati dai valori dell'amicizia e dell'amore, dell'aiuto e del perdono, propri del messaggio cristiano.	La Chiesa è comunità di persone che vivono il messaggio di Gesù. Simboli, tradizioni e luoghi religiosi presenti nel territorio.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - RELIGIONE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare accanto a tradizioni, usanze, riti religiosi del proprio ambiente di vita. Osserva comportamenti rispettosi del valore della cura per il creato. Formula ipotesi e riflessioni, esprime intuizioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole, su elementi orientati dai valori dei racconti biblici. Collabora nel gioco e nel lavoro, aiuta manifestando comportamenti che abbiano afferenza con i valori cristiani. Osserva comportamenti rispettosi e di inclusione, solidarietà e compassione verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.	Si dice agli alunni che oggi accadrà un evento straordinario: potranno consigliarsi/progettare insieme, per proporre a Dio e a tutta l'umanità il giardino della loro scuola e/o casa che vorrebbero. Come lo rappresentano o descrivono (oralmente)? Come motivano questa loro decisione? I bambini in coppia elaborano graficamente il loro progetto. Arriva un bambino da un altro paese che non conosce nessuna regola del paese in cui viviamo. Ora ha finito di mangiare e non sa cosa fare con lo scottex, la buccia della merendina, la tovaglietta macchiata... quale soluzione/consiglio proporrebbero gli alunni? E quale sarebbe la loro motivazione? Si dice ai bambini che in un'altra sezione c'è un bambino molto triste. Cosa si potrebbe fare per aiutarlo? Cosa fa Gesù quando vede una persona triste? I bambini sono invitati a raccontare come spiegherebbero ad un bambino di un altro paese la presenza del crocifisso in classe. Si dice ai bambini che un bambino di un'altra sezione si sente triste perché non ha giocattoli. Cosa possiamo fare per renderlo felice? Dovrebbero scoprire che gli amici sono più importanti dei giochi (valore: inclusione/uguaglianza). Quindi stabilire dei giochi da fare insieme senza escludere nessuno. Oppure propongono di condividere alcuni loro giochi un giorno alla settimana/mese/anno (valore: solidarietà/compassione).

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA - RELIGIONE

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Riconosce Dio come Padre dell'umanità e scopre Gesù come Figlio di Dio.	L'alunna/o , con l'aiuto dell'insegnante, sperimenta relazioni di dialogo e condivisione per scoprire che Dio è Padre e accoglie tutti.	L'alunna/o sperimenta relazioni di dialogo e condivisione mediante cui intuisce che Dio è Padre e accoglie tutti	L'alunna/o , su richiesta dell'insegnante, interagisce, talvolta, con atteggiamenti di accoglienza delle diversità verso i pari.	L'alunna/o fa esperienza di relazioni serene, rispettando e aiutando gli altri, orientato dal messaggio cristiano di amicizia, aiuto, perdono.
Scopre i racconti del vangelo e il libro della bibbia Impara alcuni termini del linguaggio cristiano	Supportato dall'insegnante si accosta alla conoscenza di Gesù, ascolta e comprende semplici racconti biblici, rileva e drammatizza gli elementi essenziali della vita di Gesù e delle parabole ascoltate.	Si accosta alla conoscenza di Gesù, ascolta e comprende semplici racconti biblici, rileva e drammatizza gli elementi essenziali della vita di Gesù e delle parabole ascoltate.	Individua i personaggi principali di un testo biblico, lo rappresenta secondo le modalità proposte, spiegando il significato appreso.	Scopre nei racconti biblici che Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri e con il mondo.
Riconosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati.	Sperimenta la gioia della festa cristiana.	Sperimenta la gioia della festa cristiana.	Riflette sulla gioia della festa cristiana.	Riconosce la Chiesa come comunità di persone che vivono il messaggio di Gesù. Riconosce il significato di segni e luoghi religiosi presenti nel territorio.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	ARTE – MUSICA – CORPO E MOVIMENTO – STORIA - RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

ARTE

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Esprimersi e comunicare	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi	Produrre immagini per comunicare la realtà percepita e/o il proprio vissuto emotivo	Produrre disegni creativi della realtà percepita e del proprio vissuto emotivo sperimentando materiali e tecniche diverse.	Rappresentazione grafica di esperienze ed emozioni vissute. Rappresentazione grafica di storie e personaggi. Rappresentazione grafica della figura umana. Realizzazione di manufatti. Realizzazione di cartelloni.
Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Padroneggia gli strumenti necessari per la lettura delle immagini e l'analisi del patrimonio artistico e culturale	Cogliere il significato delle immagini osservate	Riconoscere, in un'immagine, figure, contesti spaziali e alcuni elementi del linguaggio visivo (colori, linee e forme).	Osservazione, in un'immagine, dei colori primari, secondari, linee e forme. Osservazione, in un' immagine, delle figure e del contesto spaziale.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Esprimersi e comunicare	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi	Produrre immagini, con materiali e tecniche diverse per descrivere sensazioni, emozioni, e pensieri	Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.	Diversi modi di utilizzo del colore, con tecniche e materiali differenti. Realizzazione di manufatti e cartelloni, anche in occasione delle diverse ricorrenze.
Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Padroneggia gli strumenti necessari per la lettura delle immagini e l'analisi del patrimonio artistico e culturale	Descrivere gli elementi principali delle immagini osservate e le emozioni che suscitano	Esplorare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni.	Gli elementi del linguaggio visivo, colore, forma, dimensioni.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Esprimersi e comunicare	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi	Produrre elaborati personali con materiali e tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	Tecniche e materiali Gli elementi del linguaggio visivo
Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Padroneggia gli strumenti necessari per la lettura delle immagini e l'analisi del patrimonio artistico e culturale	Descrivere immagini e forme d'arte appartenenti alla propria o ad altre culture individuando gli elementi formali, le emozioni e le impressioni che suscitano	Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni di vario tipo.	Produzioni grafiche utilizzando strumenti e tecniche apprese

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Esprimersi e comunicare	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi	Produrre elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni sperimentando strumenti e tecniche diverse	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Gli elementi del linguaggio visivo. Tecniche, materiali, strumenti per la produzione artistica.
Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Padroneggia gli strumenti necessari per la lettura delle immagini e l'analisi del patrimonio artistico e culturale	Individuare in immagini e opere d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	Esplorare e analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Gli elementi del linguaggio visivo, colore, forme, dimensioni. Orientamento nello spazio. Luci ombre. Correnti artistiche. Pittori, scultori... Fotografie, fumetto, manifesti, didascalia, film, spot, videoclip.

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Esprimersi e comunicare	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi	Produrre elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni sperimentando strumenti e tecniche diverse	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni usando strumenti e tecniche diverse.	Tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. Creazione e riproduzione di immagini o oggetti dal vivo.
Osservare e leggere	Padroneggia gli strumenti necessari per	Descrivere i principali aspetti formali di	Guardare e osservare con	Lettura di immagini e opere d'arte.

immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	la lettura delle immagini e l'analisi del patrimonio artistico e culturale	un'immagine e di un'opera d'arte anche in relazione alle emozioni suscitate	consapevolezza immagini e oggetti, esprimendo le proprie emozioni e impressioni. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	Elementi tecnici del linguaggio delle opere d'arte.
--	--	---	---	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - ARTE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA - ARTE				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi .	Realizza produzioni personali con poche tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in modo corretto producendo elaborati essenziali.	Sperimenta strumenti, tecniche e materiali e realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora creativamente produzioni personali ricercando soluzioni figurative originali, utilizzando le tecniche acquisite e introducendo elementi scoperti con l'osservazione di immagini e opere d'arte.
Padroneggia gli strumenti necessari per una lettura delle immagini e l'analisi del patrimonio artistico e letterario.	Osserva, descrive ed individua in un' opera d'arte gli elementi essenziali con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, descrive ed individua in un' opera d'arte gli elementi essenziali.	Osserva, descrive ed individua in modo autonomo in un' opera d'arte gli elementi essenziali; riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici.	Osserva, descrive e analizza con consapevolezza un' opera d'arte; riconosce e apprezza beni artistico-culturali manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Percezione e ascolto	Ascolta, interpreta e descrive eventi sonori e brani musicali	Riconoscere stimoli sonori diversi	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori Riconoscere il valore del silenzio e contestualizzarlo all'interno di eventi sonori.	Suoni e rumori dell'ambiente circostante. Suoni prodotti da oggetti sonori. Suoni del corpo. Classificazioni di suoni e rumori. Ascolto di brani musicali.
Ritmo, movimento e voce	Utilizza voce e oggetti sonori per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare eventi sonori	Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. Usare la voce in modo espressivo.	Riproduzione di suoni e rumori dell'ambiente con la voce, con il corpo e con strumenti di facile uso. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti-suono o altro materiale Canti corali

