Istituto Comprensivo 2 Alghero

CURRICOLO D'ISTITUTO

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

INDICE

- *PREMESSA*
- *ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO*
- *FONTI NORMATIVE DI RIFERIMENTO*
  - *INDICAZIONI NAZIONALI 2012*
  - *RACCOMANDAZIONI PARLAMENTO EUROPEO E CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA 2006*
  - *CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE PER LA VALUTAZIONE*
- *CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE*
- *LESSICO DI BASE PER IL CURRICOLO VERTICALE*

PREMESSA

Con la costituzione e l'avvio, nell'anno scolastico 2012/13, dell'Istituto Comprensivo n°2 di Alghero, in ottemperanza alle disposizioni in materia di riordino dei cicli, è emersa la necessità di elaborare e dotarsi di un curricolo verticale (o continuo) centrato sulle competenze. Questo perché la struttura verticale dell'istituto comprensivo pone necessariamente ciascun livello di scuola di fronte alla necessità di riflettere collegialmente, su diversi aspetti fondanti del fare scuola come la progettazione, la valutazione, le relazioni fra gli insegnanti, le risorse (umane, professionali, economiche), i rapporti con il territorio.

Nell'ambito di un progetto articolato di ricerca, analisi e confronto sulla continuità educativa, il nostro Istituto ha costituito un'apposita Commissione per la progettazione di un curricolo verticale per competenze sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo, alla luce delle Indicazioni Nazionali del 4/09/2012 e delle competenze-chiave- europee indicate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18/12/2006.

Un progetto a "responsabilità condivisa", espressione di un quadro scolastico istituzionalmente mutato ma, sopratutto, di una reale esigenza educativa della quale tutti i docenti sono ugualmente responsabili e che dà un nuovo valore alle scelte didattiche e metodologiche. Un progetto inteso come "risorsa preziosa" per formulare una proposta didattica articolata e in progressione.

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo è organizzato in competenze chiave-europee e distinto per i diversi ordini e gradi di scuola. Partendo dalla scuola dell'infanzia e passando per la scuola primaria, arriva alla scuola secondaria di primo grado con struttura verticale. Ogni matrice indica al suo interno i nuclei tematici e i traguardi per lo sviluppo delle competenze individuati dalle Indicazioni Nazionali declinati in obiettivi, conoscenze e abilità per ogni disciplina (o macro indicatori disciplinari) ritenuti indispensabili al fine del raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono inoltre definiti in relazione a periodi didattici lunghi: triennio della scuola dell'infanzia, quinquennio della scuola primaria (con loro indicazione anche al termine della terza) e il triennio della scuola secondaria di primo grado.

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 16/11/2012. Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della Religione cattolica DPR 11/02/2010

COMPETENZE-CHIAVE definite dal Parlamento europeo Consiglio dell'Unione europea: RACCOMANDAZIONE del 18/12/2006

Certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione nota MIUR AOODGOSV n. 11141 del 6/11/15

ISTITUTO COMPRENSIVO 2 ALGHERO

Curricolo verticale

COMPETENZE-CHIAVE	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE	LINGUA INGLESE - FRANCESE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA
4. COMPETENZA DIGITALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI (TUTTI)	TECNOLOGIA - INFORMATICA
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	TUTTE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO	TUTTE
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI	TUTTE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI IL SÉ E L'ALTRO CORPO E MOVIMENTO	STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE - GEOGRAFIA - MUSICA -RELIGIONE - ARTE - ED. FISICA

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

1.	ITALIANO	p. 6
2.	LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	p. 17
3.	STORIA	p. 22
4.	GEOGRAFIA	p. 26
5.	MATEMATICA	p. 29
6.	SCIENZE	p. 36
7.	TECNOLOGIA	P. 42
8.	MUSICA E STRUMENTO	p. 44
9.	ARTE E IMMAGINE	p. 48
10.	EDUCAZIONE FISICA	p. 52
11.	RELIGIONE CATTOLICA	P. 55

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

ITALIANO

INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
SCUOLA DELL'INFANZIA		I-II-III	
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
DISCORSI E PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e con la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche la tecnologia digitale e i nuovi media.	• sviluppare e acquisire la capacità di ascolto; • sviluppare la capacità di esporre il proprio parere, pensiero, opinione, idee, bisogni...; • sviluppare la capacità di partecipare attivamente ad una conversazione; • sviluppare la capacità di linguaggio per esprimersi in modo personale; • manipolare le parole con giochi linguistici; cogliere le sfumature fonetiche attraverso giochi fonologici; • saper ascoltare semplici messaggi; • saper comporre semplici messaggi verbali; • saper ascoltare semplici storie,fiabe, racconti, poesie, filastrocche; • inventare brevi storie; • usare la lingua per interagire con gli altri; • sviluppare curiosità per il codice scritto; • sperimentare forme di scrittura spontanea con diversi materiali;	• usa la lingua italiana in modo chiaro e comprensibile; • legge e comprende immagini; • ascolta/comprende storie, fiabe, racconti...; • individua personaggi, azioni, luoghi, tempi; • sa fare relazioni di tempo, modo, causa-effetto; • conosce le regole della comunicazione: rispetta il turno di parola per alzata di mano, silenzio, ascolto, richiesta parola, pertinenza d'intervento...; • sa scrivere in modo spontaneo; • legge e comprende il linguaggio non verbale; • riconosce emozioni e stati d'animo; • è in grado di ascoltare con attenzione;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

PRIMO CICLO - PRIMARIA					
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		DISCIPLINA: ITALIANO			
SCUOLA PRIMARIA		FINE III CLASSE		FINE V CLASSE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola. Formulare messaggi chiari e pertinenti.	• intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • comprendere le informazioni principali di una discussione. • rielaborare oralmente e in ordine cronologico una storia vissuta personalmente, ascoltata o letta.	• usa il lessico basilare per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • utilizza in modo appropriato gli elementi della comunicazione: contesto, scopo, destinatario. • individua le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. • usa i principali connettivi logici. • riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	• interagire in modo collaborativo in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, spiegazioni ed esempi. • comprendere il contenuto e le informazioni essenziali di un racconto (diretto o trasmesso); • comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media e i loro fini (annunci, bollettini...). • formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di diverse attività. • cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni	• conosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • conosce gli elementi di base delle funzioni della lingua. • usa il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in vari contesti. • usa i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • individua e usa i principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • individua le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • usa i principali connettivi logici. • usa il lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • usa i linguaggi specifici. • usa tecniche di lettura analitica e sintetica e tecniche di lettura espressiva. • distingue il testo denotativo e connotativo. • conosce i principali generi letterari, con particolare

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

				elementi descrittivi e informativi. • organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. • sa usare i dizionari. • conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
LETTURA	Leggere testi di vario genere e formulare su di essi semplici pareri personali, confrontare le informazioni acquisite per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	• padroneggiare la lettura strumentale, sia in quella silenziosa, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione. • prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • comprendere il significato di parole non note in base al contesto. Leggere e comprendere vari tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale. • leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	• legge in modo prosodico rispettando intensità, velocità, ritmo, timbro. Nello scritto riconosce e utilizza i segni di interpunzione. • conosce e utilizza le tecniche di memorizzazione.	• impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. • durante la lettura di vari tipi di testo usare diverse strategie per analizzarne il contenuto (porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione). • sfruttare le informazioni della titolazione, delle • immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per	• riconosce le varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • individua le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo e luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. • riconosce alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. • riconosce testi informativi e multimediali. • individua relazioni di significato tra parole(sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e i dialetti, scritto e orale, informale e formale.