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Percezione e ascolto	Ascolta, interpreta e descrive eventi sonori e brani musicali	Riconoscere stimoli sonori diversi e alcuni elementi costitutivi del suono	Ascoltare e riconoscere suoni, rumori e silenzi legati al vissuto quotidiano.	Suoni e rumori dell'ambiente circostante (oggetti sonori, corpo). Classificazioni di suoni e rumori. Intensità, durata e timbro.
Ritmo, movimento e voce	Utilizza voce e oggetti sonori per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori	Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.	Ascolto di brani musicali. Riproduzione di suoni, rumori e semplici sequenze ritmiche con la voce, con il corpo e con strumenti convenzionali e non.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Percezione e ascolto	Ascolta, interpreta e descrive eventi sonori e brani musicali	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	Percepire il silenzio e il suono imparando a discriminarli relativamente ai loro elementi costitutivi	Ascolto guidato La realtà sonora Elementi del suono: (fonte, durata, altezza, intensità, timbro) Ritmo
Ritmo, movimento e voce	Utilizza voce e oggetti sonori per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre sequenze timbriche o ritmiche	Utilizzare strumenti sonori e il proprio corpo in modo creativo e consapevole per eseguire semplici brani strumentali	Il corpo e i gesti suono Gli oggetti sonori Brani musicali Ritmo

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Percezione e ascolto	Ascolta, interpreta e descrive eventi sonori e brani musicali	Descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi e funzioni	Individuare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in alcuni generi musicali.	Il suono: intensità, altezza, timbro, durata. L' ascolto: brani musicali. Simboli musicali.
Ritmo, movimento e voce	Utilizza voce e oggetti sonori per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Utilizzare la voce e oggetti sonori per riprodurre sequenze timbriche o ritmiche	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Usare la voce e gli oggetti sonori nella produzione di semplici brani.	Esecuzione di canti corali e brani ritmici e strumentali con la voce, con il corpo, con semplici strumenti..

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Percezione e ascolto	Ascolta, interpreta e descrive eventi sonori e brani musicali	Descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi e funzioni	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Le caratteristiche del suono. Ascolto guidato dei diversi generi musicali.
Ritmo, movimento e voce	Utilizza voce e avvio all'utilizzo delle nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Utilizzare la voce, gli strumenti musicali, anche con la notazione convenzionale, per riprodurre sequenze timbriche o ritmiche.	Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Avviare alla notazione convenzionale per riprodurre sequenze ritmiche.	Approccio alla conoscenza di pentagramma, figure e valori. Esecuzione di canti corali e brani ritmici e strumentali con la voce, con il corpo, con semplici strumenti.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - MUSICA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio

culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.
---	---

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA - MUSICA				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Ascolta, interpreta e descrive eventi sonori e brani musicali	Ascolta, interpreta e descrive semplici eventi sonori e brani musicali con il supporto dell'insegnante.	Ascolta, interpreta e descrive semplici eventi sonori e brani musicali.	Ascolta, interpreta e descrive autonomamente eventi sonori e brani musicali.	Ascolta, interpreta e descrive in piena autonomia e con continuità eventi sonori e brani musicali.
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali	Riconosce con la guida dell'insegnante, brani musicali di vario genere e stile e li esegue in gruppo	Riconosce e descrive brani musicali di diverso genere e culture.	Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica.

CORPO E MOVIMENTO

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse	Padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro.	Lo schema corporeo. Corsa, salto. Attività ludico-motorie preparatorie all'acquisizione e al consolidamento dei concetti spazio- temporali. Esecuzione di Percorsi.

Il linguaggio del corpo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.	Giochi per esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipare alle attività di gioco, rispettando indicazioni e regole e adottando comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole. Assumere comportamenti adeguati nel gioco-sport per la sicurezza di sé e degli altri.	Le regole del gioco e il fair-play. Giochi di squadra. Giochi derivanti dalla tradizione popolare e ludico-sportivi.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse	Padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: gestione delle condizioni di equilibrio statico/dinamico e dell'orientamento del proprio corpo.	Schemi motori. Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
Il linguaggio del corpo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	Movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipare alle attività di gioco, rispettando indicazioni e regole e adottando comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, rispettandone le regole e le modalità esecutive di diverse attività proposte. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Partecipazione attiva alle varie forme di gioco. Rispetto delle regole nelle attività sportive. Accettazione della sconfitta con equilibrio. Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse	Utilizzare schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Schemi motori. Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee	Utilizzare in forma originale e creativa varie modalità espressive e corporee.	Movimento armonico del corpo. Drammatizzazione corporea.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipare alle attività di gioco, rispettando indicazioni e regole e adottando comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature	Conoscere le regole di alcuni giochi di movimento e propedeutici allo sport. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza personale e altrui e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita.	Modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> . Rispetto delle regole nella competizione sportiva. Accettazione della sconfitta con equilibrio. Conoscenza di rischi e pericoli nei contesti scolastici e non.
---	--	--	--	--

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse	Utilizzare schemi motori combinati tra loro in situazioni complesse	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Esercizi di sviluppo dello schema motorio. Schemi motori di base. Giochi di percezione corporea e di equilibrio. Sperimentazione di condotte motorie combinate.
Il linguaggio del corpo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee eseguendo semplici coreografie.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza	Partecipare attivamente a diverse forme di gioco, rispettando le regole, accettando la sconfitta e adottando comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni	Partecipare attivamente a diverse forme di gioco/ sport, rispettandone le regole.	Modalità esecutive proprie del gioco. Giochi derivanti dalla tradizione popolare. Il valore delle regole. Gli sport.

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse	Utilizzare schemi motori combinati tra loro in situazioni complesse	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro organizzando il proprio movimento nello spazio	Esercizi propedeutici al consolidamento dello sviluppo dello schema motorio. Schemi motori di base.
Il linguaggio del corpo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie	Sperimentazione di condotte motorie combinate anche seguendo sequenze

			individuali e collettive.	ritmiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa alle attività di gioco-sport, rispettandone le regole, assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza	Partecipare attivamente a diverse forme di gioco, rispettando le regole, accettando la sconfitta e adottando comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni	Partecipare alle varie forme di gioco-sport rispettando le regole di gioco discusse e condivise in precedenza. Assumere comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria e altrui.	Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco. Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi e a squadre. Osservazione e rispetto di regole e comportamenti idonei per la propria ed altrui sicurezza.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - CORPO E MOVIMENTO	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA - CORPO E MOVIMENTO				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO

Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse.	Conosce le parti del corpo se guidato. Deve essere aiutato a utilizzare schemi motori diversi in forma successiva	Utilizza discretamente schemi motori e posturali e li adatta alle variabili spaziali e temporali.	Ha una buona padronanza degli schemi motori e posturali e li combina in forma successiva e simultanea	Riconosce e valuta distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il linguaggio corporeo attraverso le esperienze ritmico musicali se incoraggiato dall'adulto.	Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive trasmettendo semplici contenuti emozionali.	Comunica ed esprime attraverso il corpo i propri stati d'animo in forma originale e creativa.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Conosce e applica con l'aiuto dell'adulto modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Partecipa a giochi anche della tradizione popolare, applica correttamente indicazioni e rispetta le regole.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Rispetta le regole nella competizione sportiva: sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria con equilibrio e responsabilità.