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

				regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
SCRITTURA	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura;rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	• acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• è in grado di ideare, organizzare, rielaborare e produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi e poetici.	• raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di	• Rileva le differenze essenziali tra orale e scritto. • Conosce le funzioni che distinguono le parti del discorso. • Usa strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • E' in grado di riassumere e sintetizzare semplici testi. • Fa giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi, …)

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

				nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capire e utilizzare i più frequenti termini linguistici specifici legati alle discipline di studio.	• comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche attività di	• utilizza un lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	• comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali	• utilizza un lessico appropriato sia per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali, sia nella esposizione orale delle discipline di studio.

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

		interazione orale e di lettura. • usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	• confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	• utilizza le convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera H, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi,….).	• relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	• riconosce le parti del discorso e le categorie grammaticali. • riconosce le parti variabili e invariabili del discorso: radice e desinenza, prefissi e suffissi, articoli, nomi, preposizioni, aggettivi, verbi (modi e tempi, forma attiva, passiva e riflessiva), avverbi, congiunzioni, esclamazioni proprie e improprie.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	• riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e	• distingue la frase semplice, complessa e nucleare; individua predicato e argomenti.	• riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o	• è in grado di strutturare una frase semplice ed è in grado di riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • conosce la funzione del soggetto, del predicato e

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

		applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	delle espansioni.

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		DISCIPLINA: ITALIANO	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	• ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; • intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; • utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.); • riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; • narrare esperienze, eventi trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; • descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le formazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; • riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; • riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo	• riconosce gli elementi essenziali della comunicazione (emittente, messaggio, ricevente); • conosce e utilizza le regole della conversazione: turno di parola; pertinenza d'intervento in conversazioni, dialoghi, discussioni su argomenti esperienziali, su reazioni interpersonali, su eventi; • conosce i processi essenziali dell'ascolto: attenzione, rielaborazione, esecuzione; • individua gli elementi fondamentali relativi all'argomento: di una conversazione, di un racconto ascoltato, di un film, di una commedia...; • riconosce le regole di animazione alla lettura, dei giochi simbolici, della drammatizzazione,...; • è in grado di realizzare schemi, diagrammi a blocchi, di sintesi...; • è in grado di osservare, riflettere e fare confronti e sintesi sulla realtà; • racconta e riflette sulle proprie esperienze, i propri pensieri e le proprie idee; • riconosce e usa i registri linguistici relativi ai diversi contesti e agli scambi comunicativi;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

		chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); • argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide;	
LETTURA	Usa manuali della discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnante.	• leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; • leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); • utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana; • ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; • ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici; • confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionale e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle); • comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; • leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; • leggere vari testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro	• riconosce le differenze essenziali tra orale e scritto; • distingue le varie forme testuali: narrativa, descrittiva, informativa, poetica, regolativa e le loro caratteristiche strutturali. • idividua alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora; • conosce le modalità di lettura: esplorativa, analitica, selettiva, globale; • utilizza le diverse tecniche e strategie di lettura: per la comprensione e lo studio, per la ricerca di informazioni; • riconosce testi di vario tipo: narrativi, poetici, teatrali...;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

		caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo;	
SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	• conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche; • scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; • scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato; • utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse; • scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; • utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e- mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale; • realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	• utilizza strategie di pianificazione del testo: idea, produce, stende, revisiona testi; • utilizza strumenti di pianificazione del testo: mappe, schemi, scalette; • effettua operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi; • riconosce testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, letterari, poetici; • elabora testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo; • utilizza la scrittura creativa; • utilizza e crea testi multimediali; • è' in grado di accostare linguaggi verbali a quelli iconici e sonori; • conosce e utilizza programmi di videoscrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE	Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	• ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base,	• comprende e utilizza il vocabolario di base; • conosce il lessico e la formazione delle parole; • riconosce la relazione di significato tra le parole

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	anche in accezioni diverse; • comprendere ed utilizzare parole in senso figurato; • comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; • realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; • utilizzare la propria conoscenze delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; • utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici;	(sinonimia, omonimia, polisemia); Riconosce e utilizza il linguaggio figurato; • individua il linguaggio specialistico e lo utilizza in base alle discipline; • riconosce il registri formale e informale e lo utilizza a seconda del contesto/interlocutori; • conosce e usa le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo); • consulta e fa uso di dizionari di vario tipo;
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative fondamentali al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	• riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; • stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico; • riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi); • riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; • conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; • riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; • riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; • riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; • riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; • riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta;	• analizza e utilizza le parti del discorso. • utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, alla struttura logico sintattica della frase semplice e complessa del periodo;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

PRIMO CICLO - PRIMARIA					
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		DISCIPLINA: INGLESE			
SCUOLA PRIMARIA		FINE III CLASSE		FINE V CLASSE	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	• comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	• comprende il significato globale di filastrocche, chants, rhymes, canzoni, brevi storie • riconosce i saluti informali e formali • comprende semplici dialoghi relativi ad informazioni personali • comprende il lessico relativo a: colori , animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia, giocattoli	• comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti	• ascolta chants, rhymes, canzoni, descrizioni, istruzioni, dialoghi e ne comprende gli elementi fondamentali • comprende il lessico relativo a: professioni, città (edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto), sport e tempo libero, giorni della settimana, mesi, stagioni, tempo atmosferico, l'orologio, routine giornaliera
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	• produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note • interagire in semplici scambi comunicativi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate	• riproduce filastrocche, chants, rhymes, canzoni • interagisce in semplici scambi comunicativi per fornire informazioni personali • utilizza espressioni e lessico relativi a: colori , animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia, giocattoli	• descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • interagire in una situazione comunicativa utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	• conosce l'alfabeto e sa fare lo spelling • utilizza espressioni e lessico relativo a: professioni, città (edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto), sport e tempo libero, giorni della settimana, mesi, stagioni, tempo atmosferico, l'orologio, routine giornaliera
LETTURA (COMPRENSIONE	Legge e comprende brevi e semplici testi	• comprendere brevi messaggi, accompagnati da	• legge e comprende brevi storie con disegni e fumetti	• leggere e comprendere semplici testi cogliendo il	• legge e comprende descrizioni, istruzioni,

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

SCRITTA)		supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	legati alla sfera di esperienza del bambino lLegge e comprende semplici testi con elementi tipici dei paesi anglofoni	loro significato globale, identificando parole e frasi familiari	dialoghi, brevi storie anche con elementi della cultura dei paesi anglofoni
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera	• scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	• scrive semplici messaggi, seguendo un modello dato, attinenti alla sfera di esperienza del bambino	• scrivere, seguendo un modello dato, semplici e brevi messaggi relativi al proprio vissuto	• scrive semplici messaggi, descrizioni e testi seguendo un modello dato
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	• conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone	• conosce i simboli delle principali feste anglosassoni	• osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato • osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	• costruisce semplici frasi con le regole grammaticali proposte

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		DISCIPLINA: INGLESE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.	• comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; • comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;	• l'alunno comprende oralmente semplici testi;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	• descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo; • riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale; • interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;	• interagisce in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana;
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	• comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;	• comprende semplici brani scritti, individuando le informazioni specifiche;
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	• scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;	• produce testi scritti coerenti e coesi, usando il registro adeguato;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare variazioni di significato nelle frasi; • riconoscere i propri errori e i modi di apprendere la lingua;	• relaziona su aspetti della civiltà anglosassone, operando gli opportuni raffronti con la propria;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA EUROPEA		DISCIPLINA: FRANCESE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio.	• comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; • comprendere ascoltandoli brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale;	• comprende dialoghi di vita quotidiana, interviste, istruzioni e consegne, narrazioni, discussioni, notiziari, previsioni meteo, canzoni, messaggi pubblicitari relativi ai seguenti domini: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine di vita quotidiana, hobby); dominio pubblico (fenomeni sociali); dominio educativo (esperienze di vita scolastica, sistemi scolastici);
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	• descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltate o leggendo; • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni;	• utilizza con una corretta pronuncia di repertorio di parole di uso comune; • utilizza con una corretta pronuncia frasi memorizzate di uso comune: richieste di informazioni, interviste e conversazioni su argomenti personali e di studio con riferimento ai domini personale, pubblico, educativo.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Legge e comprende globalmente semplici testi relativi ad ambiti familiari e tematiche note.	• comprendere leggendoli brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale; • leggere brevi e semplici testi comprendendone il senso generale; • con l'uso del dizionario sapere ricavare informazioni specifiche implicite ed esplicite;	• lessico di base su argomenti di vita quotidiana; • regole grammaticali fondamentali; • funzioni comunicative; • cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua; • uso del dizionario bilingue e/o strumenti multimediali; • comprende lettere, annunci brevi, brevi messaggi, emails, sms, avvisi, articoli di giornali, istruzioni, ricette, opuscoli, messaggi pubblicitari relativi ai domini personale, pubblico ed educativo;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Descrive e compone semplici messaggi relativi al proprio vissuto, proprio ambiente e su tematiche note.	• scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;	• produce testi di uso pratico, moduli, schede di informazione personale, questionari, messaggi e presentazioni brevi relativi ai domini personale, sociale ed educativo;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue;	• relaziona su aspetti della civiltà francofona operando gli opportuni raffronti con la propria; • autovaluta il livello delle proprie prestazioni;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

STORIA

INFANZIA			
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		I-II-III	
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
IL SÈ E L'ALTRO	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente e futuro. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio.	• acquisire la capacità di esprimere i propri pensieri, idee, sentimenti, bisogni, desideri in modo adeguato all'età di sviluppo; • sviluppare la capacità di ascolto; • conoscere la propria storia personale e saper porre delle domande a riguardo; • ricercare le tracce del proprio passato partendo da oggetti personali;	• conosce e usa le regole della convivenza sociale e/o di gruppo in classe; • conosce e discrimina emozioni e stati d'animo propri; • legge, conosce e discrimina emozioni e stati d'animo altrui; • ha capacità di ascolto; • conosce le regole della comunicazione: turno parola per alzata di mano, silenzio, ascolto, richiesta parola, pertinenza d'intervento...; • legge e comprende il linguaggio non verbale; • conosce la propria storia personale e la rappresenta graficamente e drammaticamente; • si approccia all'ambiente culturale locale e alle sue tradizioni;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - PRIMARIA					
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA: STORIA			
SCUOLA PRIMARIA		FINE III CLASSE		FINE V CLASSE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	• individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione di adulti e della comunità di appartenenza e non; • ricavare da vari tipi di fonti, informazioni e conoscenze su aspetti del passato;	• sa riconoscere e distinguere le tracce e le fonti storiche e indaga per loro reperimento; • conosce la storia locale; usi e costumi della tradizione locale;	• conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale; • produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; • rappresentare in quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto;	• conosce il concetto di fonte storica e sa riferire le modalità del loro reperimento; • conosce la storia locale: usi e costumi della tradizione locale;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conosce e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza informazioni e conoscenze. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	• rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; • riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; • comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale);	• utilizza la linea del tempo e ne riferisce il suo utilizzo; • conosce e utilizza gli organizzatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; • conosce le carte geo-storiche e loro utilizzo; • conosce gli strumenti per la misurazione del tempo: orologio, calendario e loro utilizzo;	• leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate; • usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;	• usa le linee del tempo; • conosce e distingue gli organizzatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; • distingue le strutture delle civiltà: sociali, politiche, tecnologiche, economiche, culturali e religiose;
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	• organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-	• utilizza schemi temporali; • conosce i quadri storico-sociali;	• usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo); • comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; • elaborare rappresentazioni	• conosce il sistema di misura del tempo occidentale; • conosce i sistemi di misura del tempo altri;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

		sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo;		sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti; • operare confronti tra i vari quadri storici delle civiltà studiate, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità (dal paleolitico alla fine del mondo antico) con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia (dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente) con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali; • riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in forma orale e scritta;	• mostra capacità espositive di elaborazione scritta e orale; • crea collegamenti tra fatti e fenomeni studiati; • analizza e produce collegamenti e parallelismi tra le società del passato e del presente;	• ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche; consultare testi di vari generi (cartaceo, digitale); • esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina; • elaborare attraverso testi, orali e scritti, gli argomenti studiati anche usando risorse digitali; • collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli elementi di cesura;	• legge e valuta grafici, tabelle e carte storiche; • mostra capacità espositive di elaborazione; • possiede un linguaggio specifico; • colloca fenomeni, fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia antica;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA: STORIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITÀ
USO DELLE FONTI	• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediate l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.	• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali etc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	• l'alunno produce informazioni storiche anche digitali, e le sa organizzare in testi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• usa conoscenze e abilità acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • conosce aspetti del patrimonio culturale mondiale in relazione ai fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

GEOGRAFIA

I CICLO - PRIMARIA					
COMPETENZA- CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			DISCIPLINA: GEOGRAFIA (COME CONOSCENZA, USO E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO)		
SCUOLA PRIMARIA		FINE III CLASSE		FINE V CLASSE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	• muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali;	• individua gli elementi essenziali dell'orientamento: funzioni e indicatori; • conosce e distingue gli indicatori topologici: sopra/sotto, avanti/ dietro, destra/sinistra; • conosce e distingue i punti cardinali;	• orientarsi utilizzando i punti cardinali attraverso gli elementi naturali e con strumenti costruiti dall'uomo; • conoscere il territorio italiano, europeo e dei diversi continenti, attraverso vari strumenti (filmati, fotografie, documenti cartografici, ecc.);	• è capace di orientarsi con elementi naturali e antropici; • utilizza la bussola e punti cardinali;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, e conoscere e realizzare i vari tipi di carte. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici ed individua i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggio effettuando analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	• rappresentare in visione aerea e frontale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; • leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.	• conosce gli elementi essenziali di cartografia:simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazioni dall'alto, riduzione e ingrandimento; • conosce e distingue piante, mappe, carte; • legge e interpreta piante e mappe;	• analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici; • localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; • localizzare le regioni fisiche principali e le caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani.	• utilizza i tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

PAESAGGIO	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale individuando elementi naturali ed antropici.	• conoscere il territorio circostante attraverso la percezione e l'osservazione diretta; • individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	• differenza tra paesaggi naturali e antropici (influenza dell'uomo sul territorio); • individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio;	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	• distingue paesaggi naturali e antropici; • conosce e descrive paesaggi fisici;
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; • riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in relazione agli interventi dell'uomo, progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	• lettura dei fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione, del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani; • comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;	• Acquisire il concetto della regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee relative al proprio contesto di vita.	• conosce le fasce climatiche; • conosce l'organizzazione e suddivisione politico-amministrativa; • utilizza gli elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA- CHIAVE:EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA: GEOGRAFIA (COME CONOSCENZA, USO E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO)	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITÀ
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'ausilio della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• utilizza i documenti (carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici etc.9 e l'osservazione personale per conoscere e confrontare realtà geografiche diverse.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• l'lunno identifica e descrive con il linguaggio specifico le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio, individuando aspetti e problemi dell'interazione tra l'uomo e l'ambiente.
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandolo in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