RELIGIONE

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Dio e l'uomo	L'alunna/o prende coscienza di sé e del mondo intorno a sé come creato da Dio. L'alunna/o riflette e si confronta con i dati fondamentali della vita di Gesù. L'alunna/o identifica nella Chiesa la comunità di chi crede in Gesù Cristo.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	Comprendere che per i cristiani il mondo è stato creato da Dio. Saper distinguere le cose create da quelle costruite dall'uomo. Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa. Riconoscere il valore, per i cristiani e per gli appartenenti ad altre religioni, di un luogo per le celebrazioni del culto.	Il mondo intorno a noi. Il racconto della creazione. Dio crea dal nulla. L'uomo costruisce. L'ambiente di Gesù e il mio: famiglia, casa, scuola, vestiti. L'edificio chiesa: elementi esterni. Elementi presenti all'interno della chiesa. Moschea e sinagoga: luoghi di preghiera non cristiani.
I valori etici e religiosi	Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti.	Il comandamento dell'amore. Una parabola sull'amore di Dio (la pecorella smarrita).
La bibbia e le altre fonti	L'alunna/o riconosce nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per Cristiani ed Ebrei.	Confrontare la Bibbia con altri testi.	Presentare la Bibbia come libro sacro.	La Bibbia è il libro sacro dei cristiani.
Il linguaggio religioso	L'alunna/o riflette sul significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	Ascoltare il racconto del Natale e della Pasqua e saper riferire.	Avvento: attesa della festa del Natale. I segni del Natale nell'ambiente di vita.

	personale, familiare e sociale.			La storia della nascita di Gesù. La primavera, il risveglio della natura. I segni della Pasqua. Pasqua nuova.
--	---------------------------------	--	--	--

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Dio e l'uomo	L'alunna/o sa riflettere su Dio Creatore e Padre. L'alunna/o identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre.	Comprendere che la vita è un dono e va rispettata. Conoscere la vita di San Francesco. Conoscere l'ambiente geografico e sociale della Palestina. Individuare i tratti essenziali della Chiesa al tempo di Gesù.	Il racconto della creazione. Il creato è un dono da custodire e rispettare. San Francesco. L'ambiente di vita di Gesù: territorio, piante, animali.
I valori etici e religiosi	L'alunna/o sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti.	La parabola del Padre misericordioso.
La bibbia e le altre fonti	L'alunna/o riconosce nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per Cristiani ed Ebrei.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	Presentare la Bibbia come libro sacro.	La Bibbia è il libro sacro dei cristiani.
Il linguaggio religioso	L'alunna/o riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	Conoscere i segni del Natale e della Pasqua. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando la specificità del Padre Nostro.	La storia della nascita di Gesù. I simboli della Pasqua. La preghiera cristiana: il Padre Nostro. La Preghiera degli Ebrei e dei musulmani.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Dio e l'uomo.	L'alunna/o riflette su Dio Creatore e Padre. L'alunna/o comprende che ogni persona cerca delle risposte ai grandi perché della vita.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Capire come hanno avuto origine il mondo e l'umanità. Scoprire la funzione dei miti sulle origini del mondo.	Le grandi domande dell'uomo. La risposta dei miti. La nascita del senso religioso.
I valori etici e religiosi.	L'alunna/o sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Apprezzerne l'impegno della comunità	Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge ad ogni uomo.	Le Dieci Parole della Legge. La missione di Gesù.

		umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.		
La Bibbia e le altre fonti.	L'alunna/o scopre che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue da altre tipologie di testi. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	Presentare la Bibbia come libro sacro. Conoscere e confrontare le risposte scientifiche e la risposta religiosa alle domande sull'origine del mondo. Comprendere che la storia dei patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo.	La Bibbia, libro sacro per gli Ebrei e per i cristiani. L'origine del mondo e dell'umanità secondo la scienza. L'origine del mondo e dell'umanità secondo la Bibbia. Confronto Scienza e Bibbia. La chiamata di Abramo. Le tappe principali della Storia della Salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua ebraica.
Il linguaggio religioso.	L'alunna/o riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Conosce che la Pasqua è la festa più importante dell'ebraismo e del cristianesimo perché ricorda gli avvenimenti principali di queste religioni.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	Conoscere i segni e i simboli che annunciano la festa del Natale celebrata in tutto il mondo. Comprendere che gli Ebrei con la festa della Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù degli Egizi.	Il Natale nel Vangelo di Luca. Il confronto fra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Dio e l'uomo	L'alunna/o identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. L'alunna/o conosce i Vangeli canonici e i relativi autori. L'alunna/o approfondisce la conoscenza del contesto storico, politico e religioso della realtà palestinese	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	L'alunna/o conosce le caratteristiche principali dei testi evangelici e i relativi autori. Conosce il contesto storico culturale in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione. Identifica le usanze quotidiane del tempo di Gesù, legate all'aspetto sociale e religioso.	Il Nuovo Testamento. I Vangeli canonici. Gli autori sacri e l'ispirazione. La società palestinese al tempo di Gesù.
I valori etici e religiosi	L'alunna/o si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Riconoscere nell'incontro di culture anche l'incontro del dialogo religioso. Scoprire come Gesù rivolge la sua attenzione a tutti i bisognosi.	La "cultura", descritta in tutti i suoi aspetti. La religione come fatto culturale. Le beatitudini di oggi. Le parole di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunna/o riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere direttamente pagine bibliche ed	Conoscere la struttura della Bibbia, in particolare nella distinzione tra Antico e Nuovo Testamento.	La Bibbia. Gesù di Nazareth. Le figure degli Evangelisti e le figure di

	cultura. L'alunna/o identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. L'alunna/o riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. L'alunna/o Conosce l'origine delle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli Apostoli.	evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Scoprire la figura storica di Gesù nel contesto geografico, sociale, politico e religioso del tempo. Riferire Parabole e miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne il significato. Riflettere sul cristianesimo delle origini. Conoscere le caratteristiche dei luoghi di preghiera con i simboli del primitivo linguaggio religioso.	Pietro e Paolo.
Il linguaggio religioso	L'alunna/o riflette sull'evento del Natale e ne riconosce il significato per i cristiani. L'alunna/o si confronta con i valori etici universali.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Conoscere i diversi modi di pregare. Individuare i simboli religiosi.	Le simbologie del Natale e della Pasqua cristiana. Il Natale secondo il Vangelo di Matteo e di Luca.

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Dio e l'uomo	L'alunna/o scopre che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto. L'alunna/o scopre che Gesù è portatore della pace di Dio fra tutte le persone. L'alunna/o scopre le tappe più significative del cammino storico della Chiesa.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni nel mondo. Scoprire i principali motivi di separazione fra le chiese cristiane. Conoscere la missione di Gesù. Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.	Le religioni nel mondo. Ebraismo-Cristianesimo-Islam. Religioni a confronto. Protestanti e Ortodossi. Gesù portatore di pace. Le prime comunità cristiane. Gli apostoli Pietro e Paolo. Le persecuzioni dei cristiani. L'editto di Costantino.
Valori etici e religiosi.	L'alunna/o confronta gli elementi delle religioni e coglie l'unicità del messaggio cristiano.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Scoprire l'importanza del dialogo tra i cristiani e i seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica. Capire l'importanza del Movimento Ecumenico come ricerca dell'unità fra le chiese cristiane.	Dialogo fra le religioni. Protestanti e ortodossi. Il Movimento Ecumenico.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunna/o riconosce alcuni testi sacri ed è capace di confrontarli con altri testi religiosi.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Scoprire che le religioni hanno caratteristiche comuni.	La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.
Linguaggio religioso	L'alunna/o riconosce il valore del Natale e della Pasqua e il modo in cui i cristiani vivono queste feste.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali di alcuni paesi del mondo.	Il Natale e la Pasqua nel mondo.