MATEMATICA

INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA		CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		I-II-III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE/ABILITÀ
NUMERO E SPAZIO	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni usando semplici strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio con la terminologia adeguata avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Acquisisce/conquista capacità logiche che lo aiutano a creare continuità fra le competenze acquisite.	• esplorare e confrontare i materiali a disposizione: colori, oggetti, quantità; • raggruppare, ordinare, seriare oggetti; • seriare in ordine crescente e/o decrescente; • operare con i concetti aggiungere/togliere; • utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio; • effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi; • familiarizzare con tabelle a doppia entrata; • utilizzare strumenti non convenzionali di misurazione; • creare collegamenti logici tra diverse sequenze di immagini e/o oggetti;	• conta materiali; • raggruppa, ordina, seria oggetti in ordine crescente e decrescente; • misura (anche con oggetti non convenzionali); • si orienta nello spazio autonomamente; • si orienta utilizzando parametri non convenzionali e/o convenuti; • esegue percorsi strutturati; • legge e interpreta semplici mappe con immagini; • legge e interpreta semplici tabelle per rilevare e misurare dati; • utilizza varie forme di linguaggio naturale per comprendere la logica che sta alla base di eventi, realtà;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - PRIMARIA					
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA		DISCIPLINA: MATEMATICA			
SCUOLA PRIMARIA		FINE III CLASSE		FINE V CLASSE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).	• contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre, ecc.; • leggere scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli, rappresentarli su una retta; • eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e saper verbalizzare le procedure di calcolo; • conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; • leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	• effettua raggruppamenti; • conosce ed utilizza numeri in base dieci; • compone e scompone dei numeri naturali entro il mille; • conta i numeri naturali in senso progressivo e regressivo entro il mille; • esegue addizioni entro il mille con/senza cambio; • esegue sottrazioni entro il mille con/senza cambio; • riconosce la funzione dello zero nell'addizione e sottrazione; • conosce ed applica le proprietà delle operazioni; • conosce ed utilizza le tabelline; • esegue moltiplicazioni con moltiplicatore a una o più cifre; • esegue divisioni a una cifra;	• leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; • eseguire le quattro operazioni (con i numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) con il calcolo a mente, calcolo scritto, calcolatrice valutando quale tra le modalità è il più opportuno; • eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero; • interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; • stimare il risultato di un operazione; • operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; • utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; • rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;	• esegue operazioni e relative proprietà; • riconosce, legge e scrive le diverse rappresentazioni di uno stesso numero; • conosce il valore posizionale delle cifre; • conosce multipli e divisori di un numero; • conosce e applica criteri di divisibilità; • conosce la frazione come parte di un intero e come numero; conosce le frazioni equivalenti; effettua confronti tra frazioni; • conosce i diversi sistemi di numerazione; • conosce ed utilizza i numeri negativi; • conosce il concetto di potenza; applica le proprietà delle potenze; • utilizza il calcolo mentale e relative strategie; • analizza e comprende problemi, utilizzando le varie strategie risolutive;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

				• utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica; • conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono, o sono stati, in uso in tempi, luoghi e culture diverse dalle nostre;	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta, forme del piano e dello spazio. Individua relazioni tra forme partendo da situazioni reali. Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	• comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, rispetto ad altre persone, a oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno, perché compia un percorso desiderato; • riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; • disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio;	• rappresenta le principali figure geometriche piane; • effettua trasformazioni geometriche semplici; • conosce i concetti di simmetria traslazione; • conosce ed utilizza le misure di grandezza; • esegue semplici misurazioni e rappresentazioni in scala; • conosce il concetto direzione-verso; • conosce e discrimina poligoni-non poligoni;	• descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie; • riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, compasso, software di geometria); • utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti; • costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano; • riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse; • confrontare e misurare angoli utilizzando anche strumenti; • utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; • riprodurre in scala una figura segnata utilizzando	• conosce, rappresenta e descrive le figure geometriche e piane; • conosce, utilizza e misura perimetro, area, apotema ed angoli; • effettua le classificazioni dei poligoni; • conosce, utilizza e misura perimetro e area dei poligoni; • conosce, rappresenta ed effettua misurazioni relative al cerchio; • conosce e rappresenta i solidi geometrici ed il loro sviluppo; • conosce e rappresenta il piano e coordinate cartesiane; • utilizza le misure di grandezza; • effettua trasformazioni geometriche elementari; • effettua misurazioni e rappresentazioni in scala; • comprende, analizza e risolve problemi attraverso diverse strategie.

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

				carta a quadretti; • determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule; • determinare l'area delle figure utilizzando le più comuni formule; • riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto;	
RELAZIONI DATI PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	• classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; • argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; • leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; • misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.), utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...).	• effettua classificazioni; • conosce relazioni e funzioni; • conosce le successioni numeriche e non; • effettua raccolte di dati; • effettua rappresentazioni di vario genere (disegni, grafici, tabelle, diagrammi, ecc...); • effettua confronti; • conosce ed utilizza misure convenzionali e arbitrarie;	• rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; • usare le nozioni di frequenza, moda, e media aritmetica; • utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; • passare da una unità di misura a un'altra equivalente, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; • intuire in situazioni	• conosce ed utilizza unità di misura diverse: misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore; • conosce ed utilizza le grandezze equivalenti; • conosce ed utilizza la frequenza, la media e la percentuale; • conosce elementi essenziali di logica; • legge, interpreta e costruisce carte, mappe, piante, orari, diagrammi; • comprende, analizza e risolve problemi utilizzando diverse strategie.

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

				concrete di una coppia di eventi qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici. Riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili; • riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure;	

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA		DISCIPLINA: MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI MATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	• eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri (o insiemi di numeri) conosciuti (numeri naturali; interi, frazionari e decimali, assoluti e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti, calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno; • dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo fatto; • conoscere il significato di approssimazione per difetto/eccesso di un numero decimale su una data posizione; • rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata; • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; • comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete-pratiche; • scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; • utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo/negativo, consapevoli del suo significato; • usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli; • descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema, • eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato/valore delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;	• conosce gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento; • distingue i sistemi di numerazione; • esegue operazioni e applica proprietà • opera con i numeri naturali, razionali e relativi; • risolve espressioni numeriche, algebriche e letterali; • costruisce tabelle di numeri e le rappresenta con grafici adeguati; • risolve problemi aritmetici;
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;	• riprodurre figure e disegni geometrici sapendo utilizzare gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software geometria); • saper rappresentare punti, segmenti, figure sul piano cartesiano; • riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri;	• conosce il significato di assioma, teorema; • opera sul piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà; • utilizza consapevolmente le unità di misura; • riconosce e costruisce figure piane e solide, ne riconosce loro elementi; • calcola lunghezze, superfici e volumi;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

		• risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;	• conosce le procedure risolutive di un problema;
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;	• costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;	• utilizza il piano cartesiano e rappresenta su esso punti, segmenti, figure; • calcola lunghezze e perimetri; • rappresenta graficamente una funzione;
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; • elaborare un certo numero di dati statistici, ricavandone le frequenze e i loro grafici (istogrammi); saper calcolare le misure della tendenza centrale ed esprimerne i relativi significati; • confrontare dati al fine di prendere decisioni; • in semplici situazioni, individuare gli eventi elementari, assegnare ad esse una probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	• costruisce, legge e interpreta grafici; • svolge un'indagine statistica: sceglie il tema, ricerca informazioni, raccoglie dati,li tabula, e li rappresenta con grafici adeguati;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
SCUOLA DELL'INFANZIA	I-II-III		
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
OGGETTI FENOMENI VIVENTI	Sa collocare le azioni quotidiane nell'arco della giornata e della settimana. Colloca nel tempo eventi del passato recente; formula ipotesi su eventi futuri immediati e prossimi. Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi, gli ambienti, i fenomeni naturali vedendo i cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	• mettere in giusta sequenza esperienze, avvenimenti e azioni; • riconoscere i momenti della giornata; • conoscere i giorni, mesi dell'anno; • conoscere le stagioni e le attività dell'uomo; • osservare l'ambiente e i loro elementi; • distinguere le trasformazioni dovute allo trascorrere del tempo e all'azione di diversi agenti; • riconoscere e distinguere caratteristiche di oggetti e materiali di uso quotidiano; • utilizzare computer, notebook e tablet per vedere immagini, figure, colori;	• conosce la suddivisione dei momenti della giornata; • conosce i giorni della settimana; • conosce e distingue le parti del corpo umano su se stesso e sugli altri; • conosce i cinque sensi; • sviluppa le percezioni sensoriali attraverso giochi, esperienze personali e laboratoriali; • conosce diversi animali e sa classificarli; • riconosce i fenomeni atmosferici; • utilizza calendario di sezione e/o personale per registrazione presenze compagni (appello); • utilizza calendario di sezione e/o personale per registrazione tempo atmosferico; • conosce computer, notebook e tablet loro semplice utilizzo;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - PRIMARIA					
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			DISCIPLINA: SCIENZE		
SCUOLA PRIMARIA		FINE III CLASSE		FINE V CLASSE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (III) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (V)	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	• individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso; • seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; • individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati; • descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, alle forze e al movimento;	• ricerca scientifica: osserva, formula domande e ipotesi, progetta indagini, rappresenta dati, analizza e interpreta dati, costruisce semplici modelli interpretativi, trae conclusioni e sviluppa spiegazioni; • utilizza l'indagine scientifica: prove, argomentazioni logicamente coerenti, principi scientifici, modelli e teorie;	• individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.; • cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia; • osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali; • individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità; • realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...); • osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,	• conosce la natura particellare della materia; • individua la materia allo stato liquido, solido e aeriforme; • sa riferire su i passaggi di stato; • conosce le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; • distingue le modalità di manipolazione dei materiali più comuni; • conosce oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo; • capisce il senso del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali; • conosce le caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; • pratica modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

				costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo, ecc...);	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	• osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali, realizzando allevamenti in classe di semine in terrari, orti...; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; • osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; • osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...) e quella ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione) • avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, stagioni)	• riconosce i fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc.; • sa riferire su proprietà e trasformazioni della materia; • riconosce proprietà fisiche (per es. peso/massa, forma, volume, colore durezza, struttura, odore, sapore, attrazione magnetica); • Struttura di oggetti semplici: analizza qualità e proprietà di oggetti semplici, ne descrive unitarietà e parti, ne, riconosce funzioni e modi d'uso;	• proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; • individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; • conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; • osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; • ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo;	• conosce il suolo e le sue caratteristiche; • sa riferire sul ciclo dell'acqua; • conosce caratteristiche e proprietà di acqua e aria; • conosce gli stati della materia; • distingue gli ecosistemi; • classifica il mondo animale ed il mondo vegetale:; • è informato sul concetto di ecosostenibilità; • riconosce e spiega fenomeni atmosferici;
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	Inizia ad avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive semplicemente il funzionamento,	• riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; • osservare e prestare attenzione al	• conosce il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come	• descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire	• riconosce esseri viventi e il loro ambiente; • comprende le interazioni tra i viventi e l'habitat; • distingue i biomi terrestri;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

	utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo e freddo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento; • riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri;	organismo complesso, proponendo modelli elementari al suo funzionamento; • conosce le caratteristiche del proprio ambiente; • distingue gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni, ecc.; • realizza semplici esperienze pratiche di momenti significativi nella vita di piante e animali;; • riconosce somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;	modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare; • avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; • acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; • riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con le altre e differenti forme di vita; • elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; • proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	• sa riferire su l'evoluzione degli ecosistemi e l'evoluzione della vita; • capisce le cause dell'evoluzione di Darwin; • conosce le caratteristiche degli esseri viventi; • sa riferire sulle funzioni vitali; • riconosce le cellule; • conosce anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi dell'uomo; • sa riferire su l'evoluzione dell'uomo; • conosce ii cinque regni dei viventi; • capisce l'evoluzione della tecnologia nella preistoria;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		DISCIPLINA: SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	L'alunno osserva i più comuni fenomeni naturali, ne ipotizza le cause e verifica la correttezza delle ipotesi. Ricorre a schemi e modelli per spiegare fatti e fenomeni. Utilizza conoscenze acquisite per risolvere problemi.	• conoscere e utilizzare in situazioni diverse i concetti quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc. Realizzare semplici esperienze che richiamino i concetti suddetti; • acquisire il significato di energia come grandezza che si conserva e concretizzare il concetto con esperimenti adatti; • realizzare semplici esperimenti relativi a trasformazioni fisiche. Sperimentare, con prodotti di uso domestico, reazioni chimiche e saperle interpretare facendo riferimento alla struttura della materia;	• osserva un fenomeno naturale, effettua misurazioni, si interroga su esso; • descrive la natura della materia e le sue proprietà; • distingue fra calore e temperatura; • conosce le basi della chimica e alcune fra le più semplici reazioni chimiche; • possiede nozioni elementari di chimica organica; • descrive il movimento e l'equilibrio dei corpi; • possiede nozioni di fenomeni ondulatori; • descrive le forze e il movimento; • distingue fra fenomeni elettrici e magnetici; • conosce le diverse forme dell'energia; • misura il volume degli oggetti; • effettua esperienze sui passaggi di stato
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Ha curiosità e interesse verso le conquiste scientifiche dell'uomo e la loro applicazione in campo tecnologico.	• conoscere i fenomeni celesti più evidenti utilizzando modelli adeguati. Capire le conseguenze del moto di rotazione e rivoluzione della Terra; • saper riferire su eclissi di sole e di luna; • riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici che le hanno generate. Realizzare raccolta e classificazione di rocce; • conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Conoscere i concetti base di vulcanesimo e bradisismo; individuare rischi sismici, idrogeologici e vulcanici del territorio al fine di pianificare attività di prevenzione;	• sa riferire su: Universo, galassie, stelle; • conosce Il sistema solare e le leggi che ne regolano l'esistenza; • capisce le conseguenze dei movimenti della Terra; • distingue minerali e rocce; • possiede nozioni sulla struttura della Terra; • conosce la causa di Vulcani e terremoti;
BIOLOGIA	Riconosce le caratteristiche fondamentali di piante e animali e le pone in relazione a specifici contesti ambientali. Conosce anatomia e fisiologia del proprio corpo; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	• riconoscere analogie e differenze nella fisiologia delle diverse specie di viventi; • sapersi muovere nella classificazione dei viventi e comprendere il fenomeno dell'evoluzione delle specie; • saper collegare funzioni macroscopiche dei viventi con le attività della cellula; • realizzare vetrini per l'osservazione di cellule al	• conosce le caratteristiche degli esseri viventi; • distingue fra cellula animale e vegetale; • sa preparare semplici vetrini; • sa osservare una cellula al microscopio; • conosce il significato di "classificazione"; • conosce le caratteristiche dei cinque regni dei viventi; • capisce il significato di Evoluzione e comprende gli