RELIGIONE-EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Comprende che per la religione cristiana Dio è Creatore e che ogni religione vede nel mondo un dono del proprio Dio. Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia. Individua i Tratti centrali della Chiesa e della sua missione. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende, le figure principali del popolo di Israele. Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore come insegnato da Gesù. Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo. Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi. Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte di tutti i tempi. Rispetta la Bibbia come Parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi. In linea con i valori cristiani appresi, sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti; sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale	L'alunna/o comprende ed assume atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura e del mondo colto come dono di Dio da rispettare e proteggere per il bene comune. Nella tua classe è arrivato un nuovo bambino di religione diversa da quella cristiana. Cerca di spiegargli la centralità della persona di Gesù nel cristianesimo attraverso alcuni eventi significativi della sua vita. Aiutati con la griglia che ti viene fornita. Proponiamo ai bambini di immaginarsi di essere insegnanti di religione e di dover spiegare ad una classe la Chiesa come comunità in cammino, ispirata dagli insegnamenti di Gesù. Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità, su un film, su un canto. Confronto delle risposte agli interrogativi dell'uomo che le varie religioni, dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione Cattolica, hanno dato lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici, o di un'icona. Data l'indicazione di autore, capitolo e versetto, trovare il brano biblico e spiegarne il messaggio centrale. Lavoro di gruppo, esperienze di aiuto al compagno più debole, organizzazione e realizzazione di un'azione caritativa (per es. "cena dei popoli").

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
L'alunna/o scopre che esistono tante religioni, ognuna degna di rispetto; che Gesù è portatore della pace di Dio fra gli uomini; le tappe più significative del cammino storico della Chiesa.	Scopre, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni aspetti dell'ambiente giudaico-cristiano e riferisce le tappe significative del cammino storico della Chiesa.	Scopre aspetti dell'ambiente giudaico-cristiano e riferisce le tappe significative del cammino storico della Chiesa.	Scopre autonomamente aspetti dell'ambiente giudaico-cristiano e riferisce con chiarezza le tappe significative del cammino storico della Chiesa.	Scopre autonomamente aspetti dell'ambiente giudaico-cristiano e riferisce con proprietà di linguaggio e capacità di confronto le tappe significative del cammino storico della Chiesa.
L'alunna/o riconosce alcuni testi sacri e li confronta con altri testi religiosi.	Sa riferire, con l'aiuto dell'insegnante, i passaggi più salienti dei libri sacri.	Riferisce alcune parti del racconto biblico. Ha familiarità con alcuni brani della Bibbia e ne individua il valore storico.	Riferisce con proprietà di linguaggio il racconto biblico. Confronta la Bibbia con altre fonti documentarie di valore storico.	Racconta e descrive con proprietà di linguaggio il racconto biblico. Sa collocare il documento biblico in un periodo storico e lo confronta con altri testi religiosi.
L'alunna/o riconosce il valore del Natale e della Pasqua e il modo in cui i cristiani vivono queste feste.	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, il valore del Natale e della Pasqua e il modo in cui i cristiani vivono queste feste.	Riconosce il valore del Natale e della Pasqua e il modo in cui i cristiani vivono queste feste.	Riconosce in modo autonomo il valore del Natale e della Pasqua e il modo in cui i cristiani vivono queste feste.	Riconosce in modo autonomo e consapevole il valore del Natale e della Pasqua e il modo in cui i cristiani vivono queste feste.
L'alunna/o confronta gli elementi delle religioni e coglie l'unicità del messaggio cristiano.	Confronta, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi delle religioni e coglie	Confronta gli elementi delle religioni e coglie l'unicità del messaggio cristiano.	Confronta autonomamente gli elementi delle religioni e coglie l'unicità del messaggio cristiano.	Confronta in modo consapevole e con continuità gli elementi delle religioni e coglie l'unicità del messaggio cristiano.

	l'unicità del messaggio cristiano.			
--	------------------------------------	--	--	--

STORIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Uso delle fonti	Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	Individuare le fonti del proprio passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Raccolta di materiali relativi al vissuto personale o della classe. Osservazione di tracce per ricostruire situazioni accadute nel passato.
Organizzazione delle informazioni, produzione orale e scritta	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e da produrre semplici testi storici.	Ricostruire, oralmente e graficamente, avvenimenti personali e non utilizzando gli indicatori temporali. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e saperli descrivere Individuare le trasformazioni nello spazio e nel tempo	Riflettere sul tempo che passa partendo da esperienze di vita quotidiana. Individuare successioni, contemporaneità, durate di eventi osservabili nella realtà circostante.	-Il tempo meteorologico e il tempo che passa -Il tempo cronologico lineare: distinzione ed uso degli organizzatori temporali. -Riordino di immagini in sequenza. -Osservazioni, verbalizzazioni e rappresentazione con il disegno di azioni compiute contemporaneamente. -La successione ciclica: le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. -Le parole del tempo: ieri, oggi, domani; passato, presente e futuro. - La durata percepita (tempo soggettivo e tempo oggettivo). -La trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Uso delle fonti	Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	Individuare le fonti per la ricostruzione di fatti del passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire fatti del passato. Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze per ricostruire alcuni aspetti del passato recente.	Fatti ed eventi della storia personale.
Organizzazione delle informazioni, produzione orale e scritta	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e da produrre	Ricostruire, oralmente e graficamente, avvenimenti personali e non utilizzando indicatori e schemi temporali Conoscere e collocare nello spazio e nel	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Le parole del tempo.

	semplici testi storici.	tempo fatti ed eventi e saperli descrivere Individuare le trasformazioni nello spazio e nel tempo	contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	La linea del tempo. Cambiamenti nel tempo.
Strumenti concettuali	Utilizza diversi strumenti per organizzare le conoscenze acquisite	Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Rappresentare e riferire le conoscenze acquisite verbalmente attraverso schemi e disegni.	Misurare il tempo: gli strumenti convenzionali.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Uso delle fonti	Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	Descrivere le diverse tipologie di fonti su aspetti del passato	Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Distinguere e confrontare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato	La storia come disciplina che studia e ricostruisce il passato Tracce e indizi Le fonti storiche Lo storico e i suoi aiutanti
Organizzazione delle informazioni, produzione orale e scritta	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e da produrre semplici testi storici.	Descrivere conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico e gli indicatori temporali Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e saperli descrivere Individuare le trasformazioni nello spazio e nel tempo	Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i mutamenti, le permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando schemi, linea del tempo, indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare	Gli organizzatori temporali della durata e della contemporaneità La linea del tempo I quadri di sintesi e gli aspetti per descrivere una civiltà Termini specifici del linguaggio disciplinare
Strumenti concettuali	Utilizza diversi strumenti per organizzare le conoscenze acquisite	Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Conoscere le tappe principali della storia della Terra, degli esseri viventi e dell'evoluzione dell'uomo. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo.	La terra e la sua storia L'origine della vita I fossili e le ricostruzioni I dinosauri Le fasi dell'evoluzione dell'uomo Paleolitico Neolitico

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Uso delle fonti	Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	Utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche	Riconoscere e usare le fonti storiche per produrre informazioni sulle civiltà e/o sul passato generazionale.	Le fonti storiche. Il concetto di civiltà. Le categorie di analisi di una civiltà. I quadri di civiltà. Le carte geo-storiche.
Organizzazione delle informazioni, produzione orale e scritta	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e da produrre semplici testi storici.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche nei quadri storici delle civiltà con il linguaggio specifico della disciplina Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e saperli descrivere Individuare le trasformazioni nello spazio e nel tempo	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Descrivere oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando anche risorse digitali.	Gli elementi che hanno determinato il passaggio dalla Preistoria alla storia. Le civiltà della Mesopotamia. Gli Egizi. Le civiltà del lontano Oriente. Le civiltà del Mediterraneo. Gli elementi che caratterizzano le civiltà dei fiumi e del Mediterraneo. Grafici, immagini, foto, ecc... Carte geo-storiche. Testi di studio cartacei e non
Strumenti concettuali	Utilizza diversi strumenti per organizzare le conoscenze acquisite	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.)	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) confrontandolo con quelli di altre civiltà.	La datazione storica. La linea del tempo.