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

	È consapevole del carattere finito delle risorse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili.	microscopio; • conoscere le basi della trasmissione dei caratteri ereditari e acquisire elementari nozioni di genetica; • acquisire corrette informazioni su sviluppo puberale e sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Acquisire consapevolezza dei danni da fumo, alcool e droghe; • assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali;	adattamenti ambientali; • conosce anatomia e fisiologia degli apparati: o Digerente; o Respiratorio; o Circolatorio; o Escretore; o Muscolare; o Osteoarticolare; • conosce anatomia e fisiologia del sistema nervoso e del sistema endocrino; • conosce il sistema immunitario; • sa riferire sugli organi di senso • conosce le principali misure di prevenzione di comportamenti dannosi per la salute; • conosce gli apparati riproduttori maschile e femminile; • possiede conoscenze elementari di genetica;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

TECNOLOGIA

I CICLO - PRIMARIA			
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE		DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
SCUOLA PRIMARIA		FINE V CLASSE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.	• impiegare alcune regole di disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; • effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; • rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi;	• utilizza materiale per il disegno tecnico e suo corretto utilizzo; • conosce le proprietà di materiali comuni e modalità di manipolazione degli stessi: cartoncini, stoffe, plastiline, paste; • costruisce semplici manufatti con materiali diversi; • utilizza il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle, diagrammi;
PREVEDERE E IMMAGINARE	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	• effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; • pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; • organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni; • conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale;	• elabora semplici progetti individualmente e con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti; • sa riferire sulla tematica del risparmio energetico; • conosce e sa riferire sulla tematica del riciclo e rispetto ambientale;
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	• smontare semplici oggetti e meccanismi; • realizzare oggetti (figure, plastici) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni necessarie;	• conosce e utilizza una terminologia specifica; • spiega con linguaggio specifico le tappe della realizzazione degli oggetti;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE		DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinveolte.	• leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative; • impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; • effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità;	• utilizza un linguaggio grafico; • conosce forme e dimensioni degli oggetti disegnati; • ha acquisito elementi di disegno tecnico (suoi strumenti e sue regole); • ha acquisito e usa un lessico specifico; • conosce ed utilizza applicazioni informatiche; • conosce strumenti informatici;
PREVEDERE E IMMAGINARE	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	• riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili, macchine, impianti, coglierne l'evoluzione nel tempo, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici; • valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (siccità, trasporti, smaltimento, riciclaggio, ecc.); • analizzare semplici problemi legati alla produzione di energia indagandone benefici, problemi economici, ecologici legati alla varie forme di produzione; • pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un elaborato grafico o informatico; • saper comunicare le esperienze acquisite con l'uso del linguaggio tecnico-scientifico, elaborati grafici, informatici semplici prove sperimentali;	• conosce strumenti e tecniche di rappresentazione; • sa riferire su elementi di base della sostenibilità; • sa progettare elaborati grafici e informatici; • riferisce con linguaggio tecnico-scientifico elaborati prodotti;
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	• progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • realizzare elaborati sull'uso di una data risorsa naturale tenendo conto di fattori scientifici, tecnologici e sociali;	• manipola di diversi materiali per la progettazione; • conosce le caratteristiche e proprietà dei materiali più comuni; • conosce i segnali di sicurezza e simboli di rischio; • produce elaborati e classificazioni;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

MUSICA

INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		CAMPO DI ESPERIENZA: ARTE, IMMAGINE, MUSICA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	I-II-III		
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
IMMAGINI SUONI COLORI	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	• sviluppare capacità di comunicare e raccontare emozioni utilizzando il corpo e i suoi linguaggi. • sviluppare la capacità raccontare storie tradizionali e non attraverso diverse tecniche espressive. • sviluppare l'attenzione, la curiosità, il piacere per le rappresentazioni sonoro-drammatiche di diverso genere. • sviluppare la medesima curiosità e piacere nel produrre suoni, danze, esperienze drammatico-teatrali. • sviluppare capacità di discriminare suoni e rumori anche attraverso l'uso di oggetti; • sviluppare la capacità di seguire una partitura non convenzionale .	• esegue giochi simbolici liberi o guidati anche con l'uso di travestimenti, oggetti, burattini. • giochi di compartecipazione liberi o guidati. • manipola e crea con l'uso di materiali plastici diversi. • esegue collage con materiali diversi. • disegna e pittura con materiali e tecniche diverse. • sa leggere, immagini, interpretarle e sa formulare ipotesi sull'ambiente reale circostante. • legge storie illustrate e rielabora verbalmente e graficamente anche con l'uso di tessere • sa leggere ed interpretare immagini cinematografiche e sa distinguere gli spot pubblicitari. • sa usare la voce con la sua gamma di sonorità per riprodurre canti, nenie, suoni onomatopeici, rime sonore • usa oggetti e strumenti sonori • usa il proprio corpo al fine di instaurare un dialogo ritmico-emotivo con la musica • sa usare alcune simbologie proprie del linguaggio musicale . • analizza il ritmo presente nella parola, nel verso, nella conta • analizza e distingue brani musicali classici e moderni

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - PRIMARIA		
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA	FINE V CLASSE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta brani musicali di diverso genere.	• utilizzare e padroneggiare la voce nel canto e strumenti musicali ampliando gradualmente le proprie capacità; • eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione; • riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; • rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali;	• conosce gli elementi essenziali per la lettura di un brano musicale; • conosce gli elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale; • conosce e distingue gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; • conosce le principali forme di espressione musicale;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: MUSICA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali musicali appartenenti a generi e culture differenti.	• eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;	• conosce le strutture per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali;
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	• decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; • riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;	• conosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale; • conosce e utilizza i sistemi di notazione musicale; • conosce tipologie di sistemi di scrittura musicale; • sa decodificare i sistemi di notazione; • conosce ed utilizza un lessico specifico;
È in grado di improvvisare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. Opera un confronto critico fra modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	• improvvisa, rielabora e compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia semplici strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;	• conosce le principali forme di espressione musicale; • conosce e distingue generi e tipologie musicali;
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	• conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali; • progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali;	• riferisce su cenni di storia della musica utili alla lettura del patrimonio musicale;
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	• orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; • accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali;	• conosce ed utilizza tecniche di produzione audiovisiva, musicale;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: STRUMENTO (CHITARRA, CLARINETTO, PERCUSSIONI, PIANOFORTE)	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE III	
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ STRUMENTALI
Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Riconosce e descrive i diversi generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Produce e/o riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. L'alunno ha la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• ascoltare e comprendere dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; • ricercare un adeguato assetto psico-fisico: percezione corporea, postura, respirazione, rilassamento, coordinamento, equilibrio in situazioni dinamiche; • maturare senso ritmico e l'abilità nell'uso dello strumento; • rielaborare personale di materiali sonori; • padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e/o l'improvvisazione guidate; • sviluppare un primo livello di capacità performativa (capacità di controllo attraverso lo strumento musicale del proprio stato emotivo); • sviluppare la capacità di creazione artistica (stimolo curiosità, piacere della scoperta);	• ha acquisito capacità di lettura allo strumento (capacità di correlazione segno-gesto-suono); • utilizza ed esercita il controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; • mostra capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva; • esegue, interpreta ed elabora autonomamente allo strumento del materiale sonoro;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