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE (ARGOMENTI/ATTIVITÀ)
Uso delle fonti	Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	Ricavare informazioni da diverse fonti per la ricostruzione di un fenomeno storico	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Fonti storiche, mappe concettuali, schemi, tabelle e grafici, linea del tempo, carte geo-storiche.
Organizzazione delle informazioni, produzione orale e scritta	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e da produrre semplici testi storici.	Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà utilizzando la cronologia, le carte storico-geografiche e il linguaggio specifico della disciplina Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e saperli descrivere Individuare le trasformazioni nello spazio e nel tempo	Leggere, utilizzare le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, esponendo conoscenze e concetti appresi e usando il linguaggio specifico della disciplina.	Quadro di civiltà. Civiltà greche e italiane. Civiltà etrusca e romana. Lessico specifico.
Strumenti concettuali	Utilizza diversi strumenti per organizzare le conoscenze acquisite	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.).	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte-storiche, reperti	Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.

			iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.	
--	--	--	---	--

STORIA-EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini Conosce gli Organi di governo dello Stato e le funzioni degli Enti: Comune, Regione Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, ecc.	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare,selezionare informazioni e documenti Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra par Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA - STORIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	Riconosce in modo incerto le tracce storiche presenti nel territorio.	Riconosce e comprende in modo autonomo le tracce storiche del territorio.	Riconosce e comprende in modo autonomo le tracce storiche del territorio e coglie le trasformazioni dal presente al passato.	Padroneggia la comprensione delle tracce storiche del patrimonio artistico e culturale di cui interpreta il significato e il valore in un contesto locale.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Con l'aiuto dell'insegnante individua nello spazio e nel tempo fatti ed eventi Individua e comprende con l'aiuto dell'insegnante le caratteristiche del testo storico.	Individua e colloca nello spazio e nel tempo semplici fatti ed eventi e li espone in modo essenziale. Comprende ed espone in maniera abbastanza corretta le conoscenze acquisite nei testi storici	Individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi anche complessi e li espone correttamente. Conosce ed espone correttamente testi storici utilizzando un lessico specifico.	Individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi complessi cogliendone successione, durata, periodizzazione contemporaneità e li espone con padronanza di linguaggio. Approfondisce la conoscenza e l'esposizione interpretando le caratteristiche significative dei testi storici.
Utilizza diversi strumenti per organizzare le conoscenze acquisite	Con l'aiuto dell'insegnante si avvia all'utilizzo di semplici strumenti. Se aiutato legge le carte geostoriche	Utilizza semplici strumenti per organizzare le proprie conoscenze. Legge in modo autonomo le carte geostoriche.	Utilizza correttamente una varietà di strumenti per organizzare le proprie conoscenze. Acquisisce informazioni dalla lettura delle carte e le utilizza per scrivere brevi testi.	Padroneggia una varietà di strumenti per organizzare le proprie conoscenze. Interpreta i dati forniti dalle carte geostoriche e li rielabora utilizzando anche strumenti informatici (tabelle; grafici...)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	ARTE – MUSICA – SCIENZE MOTORIE – STORIA - RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte

ARTE

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando conoscenze di base e prime regole del linguaggio visivo; Inizia a padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.	Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. Attraverso le capacità immaginative ed espressive 'interpreta a livello personale i soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi.	Il colore: colori primari e secondari, il cerchio cromatico di Itten, colori puri o saturi, tinte e toni in gradazione, colori complementari o opposti, caldi e freddi. Spazio e profondità: la percezione dello spazio, i concetti spaziali e gli indicatori di profondità, la sovrapposizione.
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi iniziali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in maniera personale. Riconoscere i codici e le regole compositive principali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. Saper riconoscere le diverse forme di comunicazione e saperne individuare gli elementi essenziali. Saper analizzare e descrivere gli elementi formali del messaggio visivo. Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico). Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide,	Il punto, la linea, andamenti e direzioni, aggregazioni di punti e linee. L'espressività del punto e della linea La luce e gli oggetti, ombre proprie e ombre portate, la percezione del volume attraverso il chiaroscuro. Il colore.

			drammatizzazioni, ecc.) Conoscere il significato dei termini artistici e utilizzarli in modo pertinente.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Leggere e commentare un'opera d'arte... Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Conoscere la funzione dell'arte preistorica e le primordiali forme di comunicazione attraverso le immagini. Saper individuare i caratteri stilistici dell'arte Egizia, Mesopotamica, Cretese e Micenea. Saper individuare i caratteri stilistici dell'architettura, della scultura e della pittura dell'antica Grecia. Saper individuare i caratteri stilistici dell'arte Etrusca e Romana e confrontarli con quelli dell'arte Greca. Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...). Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. Rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità.	Alle origini dell'arte: L'età paleolitica, mesolitica e neolitica, i monumenti megalitici. Le antiche civiltà urbane: Egitto, Mesopotamia, Creta e Micene. Arte Greca: l'età arcaica, l'età classica, l'età ellenistica; architettura, scultura e pittura. Arte Etrusca e Romana.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo; Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)	Le proporzioni della figura umana. Tecniche plastiche: la scultura a tutto tondo, il bassorilievo. Le tecniche del disegno dal vero.

		integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico	Le espressioni del volto. La gestualità del corpo umano.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere.	L'arte Paleocristiana. L'arte barbarica. La chiesa romanica. Arte Gotica: la cattedrale, la funzione simbolica della luce, le vetrate, il Gotico in Italia, la pittura di Giotto. Il primo Rinascimento: Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Botticelli. Il Rinascimento maturo: Leonardo Da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio. Il Manierismo. Barocco e Rococò: il contesto storico, dinamismo e plasticità nelle chiese barocche, la piazza. Scultura e architettura barocca: Borromini, Bernini. Pittura: Caravaggio.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo; Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi	La linea in movimento. Il colore, effetti di trasparenza.

		rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...) Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.	
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)	Le potenzialità espressive della linea e del colore.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali..	Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati	Il Neoclassicismo: pittura e scultura. Il Romanticismo: il paesaggio nella pittura romantica. Il Realismo. L'Impressionismo, la rappresentazione della vita quotidiana, luce e atmosfera nella pittura impressionista (Manet, Monet, Degas). Neoimpressionismo e postimpressionismo: il paesaggio dei puntinisti; sentimenti e ricerca artistica nelle opere di Van Gogh, Gauguin e Cézanne. Le città nell'industria. Art Nouveau e Liberty. L'Espressionismo (il movimento francese dei Fauves e il movimento tedesco Die Brücke). Il Cubismo e il Futurismo (Pablo Picasso, Umberto Boccioni). L'Astrattismo: Der Blaue Reiter (l'Astrattismo lirico di Wassilij Kandinskij), il Neoplasticismo (l'Astrattismo geometrico

				di Piet Mondrian). Dadaismo, Surrealismo, Metafisica. L'architettura razionalista di Le Corbusier, l'architettura organica di Wright. I movimenti contemporanei: arte informale, pop art, op art, land art, body art, happening, arte concettuale, arte povera, iperrealismo.
--	--	--	--	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - ARTE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ARTE				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo; Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.	Produce elaborati applicando alcune conoscenze unite a poche regole del linguaggio visivo e sceglie in modo sufficientemente adeguato tecniche e materiali.	Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione personale.	Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini personali.	Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Coglie alcuni significati degli elementi di base presenti nell'opera d'arte collocandola nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Utilizza tecniche osservative di sua pertinenza per descrivere con il linguaggio che gli compete gli elementi di un'opera d'arte.	Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti nell'analisi del testo. Comprende il significato e coglie le scelte creative dell'autore.	Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali, ne individua la funzione espressiva e comunicativa nell'arte, nella pubblicità, nell'informazione, e nello spettacolo