ARTE E IMMAGINE

INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		CAMPO DI ESPERIENZA: ARTE, IMMAGINE, MUSICA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	I-II-III		
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
IMMAGINI SUONI COLORI	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	• sviluppare capacità di comunicare e raccontare emozioni utilizzando il corpo e i suoi linguaggi. • sviluppare la capacità raccontare storie tradizionali e non attraverso diverse tecniche espressive. • sviluppare l'attenzione, la curiosità, il piacere per le rappresentazioni sonoro-drammatiche di diverso genere. • sviluppare la medesima curiosità e piacere nel produrre suoni, danze, esperienze drammatico-teatrali. • sviluppare capacità di discriminare suoni e rumori anche attraverso l'uso di oggetti; • sviluppare la capacità di seguire una partitura non convenzionale .	• esegue giochi simbolici liberi o guidati anche con l'uso di travestimenti, oggetti, burattini. • giochi di compartecipazione liberi o guidati. • manipola e crea con l'uso di materiali plastici diversi. • esegue collage con materiali diversi. • disegna e pittura con materiali e tecniche diverse. • sa leggere, immagini, interpretarle e sa formulare ipotesi sull'ambiente reale circostante. • legge storie illustrate e rielabora verbalmente e graficamente anche con l'uso di tessere • sa leggere ed interpretare immagini cinematografiche e sa distinguere gli spot pubblicitari. • sa usare la voce con la sua gamma di sonorità per riprodurre canti, nenie, suoni onomatopeici, rime sonore • usa oggetti e strumenti sonori • usa il proprio corpo al fine di instaurare un dialogo ritmico-emotivo con la musica • sa usare alcune simbologie proprie del linguaggio musicale . • analizza il ritmo presente nella parola, nel verso, nella conta • analizza e distingue brani musicali classici e moderni

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - PRIMARIA			
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA PRIMARIA		FINE V CLASSE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).	• elaborare creativamente produzioni personali e autentiche; • rappresentare e comunicare la realtà percepita; • trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; • sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;	• conosce le principali forme di espressione artistica; • conosce e distingue generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia; • conosce ed utilizza tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva; • conosce le diverse tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documenti animazioni, film e generi (fantascienza, thriller...);
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	• saper guardare ed osservare le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;	• conosce gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica; • conosce gli elementi costitutivi dell'espressione visiva;
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico; • familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture; • riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici;	• conosce i principali beni del patrimonio artistico e culturale del nostro Paese; • conosce i principali beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	• ideare e progettare elaborati attraverso soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; • utilizzare strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; • rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini; • scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline;	• conosce i diversi tipi di comunicazione e percezione visiva; • utilizza un lessico specifico; • conosce ed utilizza strumenti e tecniche figurative; • conosce e distingue tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, miste, sperimentali costruttive, multimediali;
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio visivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	• saper utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con adeguato lessico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; • leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne scelte creative e stilistiche dell'autore; • riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini dalla comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo):	• conosce ed utilizza tecniche di osservazione; • conosce elementi e strutture del linguaggio visivo e loro significato; • conosce e distingue i diversi linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, cinema, teatro; • analizza e descrive la figura umana; • analizza e descrive la natura morta;
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	• leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; • possedere una conoscenze delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;	• riconosce espressioni artistiche dal '600 all'arte contemporanea; • conosce i beni culturali del proprio Paese: è sensibile al tema della loro tutela e conservazione;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

	Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	• conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; • ipotizzare strategie di interventi per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali;	

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

EDUCAZIONE FISICA

INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA	I-II-III		
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	• Sviluppare la capacità di espressione di emozioni e sensazioni sia piacevoli che sgradevoli • Sviluppare la consapevolezza che attraverso il movimento e l'azione si attua l'apprendimento • Sviluppare la capacità di coordinarsi con gli altri coetanei in favore di uno scopo comune. • Sviluppare la capacità di controllo dei propri gesti contemplando la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati • Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative • Sviluppare le capacità di usare ed integrare diverse forme comunicative (mimica, grafo-pittorica, musicale, teatrale, narrativa ecc.) • Sviluppare una immagine di sé e del prorio schema corporeo sia in situazione statica che dinamica • Sviluppare la capacità di leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui • Sviluppare le capacità di esprimersi e comunicare con il corpo al fine di affinare capacità percettive, di conoscenza del mondo, degli oggetti e dei fenomeni della vita sapendosi orientare e gestire il proprio vissuto in modo sia pragmatico che creativo.	• è capace di effettuare le prime forme di controllo segmentario degli schemi dinamici generali. • imita contemporaneamente posizioni globali del corpo e posizioni combinate di alcuni suoi segmenti- • riconoscere le relazioni spaziali. • distingue la destra e la sinistra su di sé. • discrimina e riproduce strutture ritmiche varie e articolate. • esplora sensoriale libera e guidata. • conosce e ha acquisito positive abitudini igienico-sanitarie. • ha acquisito sempre maggiore padronanza del proprio comportamento motorio nell'interazione con l'ambiente e con gli altri. • progetta ed attua strategie motorie in situazioni particolari. • prevede e comprende strategie motorie altrui; • comprende e prevede dinamiche di oggetti presenti in un ambiente e/o durante un'attività motoria • ha acquisito una positiva immagine di sé.

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - PRIMARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		EDUCAZIONE FISICA (ESPRESSIONE CORPOREA)	
SCUOLA PRIMARIA		FINE V CLASSE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.	• coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro, informa successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...); • riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri;	• conosce ed utilizza una terminologia specifica della disciplina; • ha acquisito la nozione di schema corporeo;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	• utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; • elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive;	• sa drammatizzare attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo; • conosce e mette in pratica giochi di comunicazione non verbale;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende e conosce, all'interno delle varie occasioni di giocosport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport; • saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; • partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri; • rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando diversità, manifestando senso di responsabilità;	• conosce ed utilizza una terminologia specifica degli sport praticati (azioni motorie, attrezzi); • conosce e mette in pratica le regole fondamentali di alcune discipline sportive; • conosce e accetta i diversi ruoli in un gioco di gruppo; • controlla e gestisce i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive;
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	• assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; • riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;	• ha acquisito conoscenze relative ad una corretta alimentazione; • conosce elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia; • assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui;

ISTI COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		EDUCAZIONE FISICA (ESPRESSIONE CORPOREA)	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie (punti di forza/limiti).	• coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con un buon autocontrollo; • sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale;	• conosce e utilizza un lessico specifico; • ha acquisito capacità di orientamento;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	• conoscere ad applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo; • saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport; • saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;	• conosce elementi di anatomia e fisiologia; • conosce tecniche di espressione corporea;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	• sa realizzare strategie di gioco; • mettere in atto comportamenti collaborativi; • partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra; • conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche diversi ruoli; • partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria;	• conosce e accetta regole di alcune discipline sportive; • conosce e promuove il fair play;
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.	• utilizzare in maniera appropriata gli attrezzi ginnici; • assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui; • conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol);	• ha nozione delle normative di sicurezza e prevenzione dei rischi; • conosce elementi di antinfortunistica e primo soccorso;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

RELIGIONE CATTOLICA

INFANZIA			
COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO - RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA DELL'INFANZIA		I-II-III	
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
IL SÈ E L'ALTRO	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male sulla giustizia, ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	• acquisire la capacità di esprimere i propri pensieri, idee, sentimenti, bisogni, desideri in modo adeguato all'età di sviluppo; • sviluppare la capacità di saper esporre il proprio punto di vista; • saper partecipare attivamente ad una conversazione rispettandone il turno di parola; • formulare semplici domande su temi e personaggi religiosi;	• conosce e discrimina emozioni e stati d'animo propri; • legge, conosce e discrimina emozioni e stati d'animo altrui; • è capace di ascoltare; • lettura e comprensione del linguaggio non verbale; • conosce temi e personaggi della religione cattolica; • partecipa attivamente alla realizzazione di feste e ricorrenze religiose; • costruisce validi valori interpersonali; • sperimenta sentimenti di reciprocità, fratellanza, rispetto; • conosce e rispetta la diversità culturali, religiose;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - PRIMARIA			
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA PRIMARIA		FINE V CLASSE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui fondamenti della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	• descrivere i contenuti principali del credo cattolico; • conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane; • conoscere le origini delle altre grandi religioni;	• conosce e descrive i contenuti del credo cattolico; • conosce il Cristianesimo: origine, persecuzione, diffusione; • ha nozione delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Buddhismo, Induismo. Loro nascita, diffusione, feste, riti;
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza esistenziale e culturale.	• conoscere alcuni dati della Bibbia e dei Vangeli: struttura, contenuto, lingua e autori; • leggere alcuni passi della Bibbia e dei Vangeli cogliendone il messaggio principale; • ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù (contesto storico, sociale, politico, religioso del tempo); • conoscere quali sono i testi sacri delle altre religioni e associarli ad esse;	• ha nozione della Bibbia e dei Vangeli; • conosce la vita di Gesù; • conosce/distingue i testi sacri altre religioni;
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Confronta la propia esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	• riconoscere i principali significati dell'iconografia cristiana; • conoscere il significato di comunità ecclesiale;	• conosce e distingue i significati delle iconografie più diffuse; • ha nozione del compito della comunità ecclesiale: cos'è, sue funzioni;
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei Cristiani.	• riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte di vita responsabili; • conoscere i sacramenti e loro significato;	• conosce e distingue i sacramenti;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I CICLO - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ABILITÀ
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	• comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza,...) e confrontarle con quelle delle altre religioni; • approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana; • conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa universale e locale articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica; • confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;	• conosce le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana: rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza,...; • conosce l'opera di Gesù; • ha nozione del percorso ecumenico della Chiesa; • sa attuare un confronto costruttivo e non conflittuale fra la fede cristiana e scienza;
LA BIBBIA E LE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione favorevole.	• saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella cultura della Chiesa è accolta come Parola di Dio; • individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; • individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche,...) italiane ed europee;	• ha famigliarità con il testo della Bibbia;
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo, mondiale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	• comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa; • riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea; • individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni; • focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni; • identificare espressioni d'arte cristiana (intese come espressioni di fede degli artisti nel corso dei secoli);	• conosce il significato di simboli religiosi, celebrazioni liturgiche, sacramenti della Chiesa; • conosce i fondamenti della preghiera cristiana; • ha conoscenza del significato dei luoghi sacri;

ISTI COMPRENSIVO 2 ALGHERO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; • riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; • saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso; • confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;	• conosce i valori della religione cattolica;

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

LESSICO DI BASE per il CURRICOLO VERTICALE

L'organizzazione e conseguente stesura di un curricolo verticale prevede una previa riflessione e condivisione di un lessico di base.

Lessico	Definizione/Significato
Curricolo	È l'insieme, organicamente strutturato ed organizzato in sequenze, delle esperienze di insegnamento-apprendimento predisposte sulla base di contenuti predefiniti in relazione agli obiettivi istituzionali ed alle specifiche esigenze formative degli alunni. Nel curricolo pertanto entrano in stretto rapporto le finalità del processo educativo nel suo complesso, la scelta mirata di contenuti e l'organizzazione di metodologie didattiche.
Curricolo verticale	Esprime l'esigenza di impostare una formazione che possa continuare lungo l'intero arco della vita (lifelong learning). Non semplice sommatoria dei tre ordini ma risultante dei tre ordini scolastici.
Curricolo orizzontale	Esprime la necessità di un'attenta collaborazione tra scuola e attori extrascolastici con funzioni a vario titolo educative: EE.LL, associazioni, famiglia in primo luogo…
Finalità	Meta "macro" che si intende perseguire nell'arco di un ampio processo/percorso. Si intende una indicazione di ampio respiro che discende da modelli pedagogici ed è fortemente correlata con aspetti relativi alla cittadinanza, all'identità personale viste in modo ampio e complesso.
Obiettivi	Meta "micro". Sono quegli indici (preventivamente individuati) che permettono di rilevare se una data finalità è stata raggiunta nel percorso formativo. La finalità generale deve essere tradotta in obiettivi specifici che indicano cosa si deve saper fare. È il punto d'arrivo deciso dal docente in relazione ad un dato percorso.
Campi di esperienza	Sono i luoghi del *fare* e dell'*agire* del bambino nella scuola dell'infanzia, attraverso i quali è possibile attribuire significato alle molteplici attività ed esperienze che lo riguardano, sviluppando il suo apprendimento.
Conoscenza	Indica la sicura acquisizione di conoscenze (*sapere*) e di capacità (*saper fare*) in un particolare settore e/o ambito.
Contenuti	Si intendono gli oggetti materiali, concettuali, semantici, culturali, figurativi, simbolici, comportamentali attraverso i quali le informazioni ed i principi da apprendere giungono all'alunno impegnato nel processo di conoscenza.

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

Abilità	Indica la rapidità e la precisione, ma anche la perizia e la disinvoltura, nel portare a termine una certa azione. L'abilità ha un diretto e immediato riferimento alle attività pratiche. La distinzione tra abilità e capacità in didattica è molto importante perché l'alunno può avere attitudine a realizzare qualcosa ma mostrarsi carente di abilità per mancanza di esperienza o d'impegno…
Capacità	Si riferisce alla conoscenza e alla comprensione di qualcosa. È idoneità, l'adeguatezza che un soggetto evidenzia in un determinato campo o settore.
Competenza	Capacità di individuare una strategia legata al contesto per risolvere una situazione problematica.
Padronanza	Elevato grado di competenza; competenza di qualità.
Disciplina	Specifico campo del sapere caratterizzato da uno statuto epistemologico, ovvero da una tipica struttura concettuale di idee, principi, teorie, tutti elementi scientificamente fondati, e da una peculiare struttura didattica costituita da modelli interpretativi e da criteri di procedure di ricerca.
Metodologia	Studio dei metodi di ricerca pedagogica e delle modalità dei processi di insegnamento-apprendimento. È l'attuazione pratica di un metodo educativo, evidentemente resa flessibile dal docente in relazione alle concrete situazioni formative e peculiari caratteristiche dei soggetti in formazione.
Indicatori	Mezzo di rilevazione: svolgono la funzione di individuare la presenza/assenza di uno scopo.
Nucleo tematico	Sinonimo di argomento, item, è la scelta indicata dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, per l'organizzazione/declinazione degli obiettivi di apprendimento.
Verifica	Attività del docente finalizzata a rilevare il conseguimento o meno degli obiettivi educativi prefissati (breve termine).
Valutazione	Momento terminale di un'attività educativa e didattica finalizzata a rilevare, controllare, misurare ed apprezzare qualitativamente gli obiettivi formativi conseguiti (lungo termine-globale).

IST. COMPRENSIVO 2 ALGHERO

FINE