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato	Possiede una conoscenza essenziale di alcune linee della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.	Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale cui appartiene
---	---	---	---	---

MUSICA e STRUMENTO

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
PERCEZIONE E ASCOLTO Ascolta, interpreta e descrive eventi sonori e brani musicali	Riconosce e interpreta attraverso il linguaggio musicale specifici eventi sonori	Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale Conoscere e descrivere in modo semplice opere musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Lettura ed esecuzione del testo musicale e riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. Distinguere le qualità del suono Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali.	Decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Elementi di base del linguaggio musicale. Caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità e timbro). Ritmo binario, ternario e quaternario; Pentagramma, note dal DO centrale al Re': - figure e pause dalla semibreve alla croma; - punto e legatura di valore, segni di ritornello. Riconoscimento di generi musicali.
RITMO, MOVIMENTO E VOCE Utilizza voce e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Correla gesto-movimento-suono per creare eventi musicali attraverso l'utilizzo della voce e/o di strumenti musicali	Capacità di produrre singolarmente e in gruppo semplici e brevi melodie Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riprodurre brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Ricerca di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento finalizzate all'esecuzione musicale. Eseguire un ritmo elementare con la voce e con gli strumenti. Eseguire collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.	Uso e controllo dello strumento e della voce, tenendo conto della corretta postura e del movimento del corpo. Conoscenze informatiche per la fruizione di siti musicali.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
PERCEZIONE E ASCOLTO Ascolta, interpreta e descrive eventi sonori e brani musicali	Riconosce e descrive i diversi generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive	Comprendere e collocare in ambito storico-culturale i diversi stili musicali praticati. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Comprensione e valutazione degli eventi musicali praticati e relativi periodi storici Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata appartenenti a diverse epoche e provenienze Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.	Conoscenza delle semplici forme musicali e relativi periodi storici Elementi di base del linguaggio musicale. Struttura del discorso musicale, segni di espressione. Riconoscimento di brani tratti da vari repertori. Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco. Figure e pause fino alla croma, sincope, tono e semitoni, le alterazioni. Riconoscimento e confronto di generi e stili appartenenti a diversi contesti.
RITMO, MOVIMENTO E VOCE Utilizza voce e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Correla gesto-movimento-suono per creare eventi musicali attraverso l'utilizzo della voce e/o di strumenti musicali. Pratica musicale/strumentale di gruppo	Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono. Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Eseguire brani musicali utilizzando la notazione tradizionale. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.	Conoscenza delle diverse caratteristiche degli strumenti utilizzati e la relativa tecnica di esecuzione. Conoscenza della notazione musicale. Riproduzione di sequenze vocali, ritmiche e melodiche. Riconoscere le strutture del linguaggio musicale e le loro valenze espressive.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
PERCEZIONE E ASCOLTO Ascolta, interpreta e descrive eventi sonori e brani musicali	Eseguire, interpretare ed elaborare con lo strumento, brani musicali, laddove anche l'improvvisazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo critico	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.	Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.

		opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Distinguere le qualità del suono. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.	Approfondimento degli elementi del linguaggio musicale. Aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo e Novecento. Riconoscimento e confronto di generi e stili appartenenti a diversi contesti e diverse culture.
RITMO, MOVIMENTO E VOCE Utilizza voce e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Produrre messaggi musicali frutto dell'acquisizione di un appropriato linguaggio musicale finalizzati allo sviluppo della creatività dell'alunno	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.	Consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso. Intervalli, scale maggiori e minori, la tonalità, gruppi irregolari, gli accordi, figure e pause fino alla semicroma. Fruizione di siti musicali e software musicali specifici di editing audio.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - MUSICA e STRUMENTO	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA e STRUMENTO				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Riconosce e interpreta attraverso il linguaggio musicale specifico eventi sonori	Riconosce gli elementi costitutivi della sintassi musicale solo se guidato	Riconosce gli elementi costitutivi della sintassi musicale	Riconosce gli elementi costitutivi della sintassi musicale in maniera adeguata	Riconosce gli elementi costitutivi della sintassi musicale mostrando padronanza nell'utilizzo delle conoscenze acquisite
Produrre messaggi musicali frutto dell'acquisizione di un appropriato linguaggio musicale finalizzati allo sviluppo della creatività dell'alunno	Produce messaggi musicali solo se opportunamente guidato	Produce messaggi musicali	Produce e interpreta autonomamente messaggi musicali	Produce, interpreta e rielabora autonomamente messaggi musicali

SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Utilizzare in modo armonico le varie parti del corpo, partendo da situazioni semplici, aumentando progressivamente le difficoltà a corpo libero. Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.	Capacità coordinative e condizionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie	Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)	Il ruolo del linguaggio del corpo e i suoi elementi.

		individuali e collettive		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> . Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conoscere le regole dello sport praticato Rispettare le regole nella competizione sportiva; Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Il gioco di squadra. Le regole di gioco. I fondamentali individuali e di squadra.
Salute e benessere , prevenzione e sicurezza	Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Stabilire corretti rapporti interpersonali e attuare comportamenti corporativi ed organizzativi all'interno del gruppo, rispettando compagni e avversari. Porre in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza e prevenire eventuali infortuni nell'ambiente in cui si trova.	I valori dello sport: etica sportiva. Nozioni di primo soccorso.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Utilizzare in modo armonico le varie parti del corpo, partendo da situazioni semplici, aumentando progressivamente le difficoltà a corpo libero. Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.	Capacità condizionali e coordinative: cosa sono e come si allenano.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)	Il ruolo del linguaggio del corpo e i suoi elementi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume le	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di	Conoscere le regole dello sport praticato Rispettare le regole nella competizione	Giochi Tradizionali Giochi di squadra: le regole

	responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza	<i>gioco sport.</i> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	sportiva; Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	
Salute e benessere , prevenzione e sicurezza	Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Stabilire corretti rapporti interpersonali e attuare comportamenti corporativi ed organizzativi all'interno del gruppo, rispettando compagni e avversari. Porre in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza e prevenire eventuali infortuni nell'ambiente in cui si trova.	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNO	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi	Capacità condizionali e coordinative: Coordinazione generale, equilibrio, forza, velocità, resistenza, mobilità; cosa sono, da cosa dipendono, come si allenano.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero) Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione	Il ruolo del linguaggio del corpo e i suoi elementi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso	Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte	Giochi Tradizionali Giochi di squadra: le regole.

		di sconfitta.		
Salute e benessere , prevenzione e sicurezza	Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - CORPO E MOVIMENTO

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CORPO E MOVIMENTO

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Padroneggia abilità motorie in base a situazioni diverse	E' lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi; esegue i gesti con limitata ampiezza articolare.	Esegue esercizi e mantiene sforzi prolungati. Si muove in modo abbastanza corretto ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare	Esegue movimenti in modo corretto. Compie gesti con buona ampiezza articolare.	Percorre spazi ed esegue movimenti in modo corretto e preciso. Compie gesti di massima ampiezza articolare.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare semplici idee e stati d'animo.	Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo con gestualità e posture in forma individuale o a coppie.	Comunica con gesti, posture e movimenti idee e stati d'animo; sa decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport.	Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti idee e stati d'animo. Entra in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi.
Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipa guidato alle attività individuali e di squadra, rispettando i compagni gli altri le regole.	Conosce le regole dello sport praticato. Stabilisce corretti rapporti interpersonali e attua comportamenti cooperativi e organizzativi all'interno del gruppo, rispettando compagni e avversari.	Padroneggia le capacità coordinative, per adattarle in modo creativo alle situazioni nuove, nei giochi e attività sportive collettivi o individuali. Padroneggia le abilità motorie per potenziare	Decodifica i gesti e i movimenti dei compagni e degli altri durante il gioco. Partecipa attivamente alla scelte e alle realizzazioni di tattiche e semplici e complesse strategie dei giochi sportivi.

			alcuni gesti tecnici degli sport.	
Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza	Esegue indicazioni riguardanti il miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute. Rispetta solo se sollecitato i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Conosce alcune semplici nozioni riguardanti il mantenimento di un buono stato di salute. Rispetta sufficientemente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	E' consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buono stato di salute ed esegue attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie. Rispetta in modo adeguato i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Attua consapevolmente attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute. Rispetta autonomamente e efficacemente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

RELIGIONE

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunna/o scopre e riconosce le dimensioni spirituale e religiosa come elementi strutturali della persona.	Riconosce i segni della presenza religiosa.	Comprende l'importanza del passaggio dal politeismo al monoteismo per arrivare alle religioni rivelate.	Individua il senso religioso nelle religioni primitive ed antiche e nella prima religione monoteista.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunna/o sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.	Sa riconoscere le fonti giudaico-cristiane.	Sa ricercare una citazione sul testo biblico.	Conosce il contenuto centrale della Bibbia.
Il linguaggio religioso	L'alunna/o acquista la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso, usando un linguaggio specifico.	Individua gli elementi essenziali del culto delle principali religioni antiche.	Conosce il significato dei diversi simboli religiosi e riconosce il messaggio specifico delle diverse religioni.	Conosce i simboli e i riti, il mito e l'arte sacra delle religioni antiche.
Valori etici e religiosi	L'alunna/o sa porsi i grandi interrogativi essenziali dell'uomo.	Comprende la differenza tra aspetti storici e riferimenti religiosi.	E' disponibile a riflettere sui valori fondamentali dell'esistenza umana.	Conosce il corretto significato dei termini: "sentimento religioso", "fede" e "religione".

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunna/o percorre le tappe fondamentali della storia della Chiesa.	Sa collocare nello spazio e nel tempo i fatti principali che hanno caratterizzato l'evolversi della storia della Chiesa.	E' in grado di riconoscere personaggi che hanno inciso, attraverso il loro messaggio, sulla diffusione del cristianesimo.	Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunna/o riconosce nei fatti narrati nel Nuovo Testamento i primi passi della comunità cristiana.	Conosce l'esistenza di fonti storiche riguardanti la storia della Chiesa.	Sa riferirsi ai testi storici come fonti di ricerca, anche in ambito religioso.	Conosce i documenti del Nuovo Testamento riguardanti la vita e la struttura delle prime comunità cristiane.
Il linguaggio religioso	L'alunna/o riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, feste, etc.).	Sa distinguere alcuni aspetti della Chiesa cattolica mettendoli a confronto con altre confessioni cristiane.	Individua avvenimenti e persone fondamentali della Chiesa cattolica e di altre confessioni cristiane.	Conosce le motivazioni profonde che hanno portato alle divisioni all'interno del Cristianesimo.

			Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	
Valori etici e religiosi	L'alunna/o sa riflettere sulla complessità della storia cristiana inserita in un contesto generale.	Riconosce i valori presenti nel Cristianesimo.	E' disponibile alla riflessione critica.	Conosce le testimonianze di personaggi che hanno contribuito alla promozione dei valori etici fondamentali del Cristianesimo.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunna/o conosce l'esperienza religiosa nelle principali religioni del mondo.	Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	Sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e sa confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Conosce gli elementi essenziali delle grandi religioni del mondo occidentale ed orientale.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunna/o è in grado di comprendere e confrontare il messaggio che scaturisce dalla Bibbia con il messaggio contenuto in altri testi sacri.	Sa confrontare la prospettiva della fede cristiana con la prospettiva di altre fedi e con i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	E' in grado di cogliere il fatto che non solo i testi biblici, ma anche altri testi sacri «riflettono un raggio di quella Verità che illumina tutti gli uomini» (N.A., 2).	Conosce il valore fondamentale del messaggio religioso basato sull'amore per Dio e per il prossimo.
Il linguaggio religioso	L'alunna/o individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti nella nostra società.	Possiede i termini e i contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del mondo.	Riconosce gli elementi costitutivi delle religioni.	Conosce eventi e personaggi della Bibbia e di altri testi sacri nell'arte, nella letteratura, nei film nei costumi e nelle tradizioni.
I valori etici e religiosi	L'alunna/o comprende i valori sui quali poggiano le grandi religioni del mondo, riconoscendo come ogni uomo sia orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia.	Sa fornire il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e con lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.	Sa entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.	Conosce i valori e i concetti di libertà, verità e giustizia.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - RELIGIONE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o comprende che per la religione cristiana Dio è Creatore e che ogni religione vede nel mondo un dono del proprio Dio. Individua i tratti centrali della Chiesa cristiana e della sua missione. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore come insegnato da Gesù. Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo. Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita, anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini e delle donne di tutti i tempi. Sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale.	Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche) utilizzando libri, simboli religiosi o altri oggetti (es. partecipiamo ad una spedizione archeologica dove portiamo alla luce dei reperti appartenenti ad antiche religioni e ci viene richiesto di catalogarli attribuendo ciascun oggetto alla propria religione). Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali religiosi del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. Realizzare, in collaborazione con altri docenti, eventi interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola (es. organizzare un evento che coinvolge rappresentanti delle diverse religioni presenti nel mondo al termine del quale seguirà un buffet dove bisognerà rispettare i divieti alimentari dei vari partecipanti). Portare gli alunni a visitare alcuni centri di volontariato presenti nel territorio e nei periodi di festività particolari come il Natale o la Pasqua, far organizzare loro una raccolta di beni per le famiglie in difficoltà.

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-RELIGIONE				
Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
L'alunna/o conosce le tappe e gli elementi fondamentali delle grandi religioni.	Segue la discussione solo se esplicitamente coinvolto e espone il suo pensiero solo se guidato.	Partecipa alla discussione in classe solo se sollecitato.	Partecipa con interesse e interviene in modo corretto e pertinente.	Partecipa alla discussione in classe attivamente, recando un contributo valido e originale.
Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia.	Riesce ad individuare le tappe della storia della salvezza in modo non uniforme, non riuscendo a collegare i diversi avvenimenti.	E' capace di ristabilire le tappe della storia della salvezza attraverso input e parole chiave che stimolino la sua capacità riflessiva.	Sa trovare facilmente i diversi collegamenti delle tappe della storia della salvezza, comprendendone il messaggio.	Coglie il messaggio delle diverse tappe della storia della salvezza riuscendo a interpretare il suo contenuto.
L'alunna/o individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti nel nostro ambiente.	Conosce in modo inadeguato il linguaggio specifico religioso e distingue con difficoltà il significato generale dei simboli religiosi.	Conosce sufficientemente il linguaggio specifico religioso e distingue il significato generale dei simboli religiosi.	Conosce in modo adeguato il linguaggio specifico religioso e il significato generale dei simboli religiosi.	Utilizza con sicurezza e proprietà il linguaggio specifico religioso e conosce il significato dei simboli religiosi.
L'alunna/o comprende i valori sui quali poggiano le grandi religioni, riconoscendo come ogni uomo è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia.	Riconosce in modo frammentario i valori legati all'esperienza religiosa.	Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati all'esperienza religiosa.	Sa costruire relazioni tra i valori religiosi e quelli presenti nella quotidianità.	Individua i valori legati all'esperienza religiosa, sa confrontare i valori religiosi del Cristianesimo con quelli presenti nelle altre religioni e nella quotidianità.

STORIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. -Acquisire conoscenze su temi specifici utilizzando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...).	-Individuare i diversi tipi di fonte storica -Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali. -Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica. -Individuare le informazioni implicite più semplici. -Acquisire conoscenze su temi specifici utilizzando fonti documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali... -Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e individuarne le trasformazioni. -Orientarsi nel presente e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società. -Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze. -Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto). -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. -Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali. -Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale.	Il lavoro dello storico. L'ambiente come fonte totale. Le scienze che aiutano la ricerca storica. Le epoche della storia. Fonti e documenti storici. Il Medioevo: •Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero. •La Chiesa e la nascita dell'Islam. •L'epoca di Carlo Magno. •Le dinastie europee e le nuove invasioni. •Il risveglio dell'Occidente. •La crisi della Chiesa. •L'Europa cristiana e il mondo islamico. •Le crociate. •I comuni e l'impero. •Gli Stati dell'Europa. •La crisi economica del Trecento. •Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano. •Umanesimo e Rinascimento. •La Costituzione. •Lo Stato e le istituzioni. •La famiglia. •La scuola.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	-Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze sugli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati. -Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale. -Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze. -Argomentare conoscenze e concetti appresi. -Comprendere e utilizzare i termini specifici.	-Selezionare, interpretare e organizzare le informazioni (con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) per organizzare le conoscenze studiate. -Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/mettere in relazione i fenomeni e gli eventi storici. -Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. -Argomentare conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza diversi strumenti per organizzare le conoscenze acquisite	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei.	-Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità,	

		-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	trasformazione, permanenza, breve e lunga durata).- Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici. -Comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto. -Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente. -Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. -Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici.	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. -Utilizzare fonti di diverso tipo per: acquisire conoscenze su temi specifici, cogliere le caratteristiche significative di un'epoca, individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti), rilevare analogie e differenze...	-Individuare i diversi tipi di fonte storica. -Reperire informazioni e acquisire conoscenze su temi specifici utilizzando fonti diverse (documentarie, iconografiche, materiali, orali) anche in formato digitale. -Individuare le informazioni principali e secondarie fornite dalla fonte storica. -Individuare le informazioni implicite più semplici. -Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e individuarne le trasformazioni. -Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca. -Individuare rapporti di causalità. -Orientarsi nel presente e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società. -Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze. -Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto).-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. -Conoscere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali. -Conoscere le più importanti forme di organizzazione statale. -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	-Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. -L'età moderna: •Le grandi scoperte geografiche. •Società ed economia nell'Europa del Cinquecento. •L'Oriente e l'Africa nel XVI secolo. •L'Europa fra intolleranza e conflitti. •Le guerre di religione in Europa. •La nascita della scienza moderna. •La nascita dello stato moderno. •L'espansione dell'Europa nel mondo. •Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento. •L'Illuminismo. •La Rivoluzione industriale. •La Rivoluzione americana. •La Rivoluzione francese.

			-Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	-Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze sugli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati. -Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale. -Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze. -Argomentare conoscenze e concetti appresi. -Conoscere e utilizzare i termini specifici.	-Selezionare, interpretare e organizzare le informazioni (con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) per organizzare le conoscenze studiate. -Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/mettere in relazione i fenomeni e gli eventi storici. -Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. -Descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali. -Descrivere le più importanti forme di organizzazione statale. -Argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza diversi strumenti per organizzare le conoscenze acquisite	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata).-Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici. -Comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto. -Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente. -Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. -Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici.	

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	OBIETTIVI GENERALI DEL DOCENTE ABILITA' DELL'ALUNNA/O	OBIETTIVI SPECIFICI DEL DOCENTE MICROABILITA' DELL'ALUNNA/O	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	-Individuare i diversi tipi di fonte storica. -Reperire informazioni e acquisire conoscenze su temi specifici utilizzando fonti diverse (documentarie, iconografiche, materiali, orali) anche in formato digitale. -Individuare le informazioni principali e secondarie fornite dalla fonte storica. -Individuare le informazioni implicite più semplici. -Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate.	-Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. -Concetti storiografici (evento, permanenza, processo.). -Concetti correlati a: vita materiale; economia; organizzazione sociale, politica e istituzionale; religione; cultura. -L'età contemporanea:

			-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e individuarne le trasformazioni. -Cogliere le caratteristiche significative di un’epoca. -Individuare rapporti di causalità. -Orientarsi nel presente e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società. -Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze. -Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto).-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e stabilire relazioni con la storia locale. -Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. -Conoscere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali. -Conoscere le più importanti forme di organizzazione statale. -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. -Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme di convivenza civile. -Distinguere gli Organi dello Stato e conoscere le loro funzioni. -Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell’ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.	•La II Rivoluzione Industriale •Imperialismo e colonialismo •Il primo Novecento e la Grande Guerra. •L’Europa e il mondo tra le due guerre. •I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale. •La guerra fredda e la decolonizzazione. •Gli sviluppi del secondo Novecento. •Il mondo agli inizi del XXI.- - Organi locali/ nazionali/ internazionali con scopi sociali, economici, politici, umanitari.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	-Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze sugli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati. -Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. -Argomentare conoscenze e concetti appresi. -Conoscere e utilizzare i termini specifici.	-Selezionare, interpretare e organizzare le informazioni (con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) per organizzare le conoscenze studiate, anche su supporti digitali. -Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/mettere in relazione i fenomeni e gli eventi storici. -Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. -Costruire in modo autonomo semplici quadri di civiltà. -Argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza diversi strumenti per organizzare le conoscenze acquisite	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata). -Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici. -Comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto. -Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente. -Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. -Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici.	
------------------------------	--	---	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI - STORIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)
L'alunna/o si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere –anche digitali –e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture –anche digitali –le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente . Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità. Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-STORIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B –INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Riconosce le tracce significative del proprio passato e/o presenti nel territorio e ne coglie le informazioni principali	Guidato: - individua alcune tipologie di fonte storica; - reperisce notizie da fonti storiche di facile consultazione, anche attraverso l'uso di risorse digitali; - individua le principali informazioni esplicite fornite dalla fonte storica; - utilizza le conoscenze apprese attraverso le fonti per riconoscere le tracce significative del passato nel proprio ambiente di vita.	Con sufficiente autonomia: - individua alcune tipologie di fonte storica; - reperisce notizie da fonti storiche di facile consultazione, anche attraverso l'uso di risorse digitali; - individua le principali informazioni esplicite fornite dalla fonte storica; - utilizza le conoscenze apprese attraverso le fonti per riconoscere le tracce significative del passato nel proprio ambiente di vita.	Con apprezzabile sicurezza: - individua le diverse tipologie di fonte storica; - reperisce notizie e documenti da fonti storiche, anche attraverso l'uso di risorse digitali; - individua le informazioni principali e secondarie fornite dalla fonte storica; - utilizza le conoscenze apprese attraverso la consultazione delle fonti per riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita e ne coglie le informazioni principali.	Individua i diversi tipi di fonte storica. Reperisce notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali. Individua le informazioni principali e secondarie, anche implicite, fornite dalla fonte storica. Acquisisce conoscenze su temi specifici, utilizzando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali...). Utilizza le conoscenze apprese attraverso la consultazione di fonti di diverso tipo e riconosce in modo pertinente e con piena sicurezza elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita e ne coglie le informazioni principali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Guidato: - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni semplici ma pertinenti; - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche in forma digitale.	Con sufficiente autonomia: - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni semplici ma pertinenti; - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche in forma digitale.	Con apprezzabile sicurezza: - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche in forma digitale.	Con piena sicurezza: - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - racconta in modo pertinente i fatti studiati e sa produrre testi storici via via più complessi, anche in forma digitale.
Utilizza diversi strumenti per organizzare le conoscenze acquisite	Guidato, costruisce semplici mappe, schemi e presentazioni digitali per organizzare le conoscenze storiche acquisite.	Costruisce con sufficiente autonomia mappe, schemi e presentazioni digitali per organizzare le conoscenze storiche acquisite.	Costruisce con apprezzabile autonomia mappe, schemi, grafici, tabelle, presentazioni digitali per organizzare le conoscenze storiche acquisite.	Costruisce in piena autonomia e in modo efficace mappe, schemi, grafici, tabelle, presentazioni digitali per organizzare le conoscenze storiche acquisite.